



別冊

アウト

昭和60年6月5日発行 第1巻第1号(通巻1号)

別冊OUT6月号

定価500円

表紙イラスト/やぎざわ梨穂

# アニパロ コミックス9

浪花愛 岩崎摂  
ゆうきまさみ  
やぎざわ梨穂

樋口紀美子 よしだひでゆき  
栗田祐里子 出口由美子  
宮野千寿恵 ばんよめ  
岡本章 藤田わか  
みんだ☆なお 江口勇  
小林桂 椎名崇

今一番熱いコーナー  
あなたもマンガ家  
になれるかな?

狂気のパロティ小説  
ロリコン三国誌



## キミは 時の笑いを見る



# アニパロ コミックス9

## カラー 特報!! 戦場で…!? ついに製作突入!!<sup>5</sup>

戦場で…!? 29・やぎざわ梨穂	13
春の灰皿猫・浪花 愛	37
ただ一枚のラブソディ・浪花 愛	45
アッセンブル・インサート2 まろんちゃんデビュー ・ゆうきまさみ	61
マリエル戦いの日々・藤田わか	77
どキリコ・ドクターぱあと2・藤田わか	85
ウラシマンノ…だけどね・藤田わか	89
ファイティング・リリス・江口 勇	93
機甲界の星・江口 勇	101
おまかせ/すばあくりんぐばいふあむ・みんだ☆なお	109
パティちゃん気をつけて・宮野千寿恵	113
流星 再び・岡本 章	117
つぼみの日記帳・宮野千寿恵	121
教室のミステリアン・岡本 章	129
悪のアルプスの少女ハイジ ・原作/須田留貧 作画/みんだ☆なお	137
必殺! キャプテン翼《小学生編》・栗田祐里子	141
どっかでみた話・宮野千寿恵	149
夏の環状線に青春をみた!・樋口紀美子	153
アニーにおまかせ!!・ばんよめ	157

### ロリアニパロ小説

## ロリコン 三国志

作/北野城太郎

+電柱組

画/ばんよめ 193

## あなたも マンガ家 になれるかな?

201

いまごろウルトラまん・よしだひでゆき	165
御都合主義で行こう!・岡本 章	173
アニメ・特撮についての思い出・出口由美子	177
白雪姫・出口由美子	181
アイム・ユア・ファーザー・小林 桂	185
カミルいぢめ・椎名 崇	189
ちび・岩崎 摂	245
横浜焼売物語・岩崎 摂	253

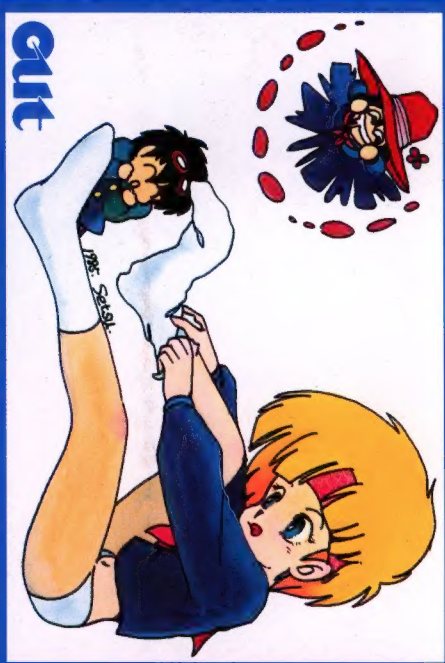




# 別冊OUT <sup>あ</sup>りじなるパス・カード



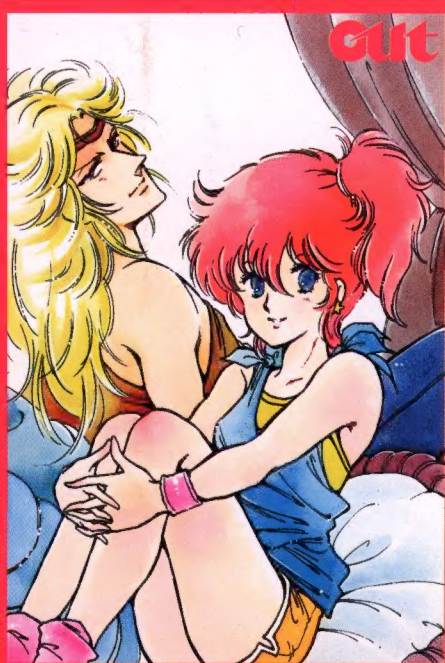
浪花 愛



岩崎 撰



ゆうきまさみ



やぎさわ梨穂

# CALENDAR

## 1985

日 月 火 水 木 金 土  
 2 3 4 5 6 7 8  
 9 10 11 12 13 14 15  
 16 17 18 19 20 21 22  
 23 24 25 26 27 28 29

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

日 月 火 水 木 金 土  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8

10

12

駅	駅
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
0	



やぎざわ梨穂原作

# 戦場で...!?

ついに製作突入!!

新たなる

ヴィジュアル・クリエイティブへの波動!?

今、アニメ・パロディを超えて、

ひとつの創造メディアが動きはじめた……ノ





# 「戦場で...!？」製作発表記者会見



大徳哲夫 作画監督  
浅倉シリイ  
原作 キラタダイエイン  
やぎざわ梨穂  
脚本 鶴師一彦  
監督 南波健二郎  
プロデューサー 杉本幸彦

## 日常という名の戦場こそが 今一番スリリングに熱い!!

去る4月1日、東京・千駄木にあるメゾンパレス、翡翠の間で、「戦場で...!？」アニメ化決定製作発表記者会見が行われた。ヴィジュアル世代の声をにない続けてきた「月刊OUT」の、真剣勝負ともいふべき表明だ...!



▲打ち入りパーティにて…原作者と作監

「アニメは創作だ」プロデューサーのこの言葉が全てを語っていた。世に邪の道は数あれど、常識にとらわれていては何の進歩も望めまい。今こそアニメはそのワクを超えてアニメに肉迫すべきであ

スタツフ  
から一言



原作 やぎざわ梨穂

はじめてこの企画のお話をうかがった時「え...まさかア」というのが正直な感想でした。ハイ。未だにマサカと思いつつ、ここまで来てしまいました。

アニメを作りたいというのは昔からの夢♡ ことに一度いいからパロディを動かしたいという気持ちには強くなる一方でした。それをこんなスゴイ状況で実現できるなんて...ウレシイです。

F・F業界もアニメも、そしてパロディも、私が愛した世界です。その融合の中に新たな可能性とステキな「人間」が描ければ...と思っ

てガンバリます♡  
あとは音楽ですね。素人ながら音楽面にもめいっばい介入させていただきます。エキサイティングなロッタを...とう決めちゃってるんデス。



# 特報!! 戦場で…!?



◀酒を手にし  
勢をあげるス  
タッフたち

るとスタッフは力強く語った。  
アニメのほうは、やぎざわ  
梨穂の原作をベースに約70分  
の新作ストーリー。現在のと  
ころビデオでの発売が決定し  
ている。F・F界の内幕、人  
気アニメスターたちの大供宴  
……などビデオアニメの醍醐  
味満喫の作品になりそうだ。

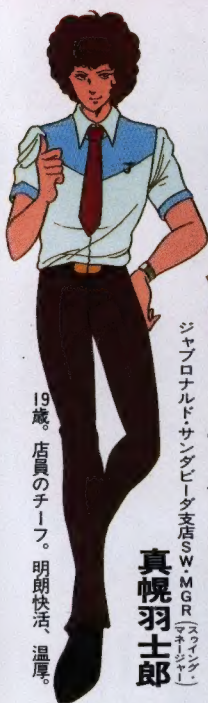


プロデューサー  
すししとゆきひこ  
杉本幸彦

世にあるものすべてに笑いがある。  
それには、政治、経済、文化どこ  
か、一国の運命すら例外ではない。  
8年前、「月刊OUT」の登場で、  
日本雑誌界は一時、アニパロ一色で  
ぬりつぶされた。  
しかし、その「OUT」も絶頂期  
は、5年と続かなかった。  
私が初めてアニパロに挑んだのは、  
3年前である。アニパロといえば、  
「OUT」しかなかった時期に、あえ  
てマンガ誌のアニパロ化で挑戦した  
わけである。  
それが「アニパロ・コミックス」  
であった。  
その中の一作品、「戦場で…!」は、  
私に一つのきっかけを与えてくれた。  
私は、湯島の角川春樹になろうと決  
心したのである。  
その決心は、「戦場で…!」をアニ  
メ化するきっかけでもあった。  
「戦場で…!」は、私の信念に基づ  
く、アニパロを恐れぬ、新たな挑戦  
である。



# これが「街角の勇者たち」!!



19歳。店員のチーフ。明朗快活。温厚。

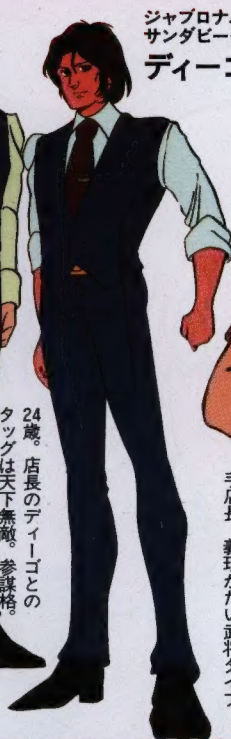
**真幌羽士郎**

ジャブロナルドサンタビータ支店SW-MGR (スワイン・マナシエ)

ジャブロナルドサンタビータ支店I-SW-MGR  
**シテッケンラドクリフ**

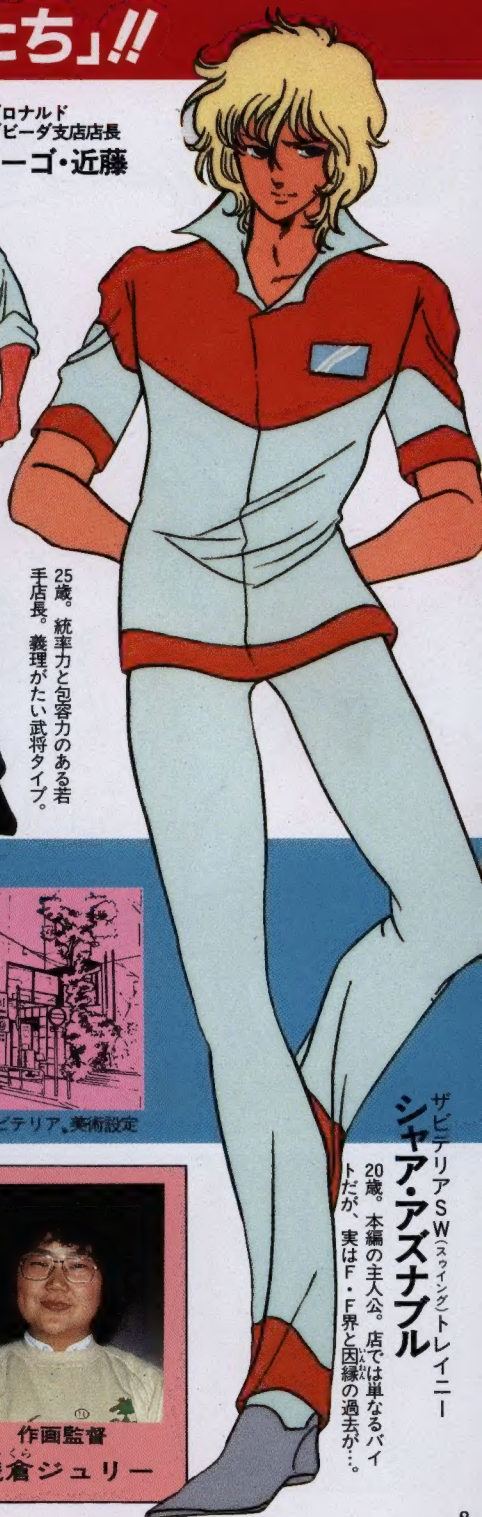


24歳。店長のディーゴとのタッグは天下無敵。参謀格。



ジャブロナルド  
サンタビータ支店店長  
**ディーゴ・近藤**

25歳。統率力と包容力のある若手店長。義理がたい武将タイプ。



## 綿密なる取材、敢行!



▲なんかどっかで見たような気がするな?



▲シャアたちの店「ザビテリア」美術設定

## ザビテリアSW(スワイン)トレイニー シャア・アズナブル

20歳。本編の主人公。店では単なるバイトだが、実はF・F界と因縁の過去が...



作画監督

あさくらの  
**浅倉ジュリー**

梨穂ちゃんの作品は「戦場」...?」も含めて、よく手伝ってましたからね。今回、作監のお話があった時も、「ああ、彼女の作品ならやれるかな?」と思っておひきうけしたんです。舞台が実在するフリーストワード界ですからね、ウソは描けません。原画や動画の人たちにも、機会があればよく研究してくれるようお願いしてあるんですが...、なんか、仕事サボルの公認しちゃったみたい。とにかく原作の魅力を十二分に生かしたキャラクターの動きを、ただいまがんばって作画しています。



# アニメ化のために新装開店、

**特報!!  
戦場で…!!**

ザビテリア  
営業部長  
**ガルマ・ザビ**

20歳。F・F界の若きエリート。彼の瞬発的な策略が業界に波紋をよぶ。



**セイラ・マス**  
17歳。別れ別れになっていたシャアの妹。ふたりの再会も見どころ♡

ザビテリアファースト・MGR(マネージャー)  
**レオナルド・メデチ・ランドル**

年齢不詳。自称F・F界のモラリスト。この業界に理想も愛もあるらしいが、一般には不可解。



**おじゃまキャラ**



**中華料理店「無頼亭」のメンバー**  
ストーリーと無関係に出てくるギャグ・メーカー。

▲ジュリーくんの仕事場



脚本  
つるし かく ひこ  
**鶴師一彦**

ボク自身は和食派で、昔はあんまりファーストフードなんかのお店には行かなかったんだけれども、最近をよく行くようになったんです。ああいうところって、学校帰りの中高生のたまり場になってるでしょう。ボクたちの商売っていうのは、若者相手の商売ですからね、彼らのおしゃべりを聞いてたり、ファッションを見てるだけで勉強になるんですよ、というわけで、プロデューサーの杉本さんからこの話をいただいた時には、「おもしろそうだな」と思っています。二つ返事で引き受けることにしました。

まあ、やぎざわさんの原作はこの業界の舞台裏を描いているわけで、徹底した合理主義、苛酷な競争原理の裏にひそむ人間の悲喜、こもものドラマ、そんなところを今ふうの若者感覚でカラッと表せたいいなとは思っています。「スマイル」や「裏側にある青春ドラマ!」とても言いましようか…。



その他のシーンから  
原画ピックアップ!



倉庫整理中のシヤアにガ  
ルマじまきのお呼び?  
さばき♡ プロたねエ

見よ! この芸術的な手  
え!! スパイ発覚ノ泣  
く子もたまる訊問だぜ

決意も新たに戦場へ...?  
りりしきって見逃さない

むったソバ屋の息子で、  
一家離散なんていう暗  
い過去もあるわけで...

そんな彼がF・F界  
に乗りこんできたのも  
そもそは復讐が目的  
なんてすよね。外から  
見れば健康的で明るい  
世界も実は...ってここ  
ありますよね。F・F界  
に限らず社会ってみん



## 1本の映画としての物語を

とにかくこのシリーズってバラバラな話の羅列なん  
ですよね。70分のワクをひとつのドラマで見せようと  
思ったんで、ストーリー構成はほぼ新作に近いダイジ  
ュスト...何か変な言い方ですネ。主役はあくまでも  
シヤア。かつてF・F界の進出によって大打撃をこう

公開直前の特報フィルム  
到着! キミはどん  
なドラマを見る!?

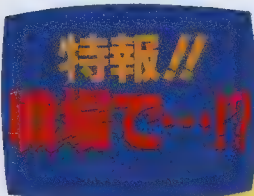


今、世界は、そして時代は交錯し  
ている。この「戦場て...」の持つ  
交錯した世界観、時代観は、まさに  
現代社会が投影されているといえる。  
和洋折衷文化に慣れ親しんだ我々に  
とって、その折衷感覚は、我々の世  
界観、時代観にまで、大きく影響を  
与えているといえる。別の時代の、  
別の世界の人間が、一つの時代、一  
つの世界に生きることができるとい  
う、時空混乱という現象は、現代で  
はすこしもめずらしいことではない。  
やぎざわ梨穂という一人の作家の生  
み出す世界は、まさにそういう世界  
であり、つまりは現代そのもののな  
である。この映像化にあたり、プロ  
デューサーの杉本氏、脚本の露師氏  
作監の浅倉氏、そして原作のやぎざ  
わ氏とのミーティングにおいて話し  
合われたのは、決してオムニバス形  
式にはしたくないということだった。  
各話で登場するキャラクターは違っ  
ても、それは同じ時代を生きている  
のだ。その同じ時代を映像にしたい。



監督  
なんば けんいちろう  
南波健一郎



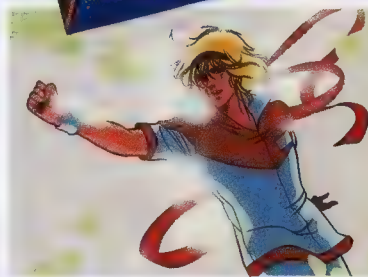


長編ビデオアニメーション  
「戦場で…!!」主題歌  
「街角の勇者たち」

作詞/やぎざわ梨穂 作・編曲/小林弘治  
歌・演奏/ザ・ウォーリアーズ

☆OU-5825 ¥700 (B面)挿入歌: 夏色のコミュニケーション

人の波が流れ 時代を刻みつけてく  
移ろう日々の間に 見えかくれする小さな吐息  
拾い集めてCome back キミの居場所はここだけ  
押されかけた交差点で  
ふりむきざまにCrossing heart  
不思議だね マジな瞳が妙にまぶしい  
So brave, illumination day light  
心の底から微笑むことって  
スゴク勇気がいるだろう?  
それはめっちゃめっちゃTenderness  
あたりまえの街角も キミのためのOn stage  
通りすがり Heart break in my town  
(1コーラスのみ)




がい  
でい  
さ…  
この  
オレ  
に何  
できる  
か試  
せれば。

なそうなんじゃないですか? シヤアもその裏と表を見て、いろんな人に出会って…どう変わっていくかをお目にかけます。アルバイトの経験がないとわからない部分の心理描写を、大切にしたいですネ。

ラストのハイライトはワールド・クルー・コンテスト。今回、シヤアは優勝できますでしょうか…?

(やぎざわ梨穂・談)



原作者の方から「ヘビメタでないハードロックを」という希望をいただき、曲はシンプルさをモットーに作りました。ビートをきかせて華麗なメロディを…編曲には凝ってみたいです。

小林弘治: 21歳。本業は学生のドラマー。他にもギターを担当。

描いていきたいですね。

て、ならば何をアニメ化するかと  
いうことでいろいろと検討いたしま  
して、結局やぎざわ梨穂さんの「戦  
場で…!!」に決まったのです。舞台  
がファーストフードのお店というこ  
とで題材が非常に現代的ですし、ア  
ニパロというよりも、そこに生きる  
若者たちの青春群像を明るく大胆に

わたしたちO.U.T.の人間としまし  
ては、これだけ雑誌にマンガを載  
せてきたし、単行本も何冊も出し  
ているわけですから、一回ぐらいい  
アニメ化、映画化のお話があつても  
いいんじゃないか、と思つていたら  
ですが、やっぱり何のお話もない。だ  
つたらアニメ化の話をもよおす様  
からのお声がかりを待つのではなく  
自分で作っちゃえということです  
O.U.T.インターナショナルという会  
社を作つて、そこでアニメ化しよう  
と考えたわけです。O.U.T.もついに  
やりました。思えば本当に長い道の  
りでした。



OUTインターナショナル宣伝部長  
大徳哲雄



# おおっ!! とゴメンしてネ♥



純心なアニバロ・コミックス読者の皆さん、ごめん、ごめんね、アハハハッ。え!? 最初からマジだなんて思っちゃいない!? ご…ごもつともです。実は…も何もあったもんでございせんが、「戦場で…!」の単行本が出るんだぜっ、てお話なのでした。あ、そんな、そっぽ向かんと…!! そう何度も冗談は言わんからっ!! 6月5日はレコード店ではなく、ぜひ本屋さんへ…ネ♥ あくつ、も！まだ信じてねーな!!

**6月5日発売!!**  
**定価650円** (送料250円)

**マジだぜっ!!**

おとな顔しおぢっポせー

いんっ!!



## 「戦場で…!」発売記念スペシャル・プレゼント

やぎざわ梨穂先生初の単行本「戦場で…!」の発売を記念して、本の予約注文をいただいた方の中から抽選で5名の方にこのコーナーに実際に使用されたセル画を先生のサイン入りでさし上げます。下の申し込み用紙に必要事項を記入の上、900円分(本代+送料)の定額小為替

(無記名)を同封の上、お申し込み下さい。

※切 5月31日(当日消印有効)

送り先 〒113 東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル  
株みのり書房営業部「戦場で…!」予約申し込み係  
発表 賞品の発送をもってかえさせていただきます。

-----キリトリ線-----

ご住所	〒	希望冊数
お名前		冊



戦場で…!?

♪ 噂のヒーロー、矢作省吾がデイスニーランドでバイトに挑戦!?

かーのじよオ♡

ねえ  
彼女ってば!

明日も休み  
なんだろ!?

どっか  
行かない?

ねえっ  
彼女ってば!!

はい♡

やはぎ  
矢作ツ!!

うん!!



せんじょう  
**戦場で…!? 29**

時間(とき)と光のミラージュ



**やぎざわ梨穂**

期待に応えておくる、やぎざわ梨穂版「メガゾーン23」!!

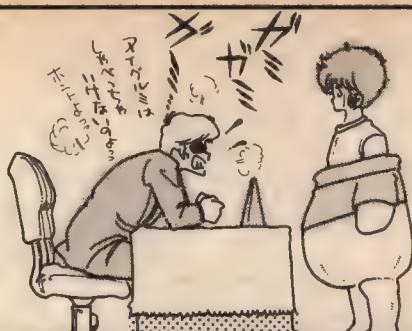


# 戦場で…!?

※読者待望♡ やぎざわ梨穂先生の「戦場で…!」6月5日ついに発売!! (定価650円)

オレ矢作省吾  
バイク大好き18歳

半年前から  
ここデイズニールンドで  
バイト中……



え……  
何でかって?

うーん……  
たいした理由  
じゃないけど

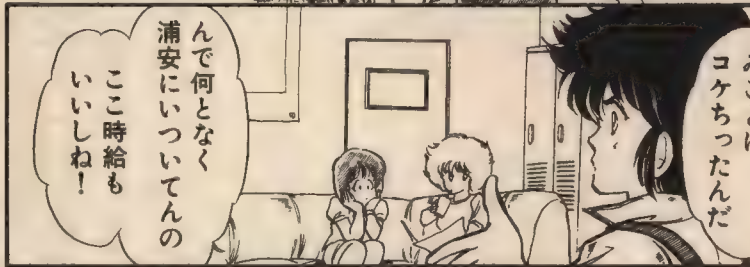
オレもともと  
バイトって好きでさ

上野の駅前で  
拾った新聞に  
この  
バイト募集が  
載ってたんだ



それ見てバイクで  
浦安まで来たの  
そしたら霧が  
ひどくてさア  
みごとに  
コケちったんだ

んで何となく  
浦安にいついてんの  
ここ時給も  
いいしね!

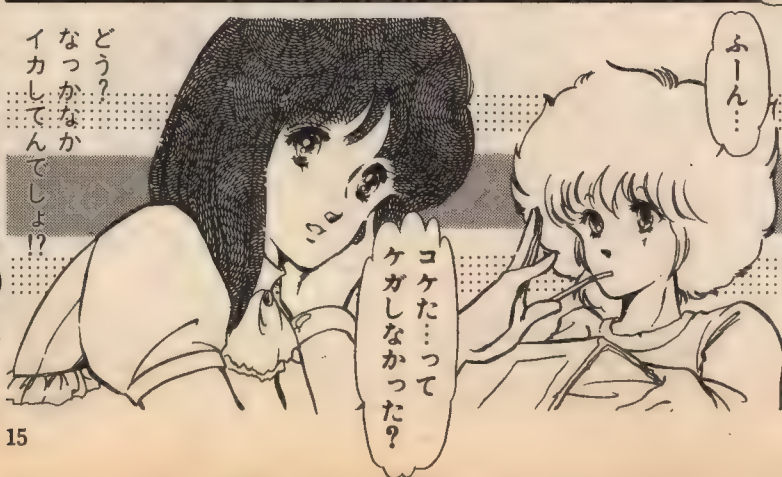


あ……この娘たち  
オレのバイト仲間♡

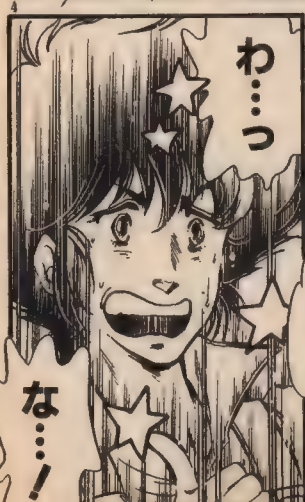
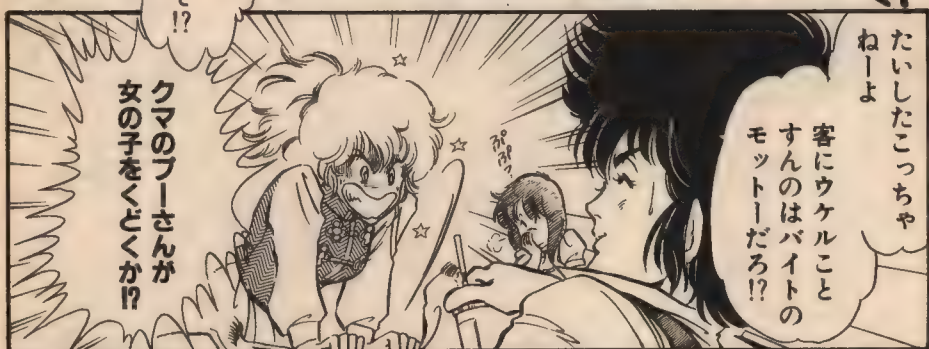
ふーん……

コケた……って  
ケガしなかった?

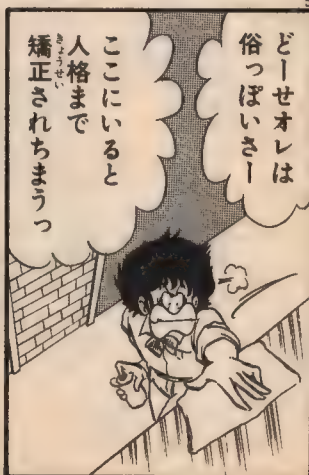
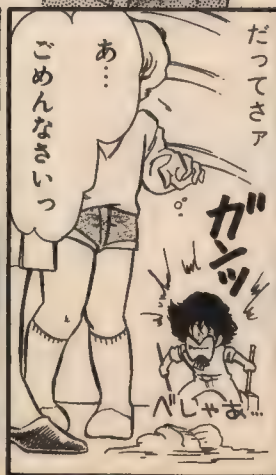
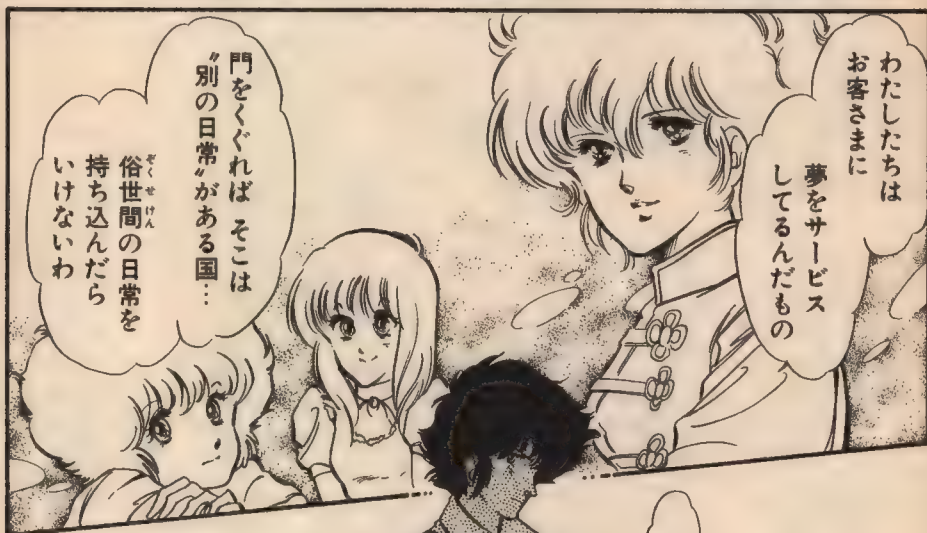
どう?  
なつかなか  
イカしてんでしょ!?













たしかにキレイだ  
キレイだよな

でも、なぜかな  
温かくない

チリひとつない  
路面：  
決して枯れない  
花々：

笑顔をやさない  
人々：

本から抜け出して  
踊る動物たち：

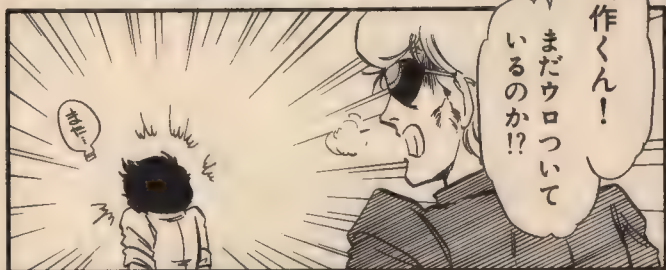
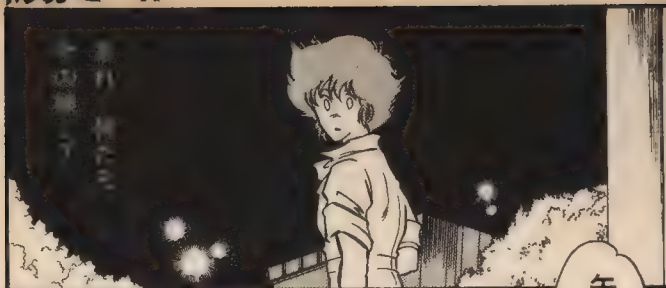
夢ってのは  
不自然だよな

もー東京に  
帰ろーかなア：

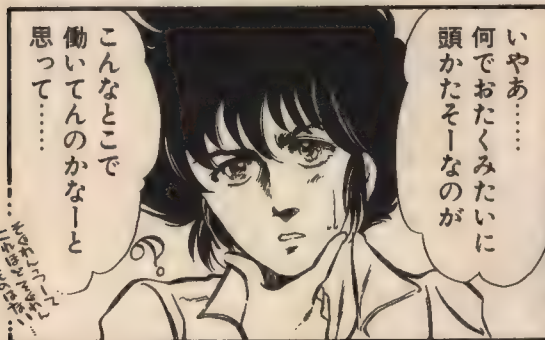
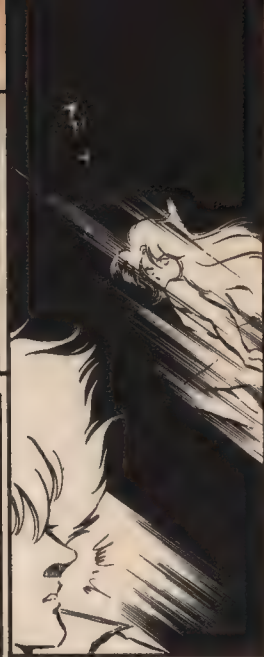
東京の街が  
懐かしい





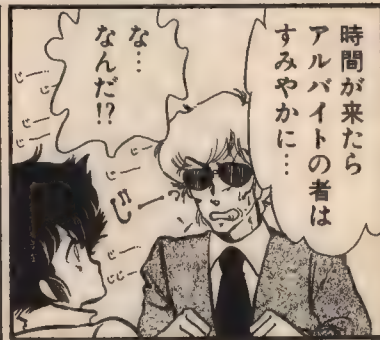


矢作くん！  
まだウロついて  
いるのか!?



こんなところで  
働いてんのかなーと  
思っ…

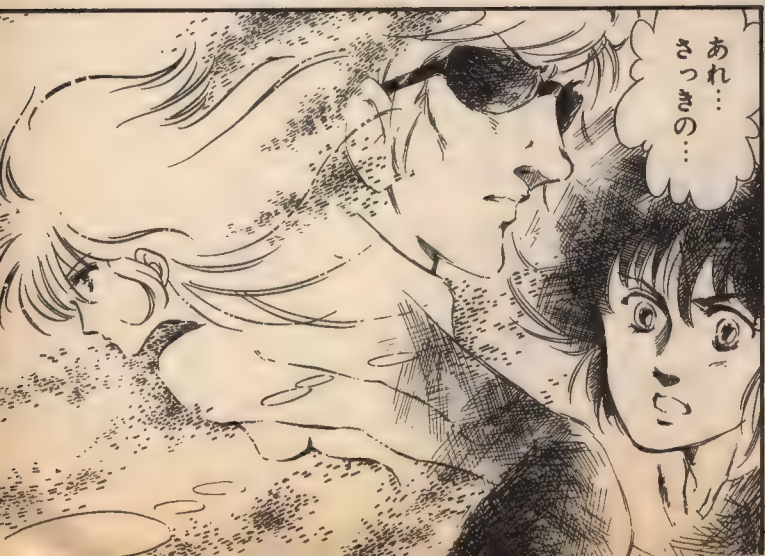
いやあ……  
何でおたくみたいに  
頭かたそーなのが



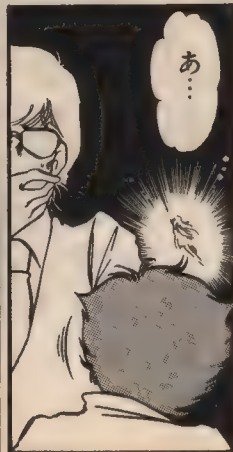
時間が来たら  
アルバイトの者は  
すみやかに…

な…  
なんだ!?

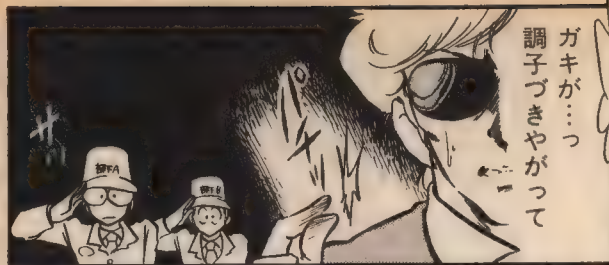
ビービー  
ビービー



あれ…  
さっきの…

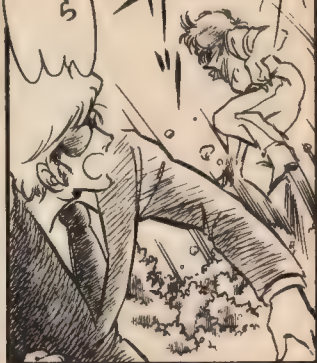


あ…



おいつ ころ  
矢作ッ

あ…



お  
—  
いつ!!

きみッ



あれっ!!

ふわッ



ガタンッ

おっと...

バグッ

バグッ

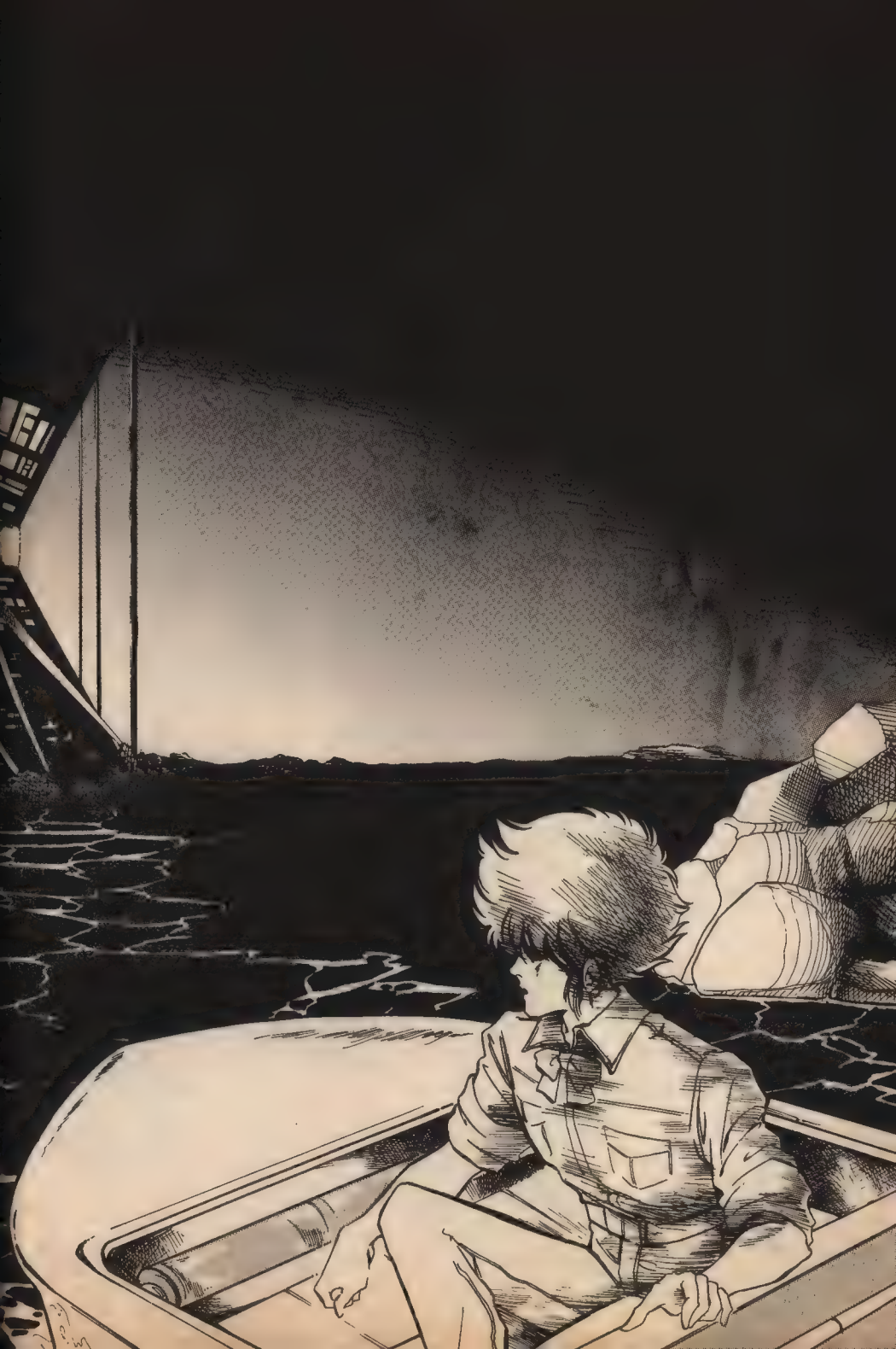
カリブの海賊へ  
ようこそ

今日はEVEの  
スペシャル・プログラミング・  
アトラクションに  
ご案内いたします

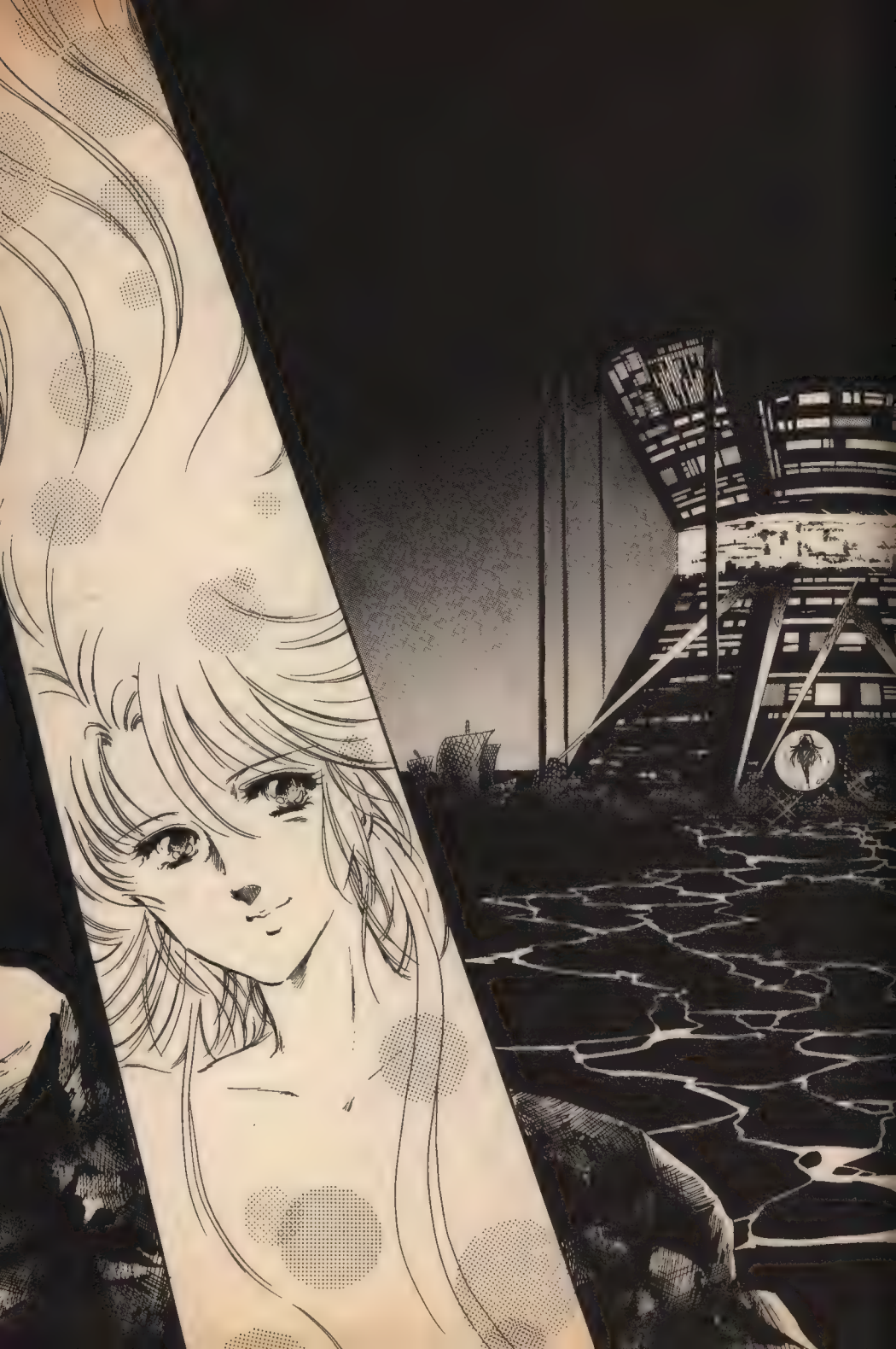
イブ...?  
イブって  
名前のなの?

ねえきみ!  
どこに  
いるのさ!?

ど...







1945年…  
第2次世界大戦終結

日本は灰の荒野と化し  
生き残ったのは  
ごくわずかな人々でした

米国はその人々を  
存続させるために

試験中だった  
対非常用プログラム  
「ミラーージュ」を  
日本に提供したのです

わたしは「ミラーージュ」の  
監視人・イブ…

50年前に生まれ

この40年間  
あなたがたを  
守ってきました…



「アニパロ・コミックス」次号はなんと第10号!! 8月5日発売予定!!



おもしろ  
かった?



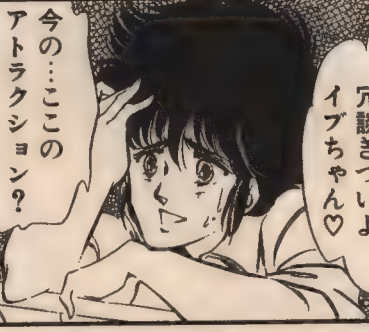
なーんちゃって…



ほけ

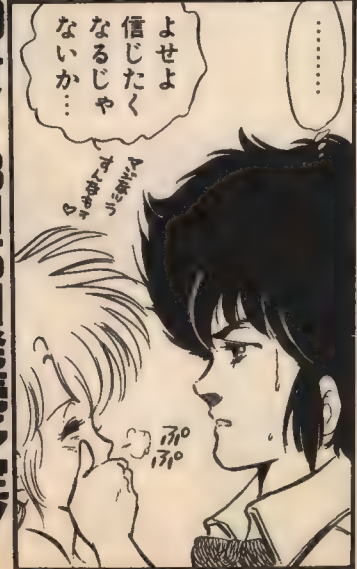


なんだやっぱり  
信じてないのか…



今の…この  
アトラクション?

なーんちゃって…って  
冗談<sup>じやうだん</sup>きついよ  
イブちゃん♡



よせよ  
信じてく  
なるじゃ  
ないか…

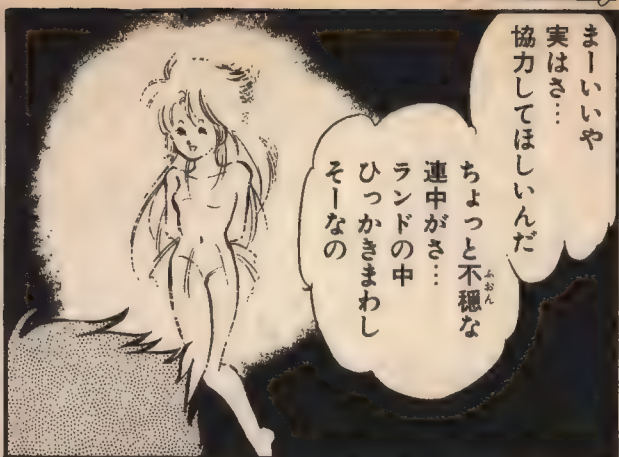


あなた<sup>ゲイト</sup>門以外から  
出入りしたこと  
ないもんね



だって…と  
いうことはさ  
ランドの外は  
死の荒野の  
ままたってこと  
だろ!!

オレのアパートは  
浦安の市内だし  
東京や…横浜に  
だって…



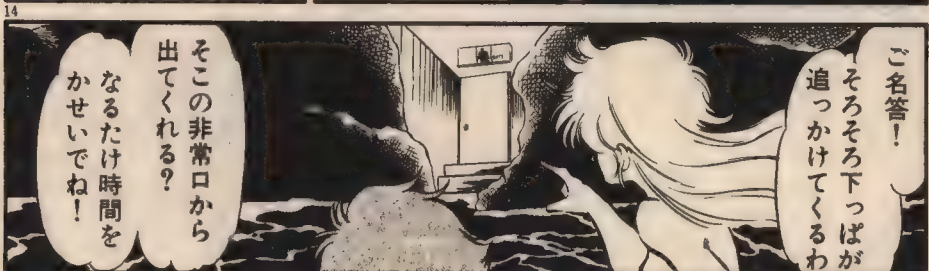
まーいいや  
実はさ…  
協力してほしいんだ

ちよつと不穩な  
連中がさ…  
ランドの中  
ひっかきまわし  
そーなの



不穩…

ひよつとして

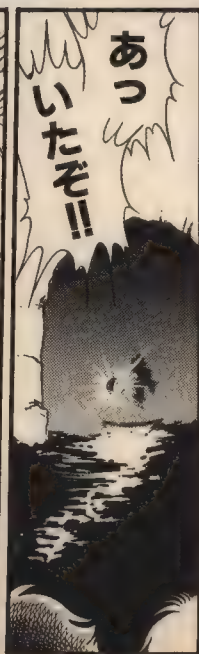


ご名答!

そろそろ下つぱが  
追っかけてくるわ

その非常口から  
出てくれる?

なるだけ時間を  
かせいでね!

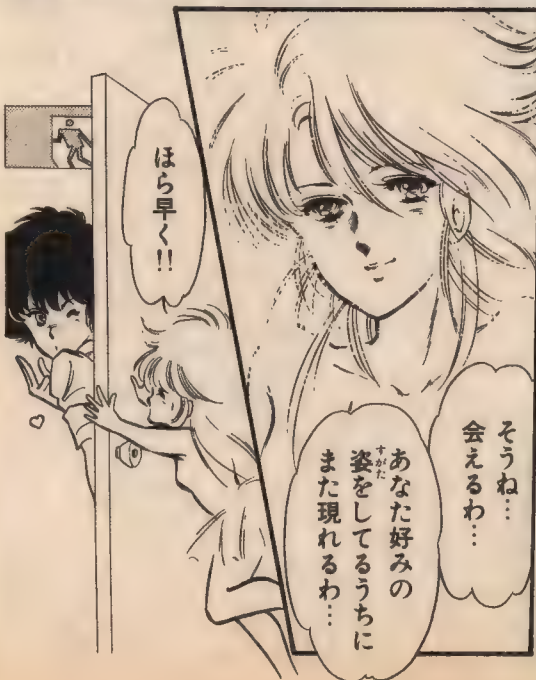


あっ  
あっ  
いたぞ!!



ねっ きみ!  
また会える!!

え!?

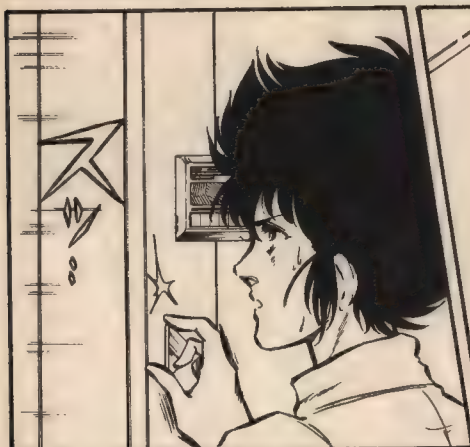


そうね…  
会えるわ…

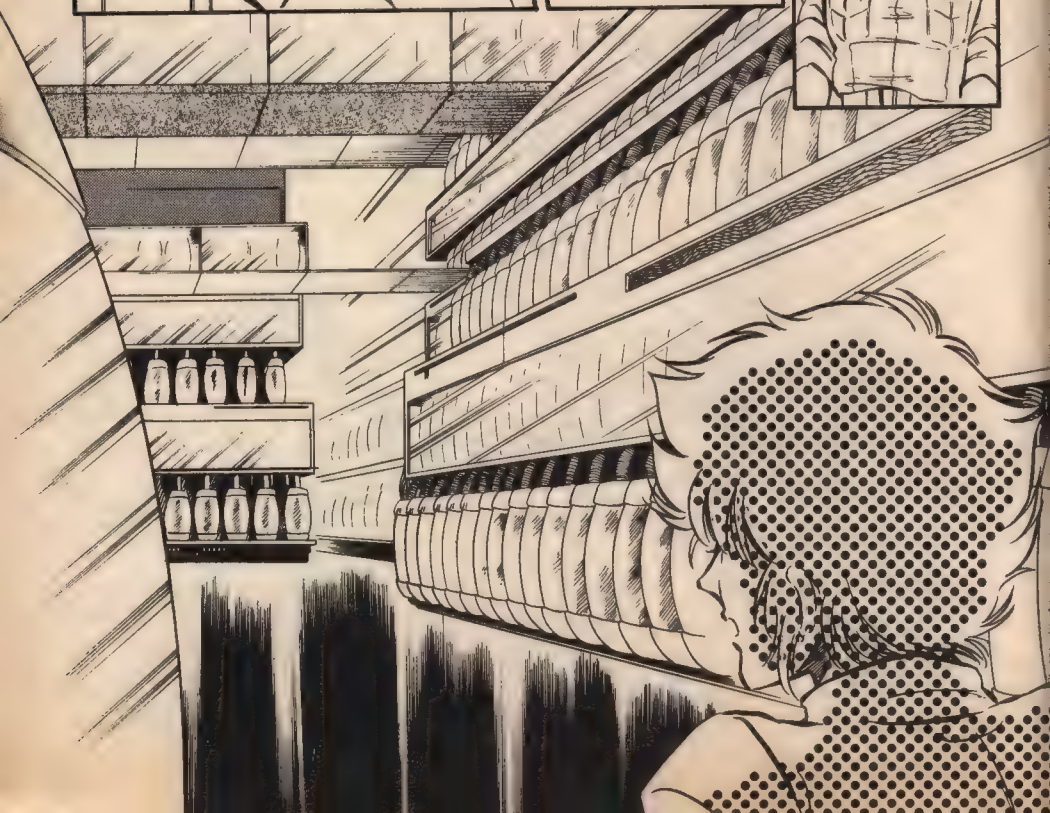
あなた好みの  
姿<sup>すがた</sup>をしてるうちに  
また現れるわ…

ほら早く!!





知らなかったな  
ランドの地下って  
要塞並みなんだ



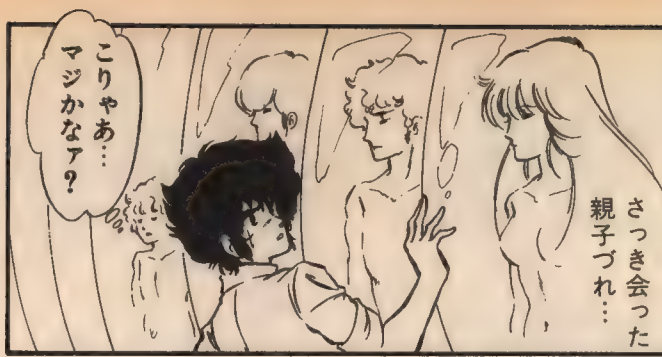


これ……

2日前に会った  
女の子……

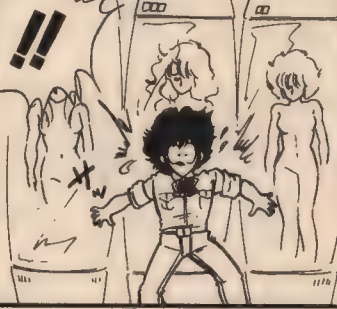
さつき会った  
親子づれ……

こりやあ……  
マジかなア?



ムダだよ  
矢作くん……

きみも早く  
自分のカプセルに  
もどるがいい……



!!

16

みなメイン・ゲートと  
いう幻想の中を  
通って  
ここへ帰って  
くる……

おまえはラッキーな  
プログラムのもとに  
生まれたな……



生まれた時の  
プログラムに従って  
次にランドを訪れる  
日までを

夢みつつけるんだ

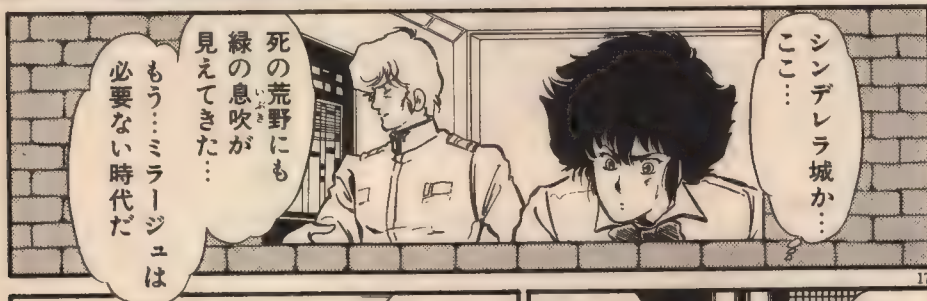
由唯ツ!!

舞……  
智美!!

バイトで毎日  
地上に出られる

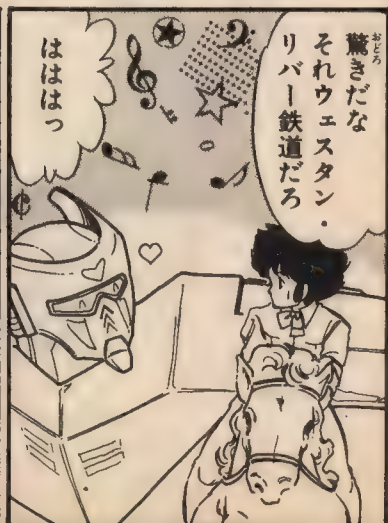
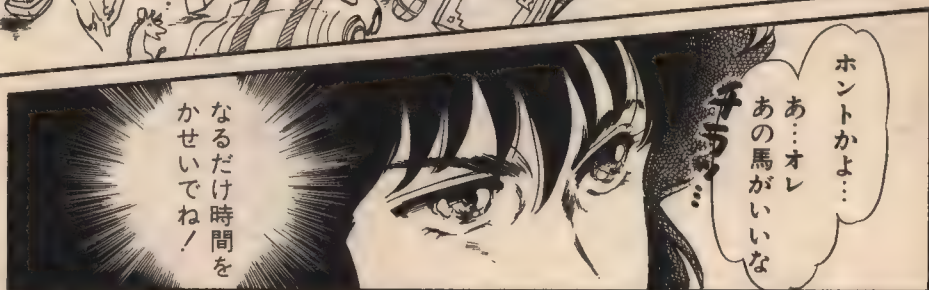






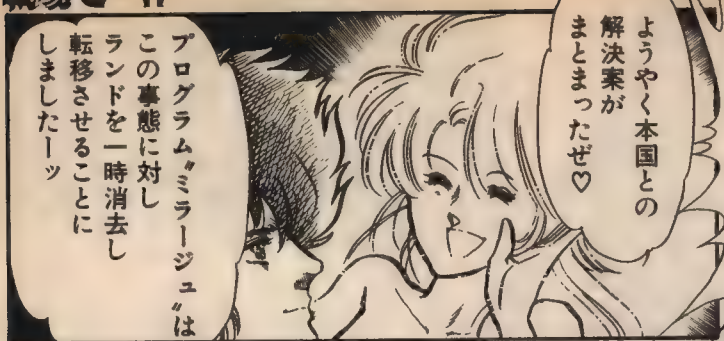
17



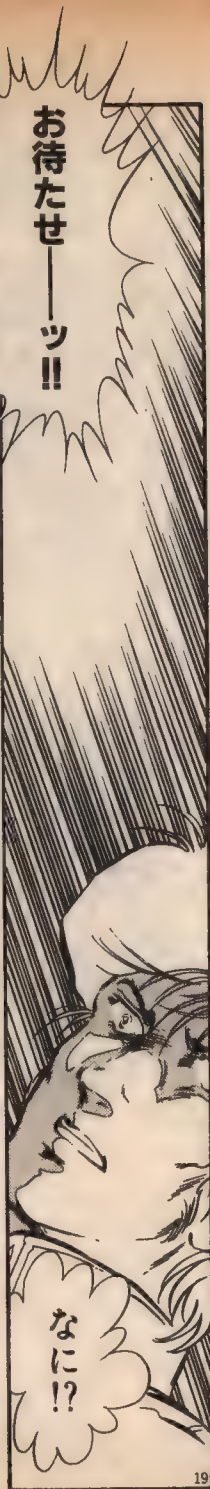




# 戦場で…!?



スターライト  
ときめく夢の王国



どこへランドを  
移すってー!!

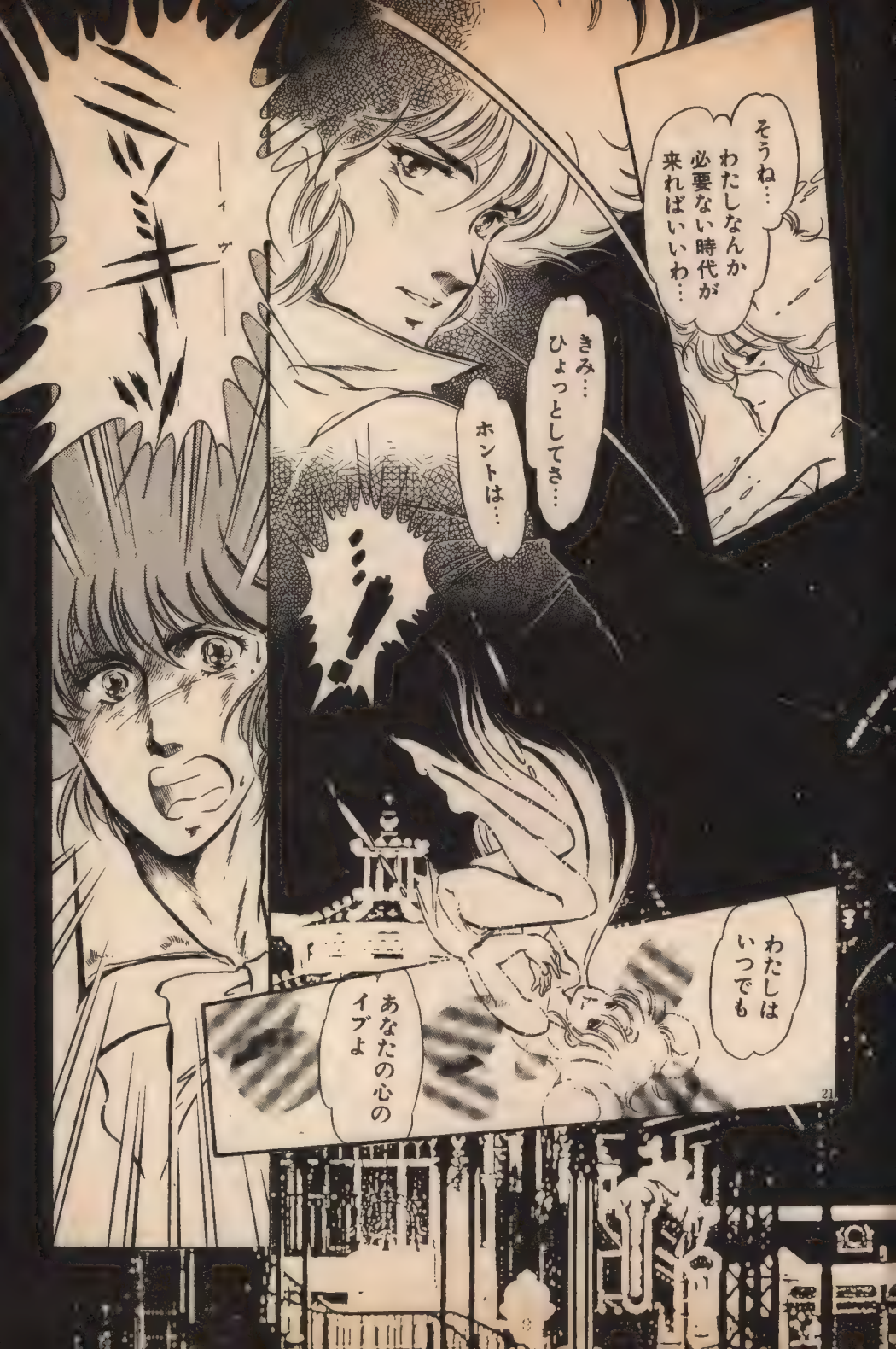
地名なんて  
もうないのよ!

そんなの答え  
らないわ!

でもさ!  
いつかは外界へ出て  
暮らせるんだろ!?

わかんないわよ  
あたしの使命は  
ここの平和を  
維持すること  
だもん





そうね…  
わたしなんか  
必要ない時代が  
来ればいいわ…

きみ…  
ひよつとしてさ…

ホントは…

わたしは  
いつでも

あなたの心の  
イブよ

省吾ってば!!  
どーしたの?

ホントにここに  
そぐわない人ねエ

オレ本気で  
生きてるからさ

人格矯正  
できないんだ

非日常の中の  
日常——か……

由唯♡

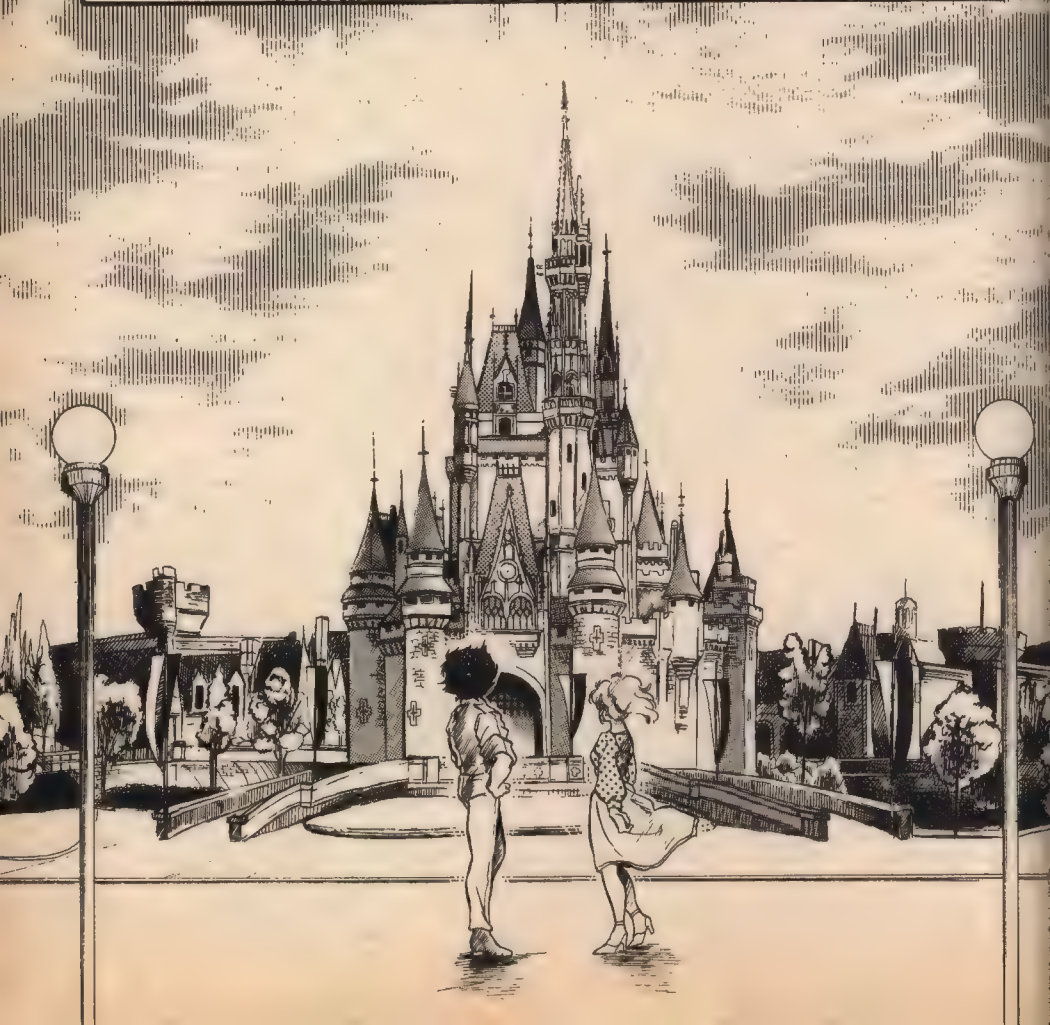
なつくなつ  
このつつ

世界のアイドル

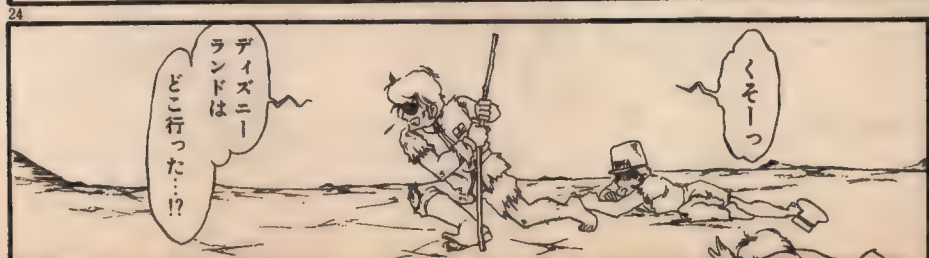
また会おうな……  
50年のイブ……

50年間の  
グローバル・アイドル……





♣ 梨穂先生へのファンレターはOUT編集部気付て送ってネ♡



おわり

SPECIAL: HONTO NI "SPECIAL" THANKS TO...  
J. ASAKURA, A. MATSUMOTO, A. HANAWA, JET V AND  
C-SAN, KUBOTA-SAN ♡♡ PRINCE F ISHII ♡♡♡♡  
おわり





浪花愛「アステロイド・キリッス」定価650円好評発売中!!

はる

はゆ

ざあ

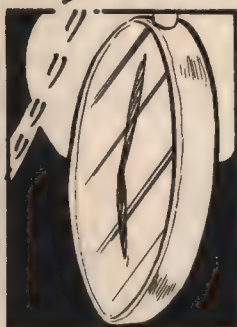
ねこ

# 猫血灰の春

この季節になると  
駅でみかける顔が  
ガラツとかわります

ななわ  
浪花

あひ  
愛



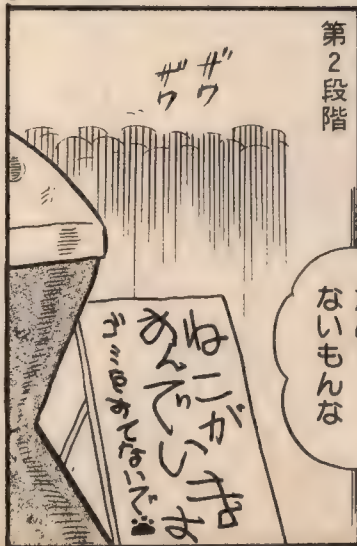
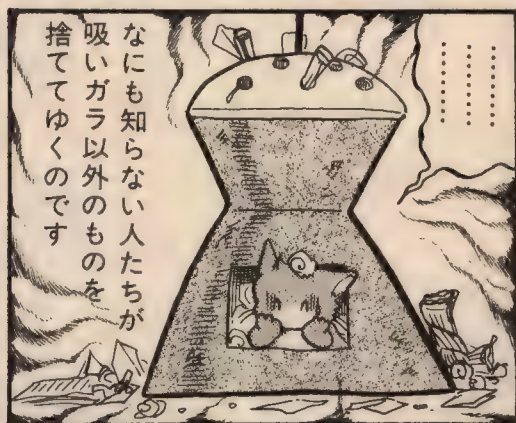
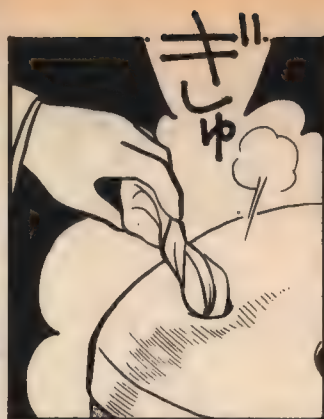
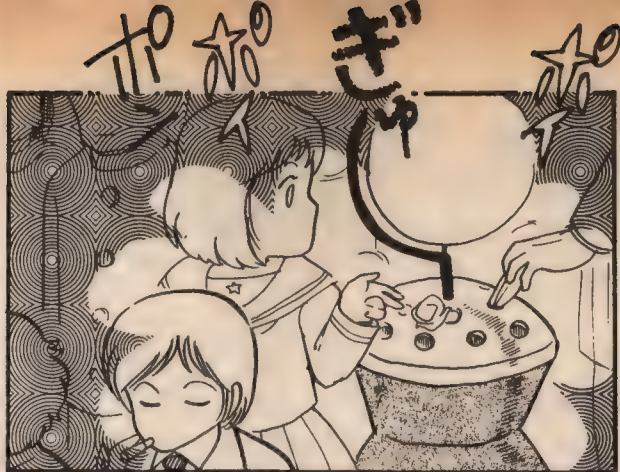
大変な季節が  
やつてきた

さて

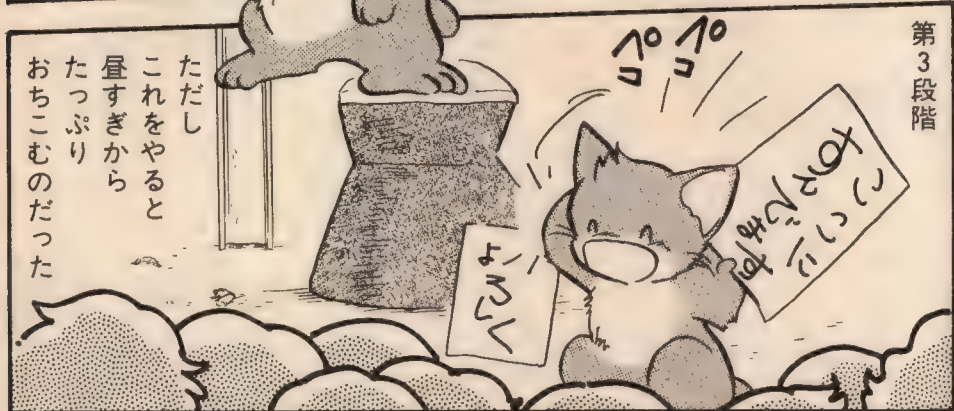
新入社員や  
新入学  
それと国鉄の値上げで  
一時的に乗降客が  
ふえるんです



先日、教室が騒がしいので、一先生は騒ぎの中心に向かって出ていけ!!と喝。それで出ていくはずもなく、「出ていかんのならオレが出てい  
く!! さいなら!!」と数歩歩いたあと、先生はさびしうに肩を落として言いました。「誰も止めてくれん」愛知県岡崎市 アニメトピア







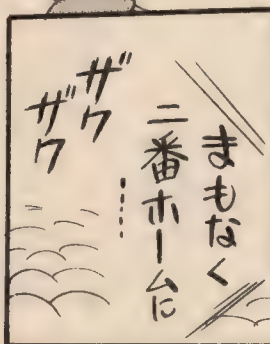
それでも  
ベッドタウンの強みで  
毎朝のメンツは  
電車を待つ位置まで  
同じ人だから  
一度印象づければ  
大丈夫なのだけど

うーん

アピールの仕方が  
弱いかなあ



うーん  
さく  
さく







御結婚おめでとう  
 嫁さん

# バカヤローツ

バカ  
 ヤローツ

朝つばら  
 から  
 へんなもん  
 みせんなつ

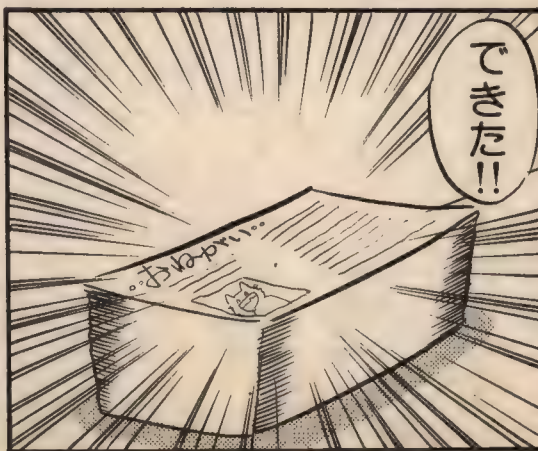
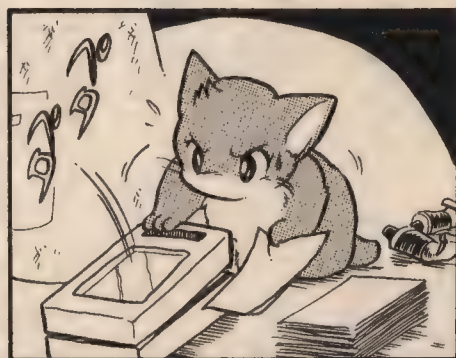
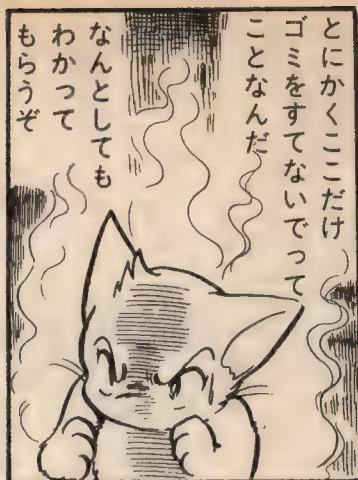
つぶれてる  
 つぶれてる

かわいいそーに  
 なあ

灰皿の位置  
 かえて  
 やろつか?

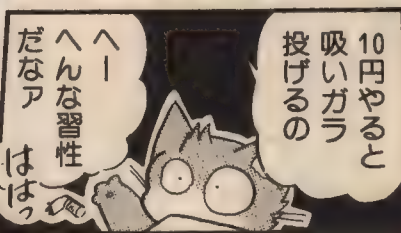
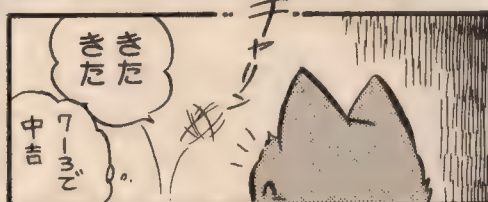
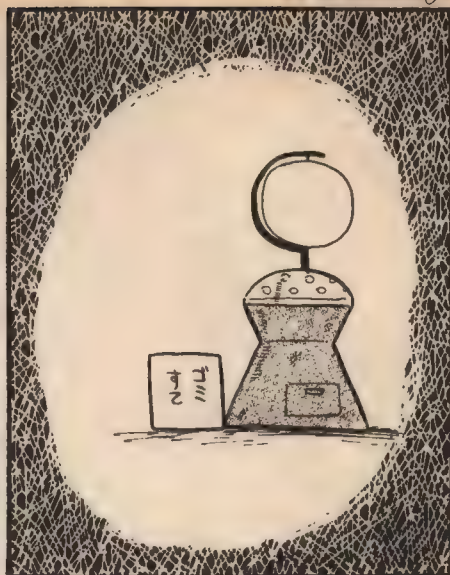
こっちは  
 これから一日  
 働くんだ  
 ぞっ













若島津健 11歳  
悩みのほじまるお年ごろ

春らんまんの  
花の中  
彼の心だけ  
雨模様

どうしよう  
どうしよう

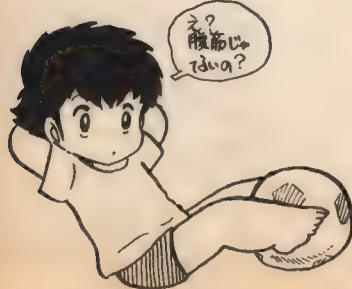
あのことが  
バシたら



いちまい

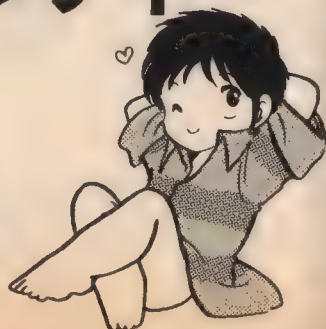
# ただ一枚のラブソディ

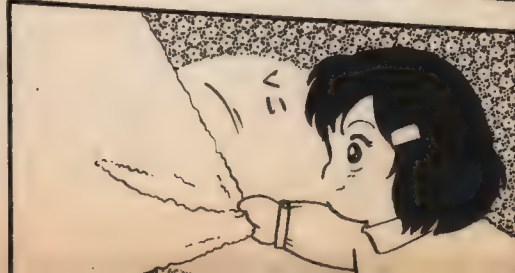
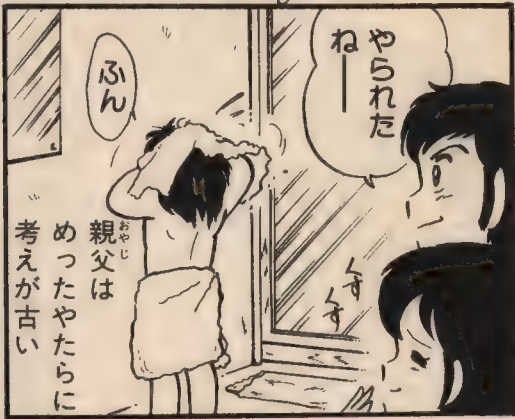
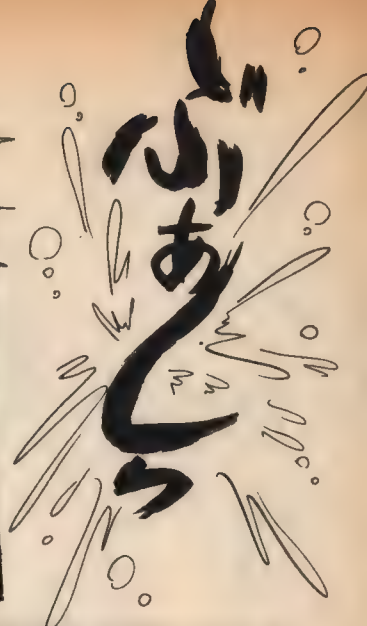
出番  
fauo's



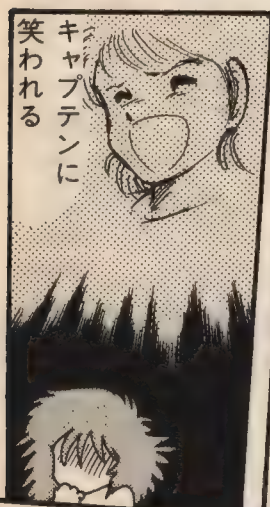
なに わ  
浪花

あい  
愛

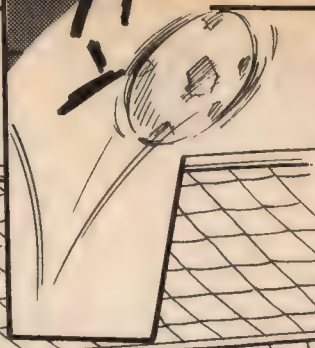








それだけは…



なんだよ  
若島津

どうしたんだ  
元氣ないな



でも  
どうしたら

空手の練習の方が  
きついのか

朝練  
出なくても  
いいぜ



え…

いえ



何やぞんた  
そこ



キャプテン

キャプテンと  
いっしょの  
〇修学旅行

行きたいけど  
…でも

キャプテンに  
笑われる  
くらいなら

いっそ

ほら  
早く入れ

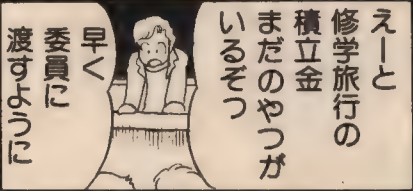
HRのあと  
10分テスト  
だぞつ



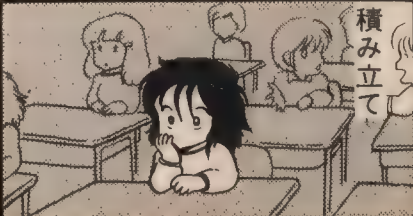
えーと

修学旅行の  
積立金  
まだのやつが  
いるぞつ

早く  
委員に  
渡すように

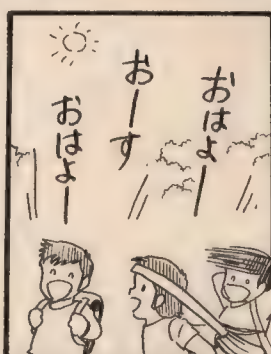


積み立て

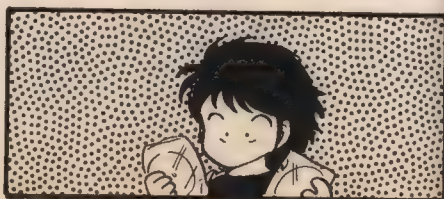
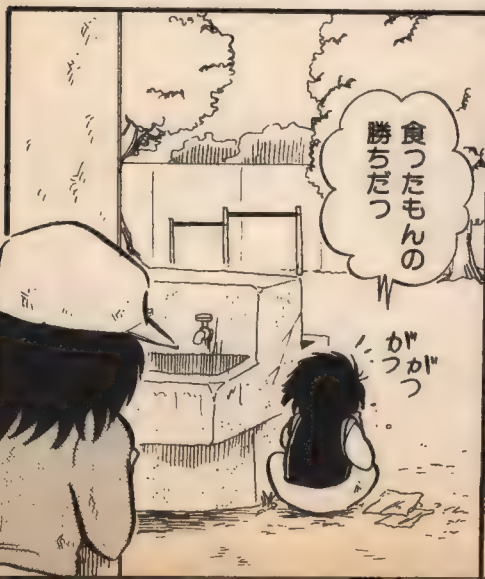




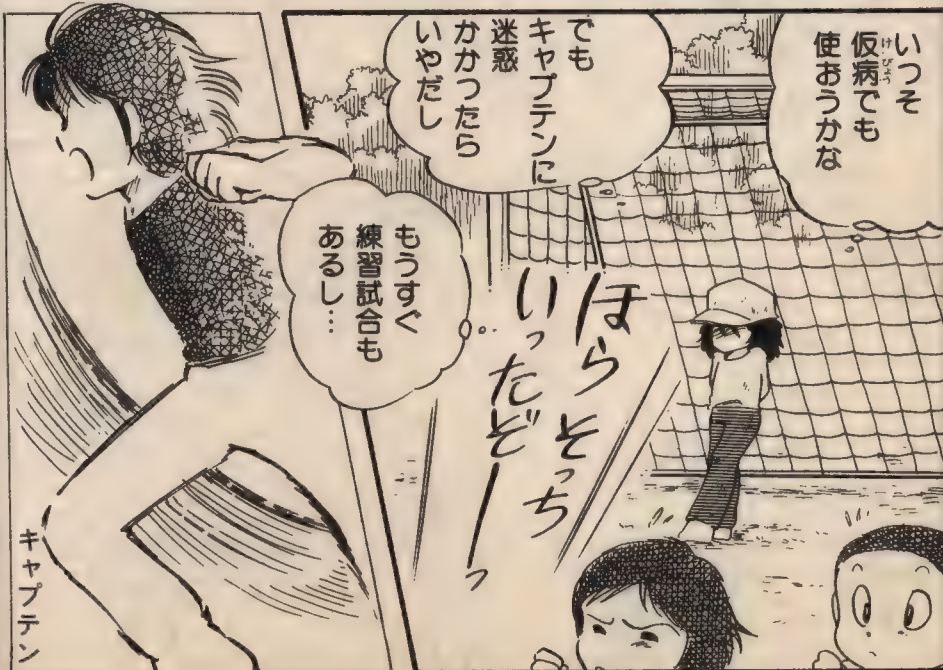
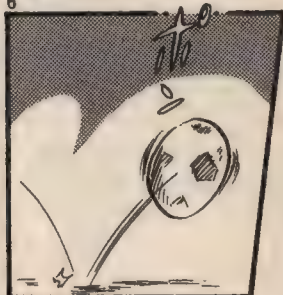
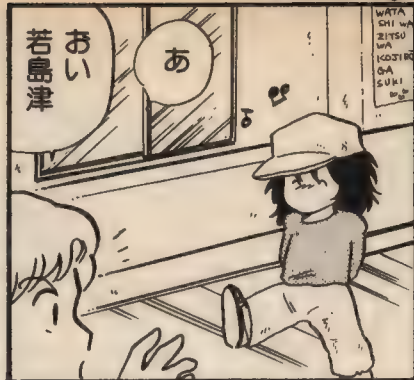
# ただ一枚のラプソディ



5



先日、電話に出ると、あら奥さん、いいウラビデオが手に入ったんです。主人がアメリカへ海外出張した時に買ってきたものです。それがモロ、ノーカットですよ。あとで見ていらつしやいよ」私は間違ひ電話と言えず、思わず「ハイ」と応えてしまった。新潟県西頸城郡 まあこ





誰が言いだしただのだから  
日向小次郎のことを  
虎だ

強くて  
激しくて  
オレのないものを  
持っているひと

いつから  
オレも

あの人を  
追うように  
なったのだろう

いつまでも  
いっしょに  
サッカーを  
続けたい

だからこそ

こんなことで  
見捨てられて  
たまる  
もんか!!

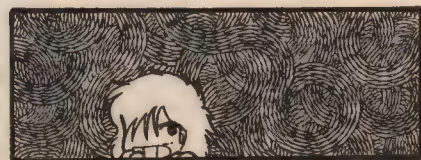
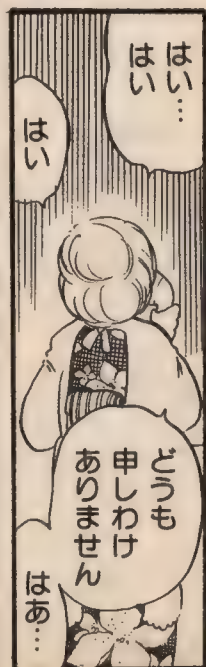
絶対  
修学旅行は  
パスして  
やる!!

…だからだな

練習試合が  
近いんです

それは  
わかつてる

しかしだな





1週間も  
学校  
サボってるん  
だって？

おまえ

ちよつと  
おまち

健…

んじゃ  
おやすみ  
なさい

なに？  
カーさん



それにしても  
おまえ  
どうなるか  
先のこと  
なんも予測せんで  
行動してるの  
かい

そんなんじゃ  
来年中学だろ  
つとまら  
ないよつ

…うん

ミもつち  
ぬや

オレは  
オレなりに  
考えてる  
つもりなんだ  
けどな…

ほら

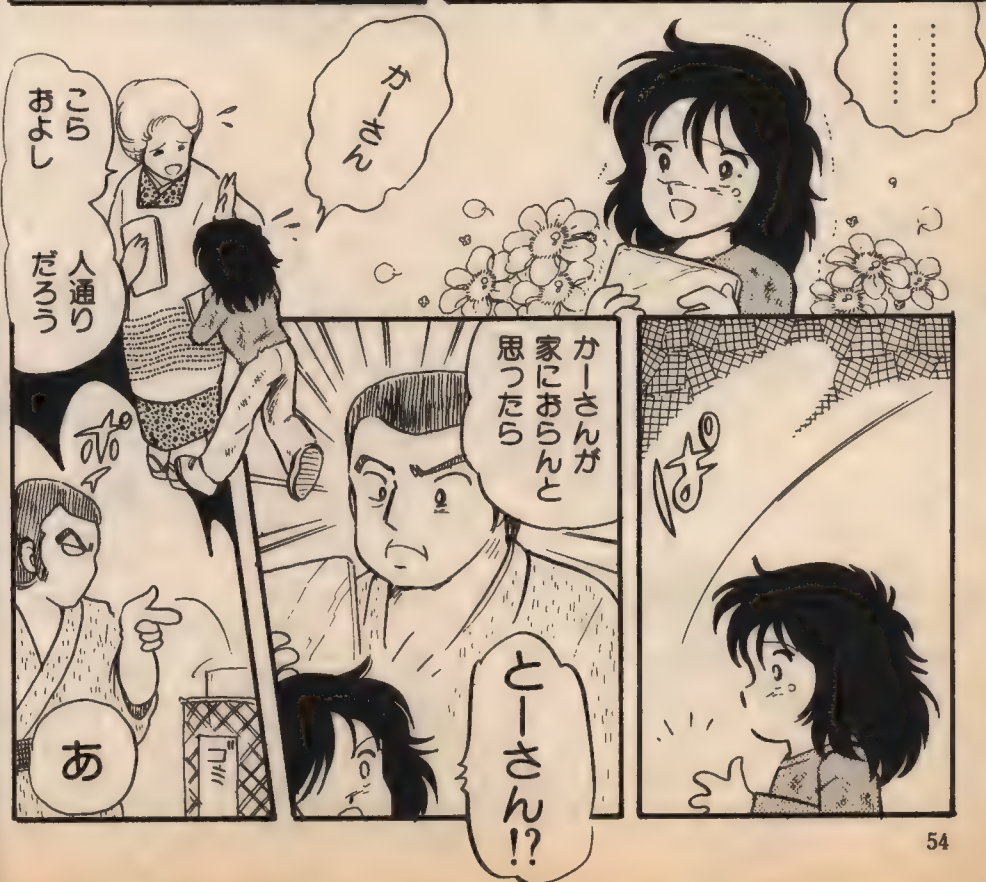
MEN'S  
MEN'S  
MEAN

いーよ  
もう

ごめん

また  
うちのまは

昭和小学校





日本男児に  
こんな代物<sup>しろもの</sup>は  
必要ないつ

上の子がみんな  
平気なものを  
なんだおまえは

来いっ  
その根性  
たたき直して  
やるっ

……と……  
とーさん……

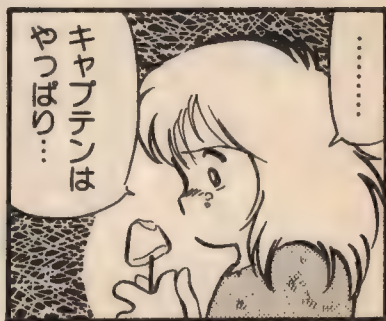
とーさんの

バカッ

あつ

健







オレってなんて  
つまらないことで  
悩んでたん  
だろ

キャブテンは  
家族のために  
もうこんなに  
苦労して  
いるのに

望んだって  
行けないって  
ことも  
あるのに…



若島津?

そうだ  
オレも

思いきって  
言っちゃおう

バカにされたって  
いいんだ

あ…

あの

オレにだって  
それだけの

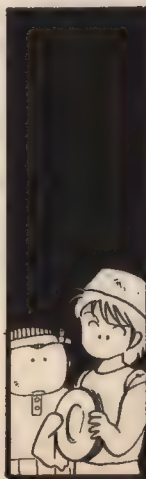
キャブテン  
オレ

実は…

実は…

その…

もじもじ



はんにゃもえる  
おどん屋〜かじさん

だめだ

だ

やっぱり  
言えないっ

バカッ  
バカッ

あ  
あ  
いっ

オレの  
いくじなし

キ  
ヤ  
ン

あ  
ん  
ん

え  
...



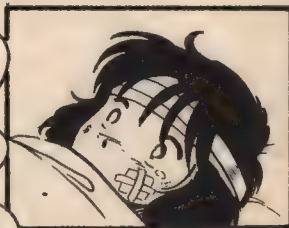


——全治 2ヶ月です——



その後  
若島津くんは  
(小次郎のそばにいたい一心で)  
1ヶ月そこそこで  
傷を治し

よかった  
あああ



いきなり  
よみうりランドへ  
ボロさげて  
行ったりしましたが  
それはまた  
あとの話——

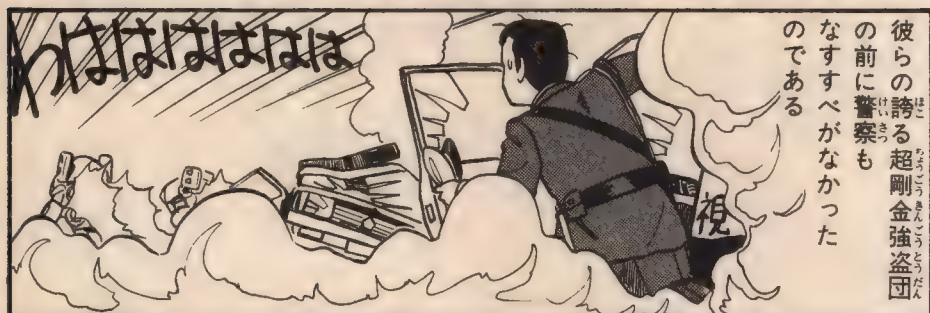
おわり



198×年

日本は出門凶三郎博士  
ひきいる謎の犯罪組織  
「デモン・シード」の猛威に  
さらされ続けていた!!

金を出せ



彼らの誇る超剛金強盗団  
の前に警察も  
なすすべがなかった  
のである

危機を重くみた  
政府・警察関係者は急きょ  
「デモン・シード」対策本部  
「特殊工作課」を設立——

特工課の服部課長は  
対「デモン・シード」作戦  
の最終提案として

おろろろ

超剛金強盗団に対抗  
しうるスーパーヒーロー  
ないしはヒロインを——

オーディションで選出する  
ことに決定!

ガタッ

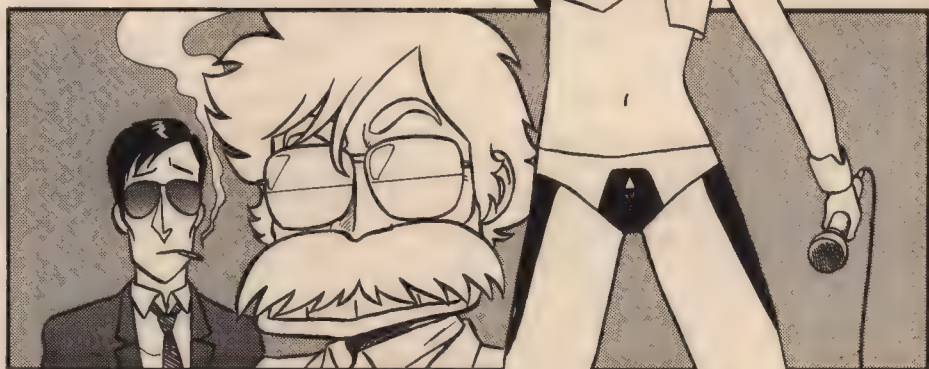
そしてびま——

ひとりのシンデレラガールが  
誕生した!!!

# アッセンブル・インサート2

まるんちゃんデビュー!!

南風<sup>なまかぜ</sup>まるん 14<sup>さい</sup>歳  
昨日までは何の<sup>へんろ</sup>変哲もない  
少女であった!!



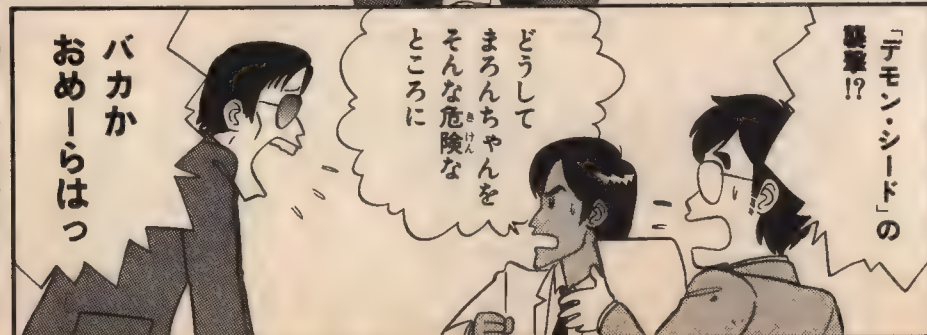
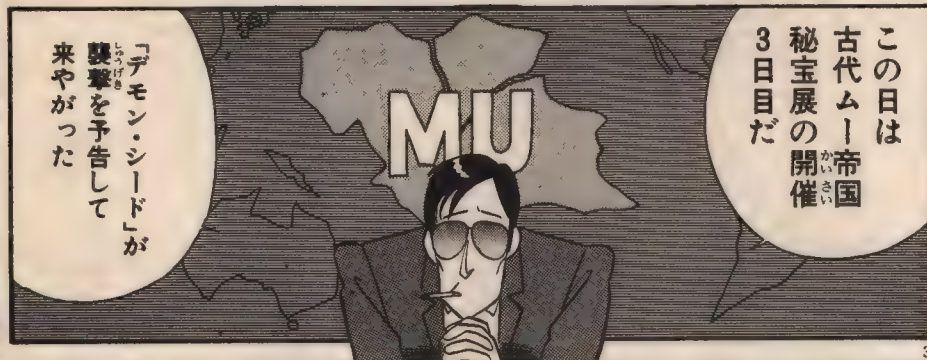
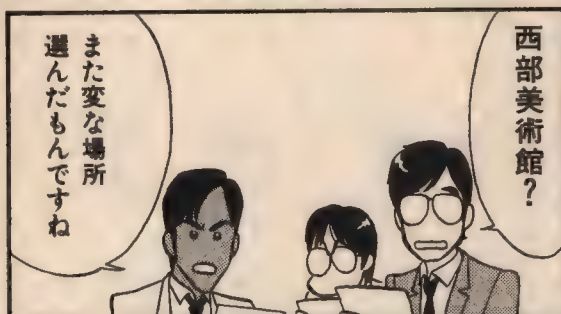
ゆうきまさみ

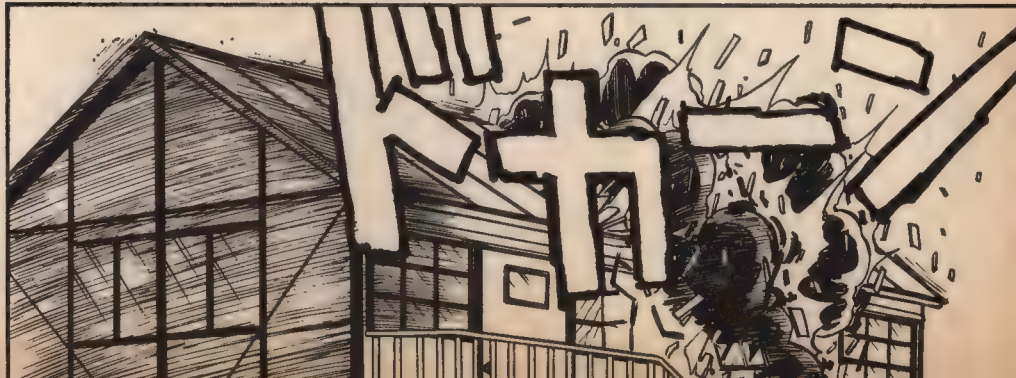
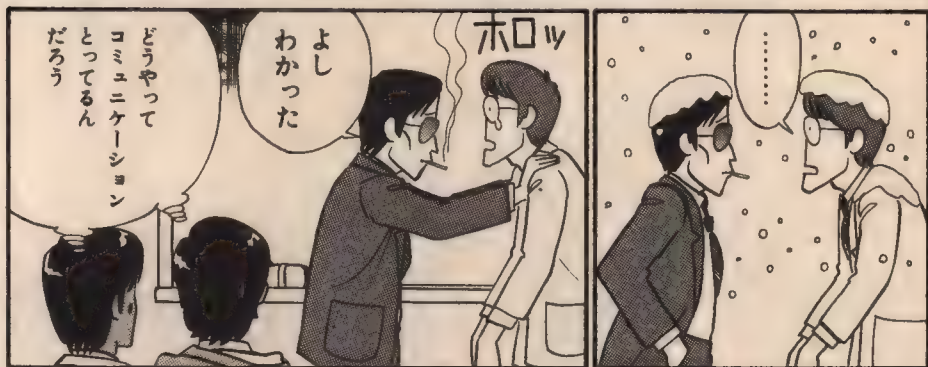
まるんちゃん劇的にデビュー!!  
なんたつてつおくのだ!!



# アッセンブル・インサート2

♠ ゆうきまさみ「ヤマトタケルの冒険」定価650円(〒250円)残部僅少







というわけで  
どーもどーも

わしが今  
ご紹介に  
あずかった  
下河辺良平じや

なんて  
唐突な出方を  
しようとする  
しやがるんだ  
てめーは

本来なら  
唐突ではなかった

ほら

わしが出現する  
までの数ページは  
しっかりした  
ネームができて  
おったのじやよ

じゃあ  
どうしてそこを  
すつとばしたんだ？

尺とさが合わないの  
編集段階でカット  
したそうな（注1）

どっはうー

いいのか  
そんなこと  
して

すんじまったことは  
仕方がない

まろんを呼べ！  
すぐに  
衣装合わせだ

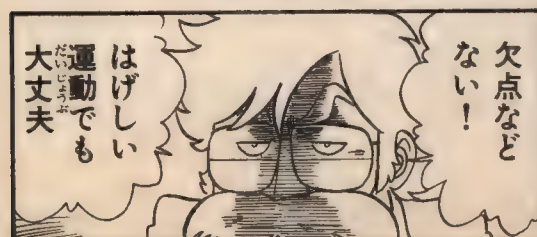
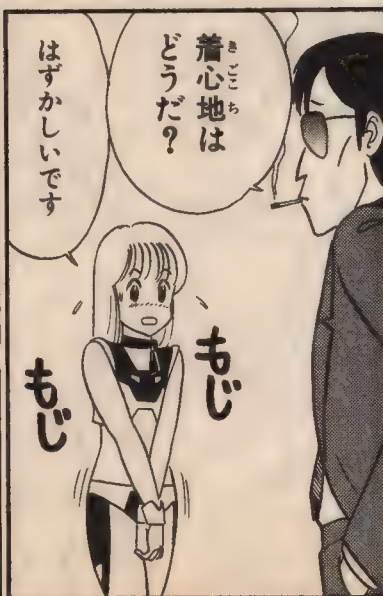
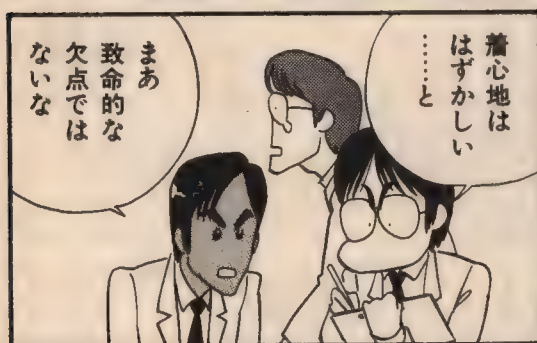
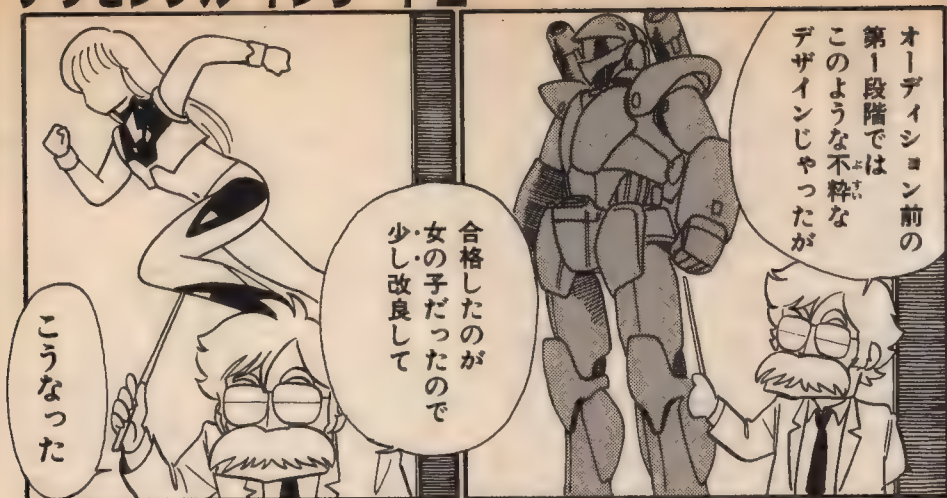
おしてる  
おしてる  
（注2）

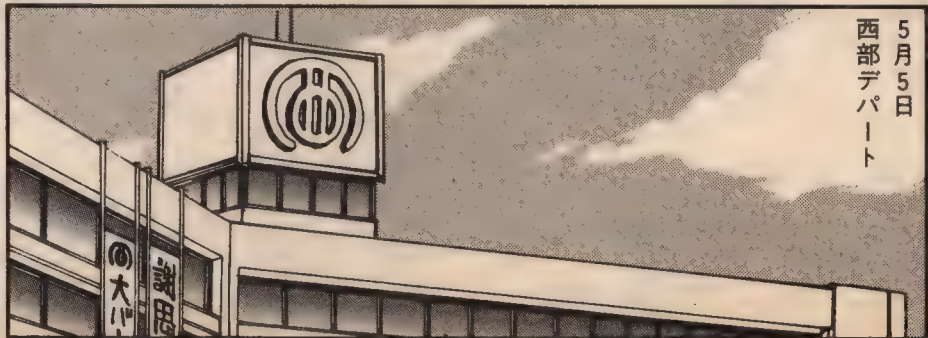
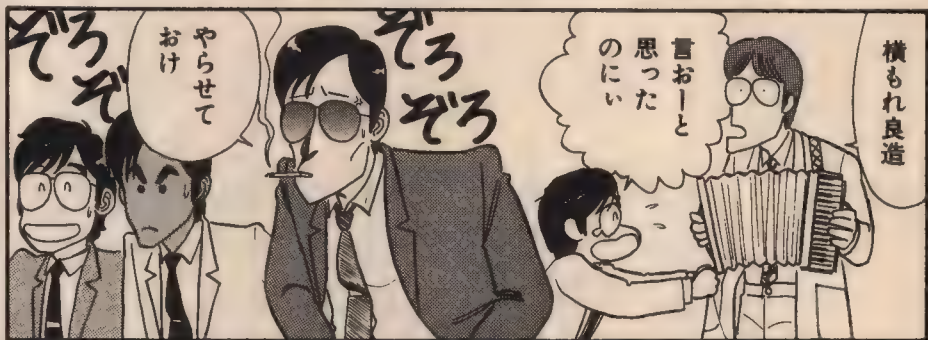
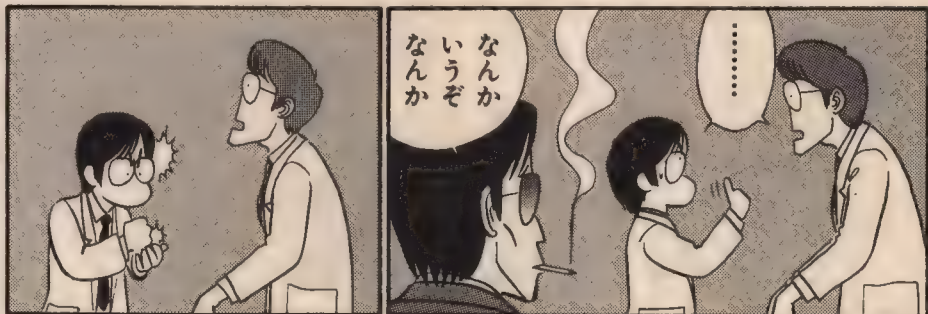
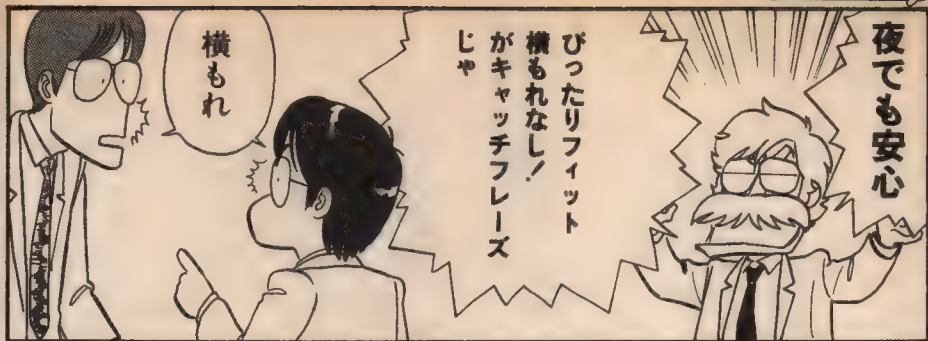
（注1） 完成したネームが予定枚数と合わないこと  
（注2） 残り枚数が心もとないこと



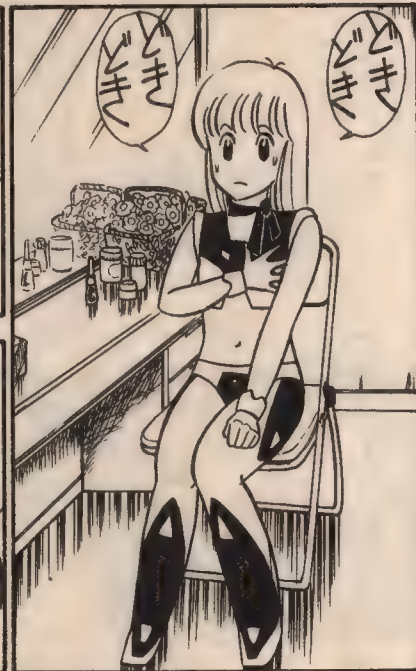
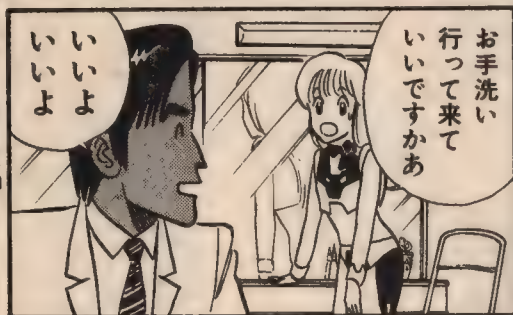
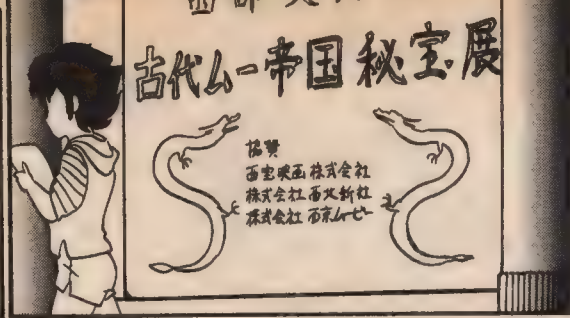


# アッセンブル・インサート2







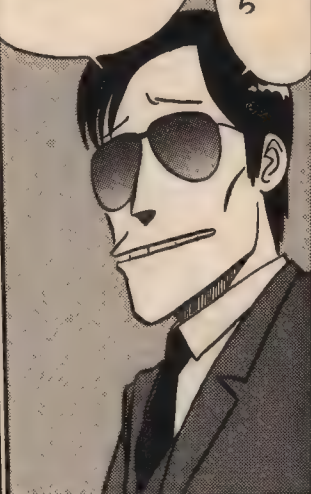


いいか  
あんたたち

デビュー  
するだけで  
30億40億  
かけたってな

一般の  
お客さんたちや  
シラケる  
だけなんだよ

そういう  
もんですか



その証拠に  
30億かけた翔女隊や  
40億のセメントフォーを  
みてみる

なるほど

いまいち  
パツとしねえだろ



まず  
サクセス  
ストーリーを  
作ることだ

正午になったら  
注目してくれ



「デモン・シード」の  
襲撃とともに

南風まろん様控室

南風まろんの  
スーパーヒロイン伝説が  
幕を上げるんだぜ

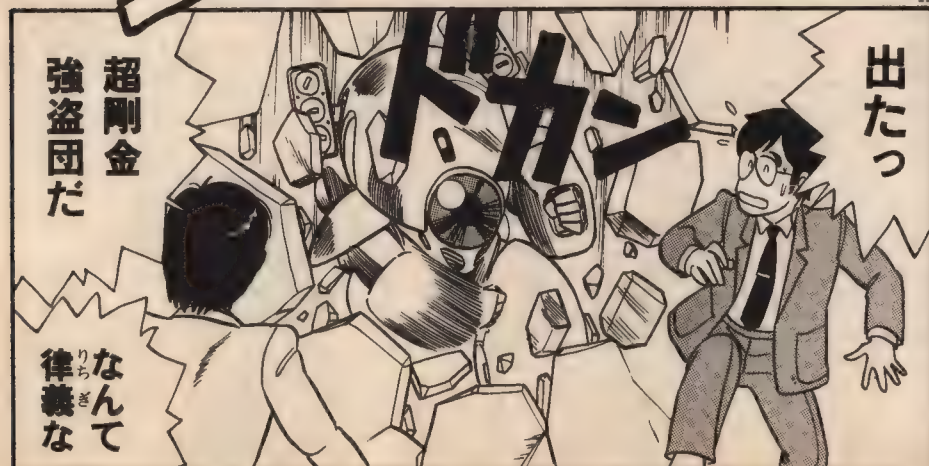
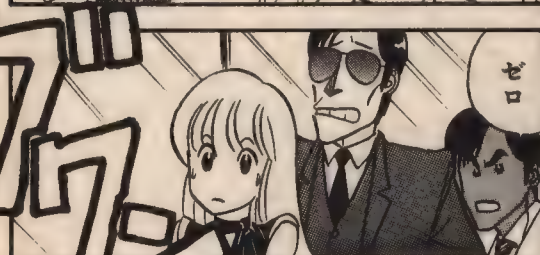
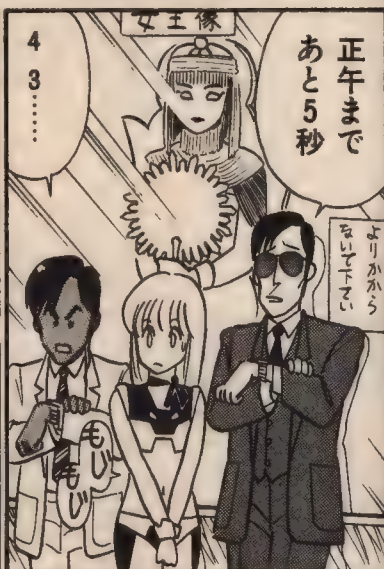
かーっこ  
いーっこ

バタン





# アッセンブル・インサート2



わわわわ

こっちにも  
出たぞ

ほとんど  
ガーシムだ

通用

わはははは  
古代ムー帝国の  
秘宝はわが  
「デモン・シールド」が  
いただって行くぞ

それい  
運び出せ

おおっ

.....

どうした  
自信をもて

おまえに  
今必要なものは  
自信だ！

大丈夫だ  
おまえには  
もって生まれた  
怪力という  
才能があるじや  
ないか

か…課長さん

どーした  
どーした  
今日はだれも  
抵抗せんのか

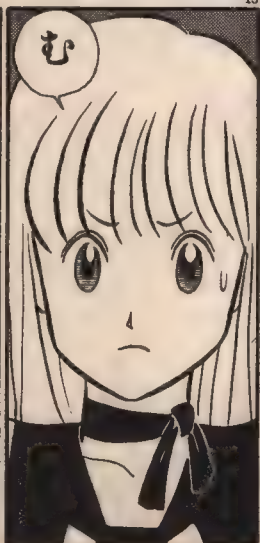
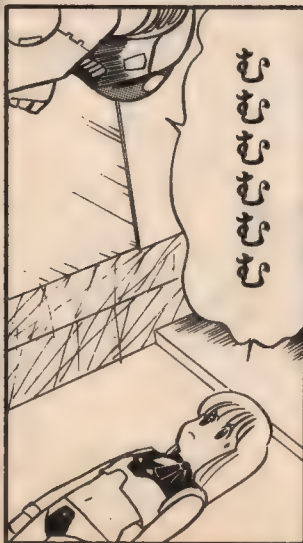
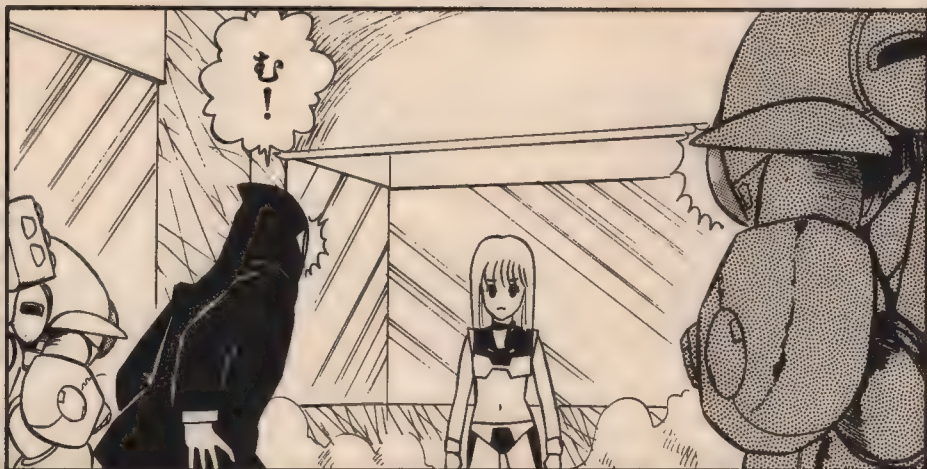
やります

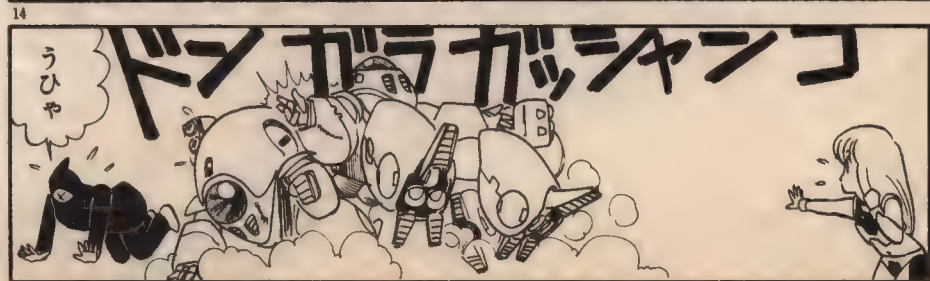
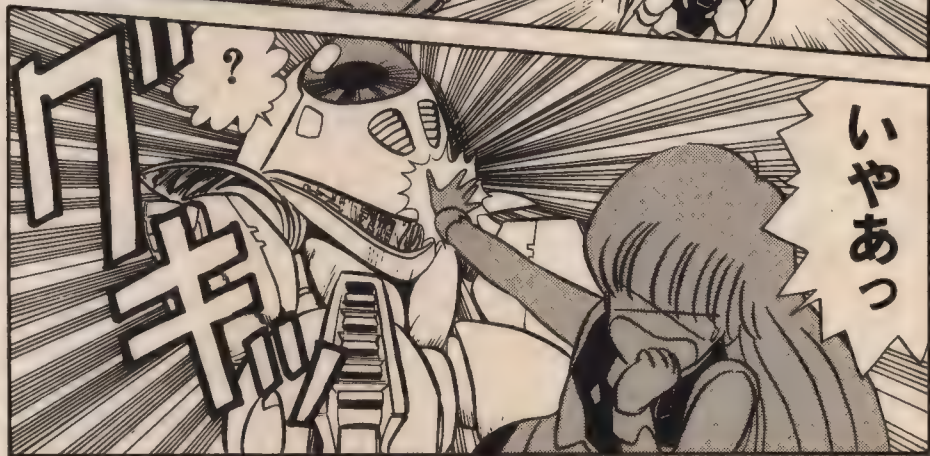
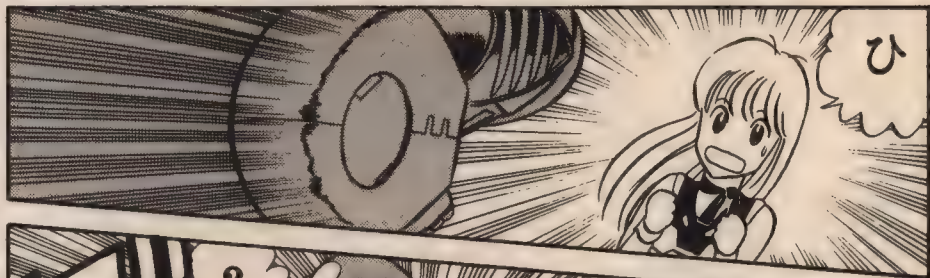
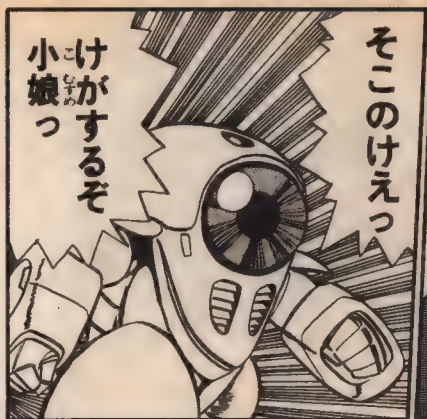
あたし  
力のかぎり  
やってみます



# アッセンブル・インサート2

「アニパロ・コミックス」次号はなんと第10号!! 8月5日発売予定!!

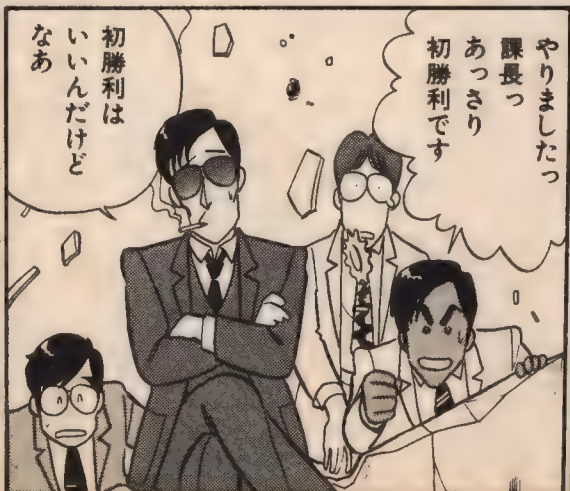
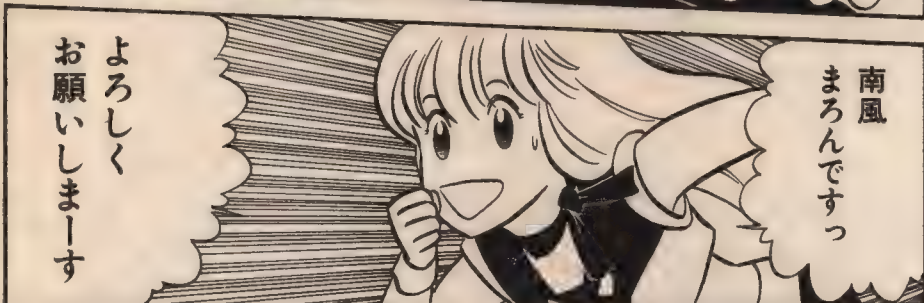
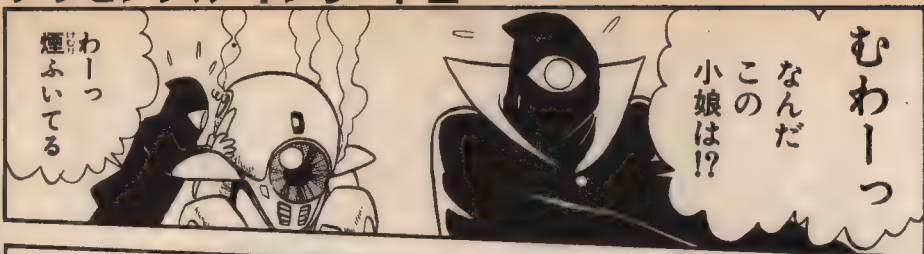


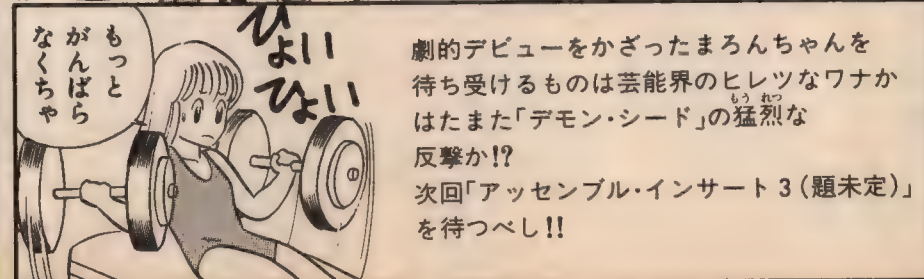
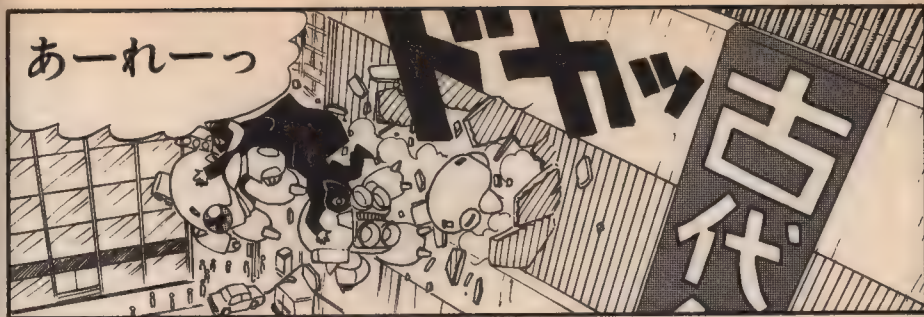




# アッセンブル・インサート2

★ゆうき先生へのファンレターはO.U.T編集部気付で送ってネ♡





劇的デビューをかざったまるんちゃんを待ち受けるものは芸能界のヒレツなワナかはたまた「デモン・シード」の猛烈な反撃か!?

次回「アッセンブル・インサート3(題未定)」を待つべし!!

まるんちゃん大活躍の「アッセンブル・インサート」次回、乞うご期待!!

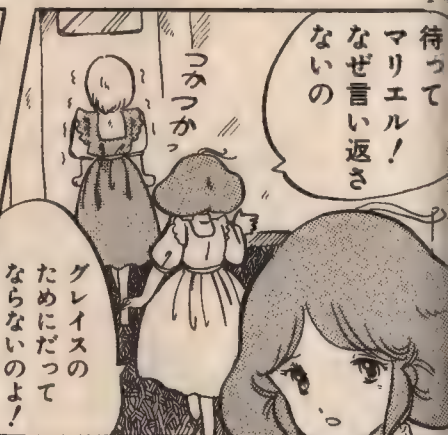
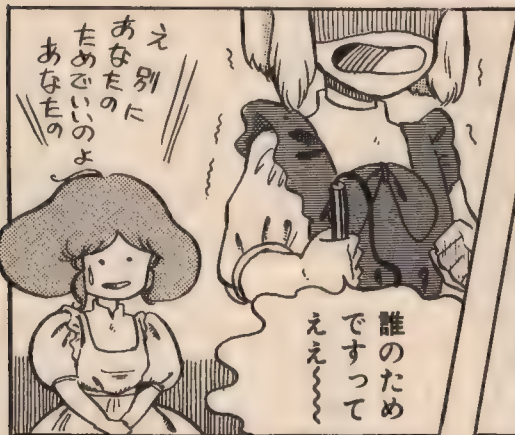


# マリエル戦いの日々

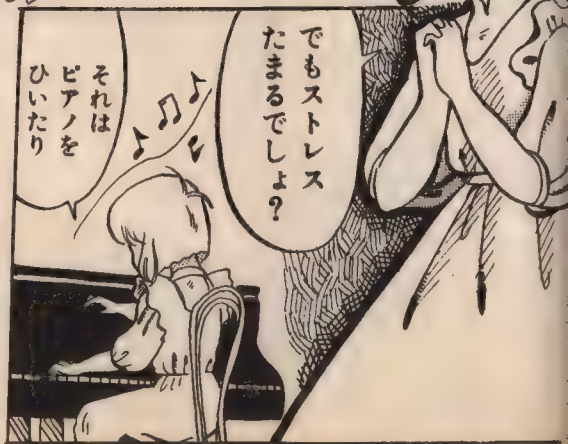
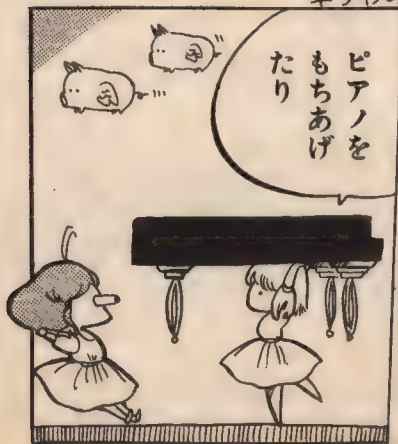
たか 藤田わか

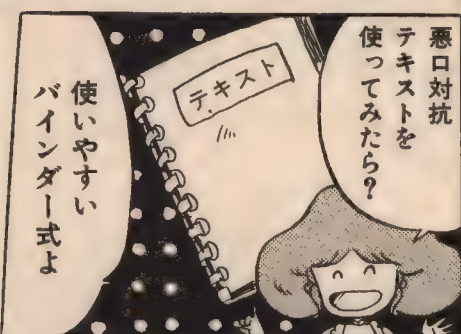
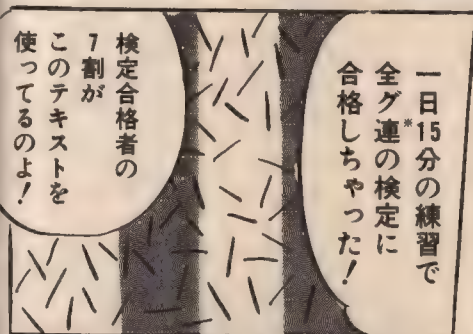
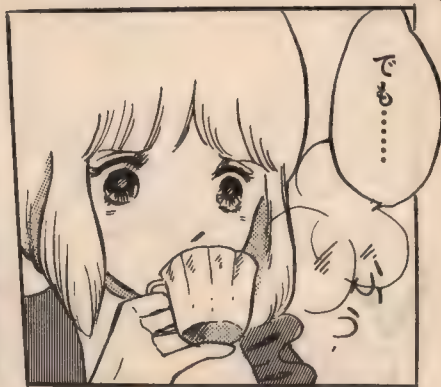
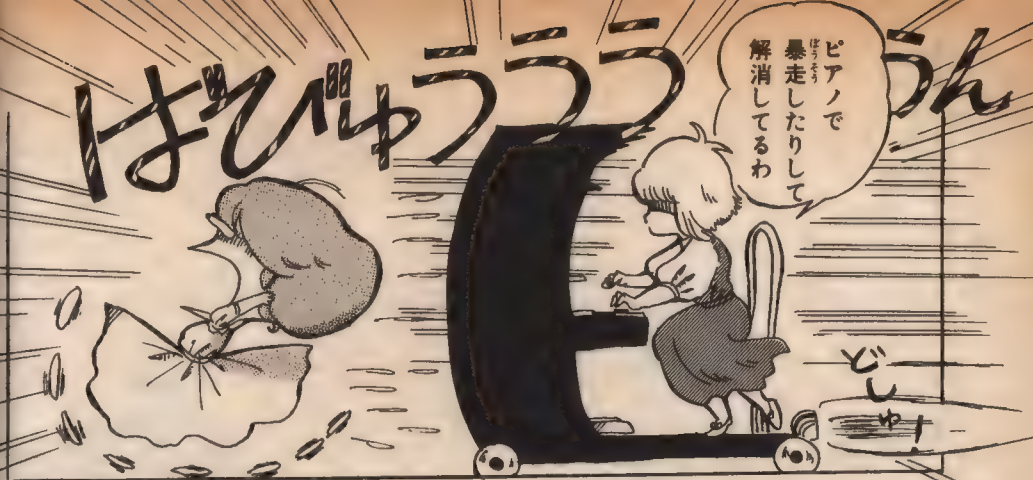
マリエルはグレイスに  
いじわるをされても

はんげき  
反撃できない  
おとなしい  
子です



草すわあん♡



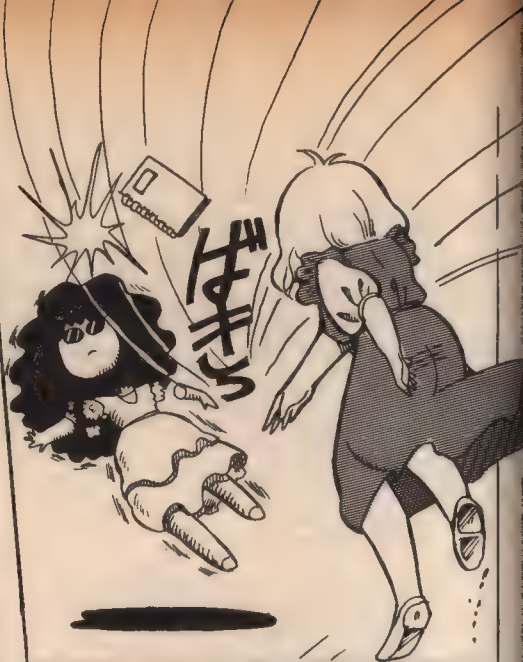
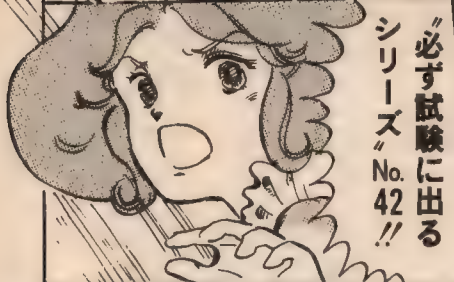


※ 全グ連… 全日本グレイスのいびりに対抗しよう連合\*の略

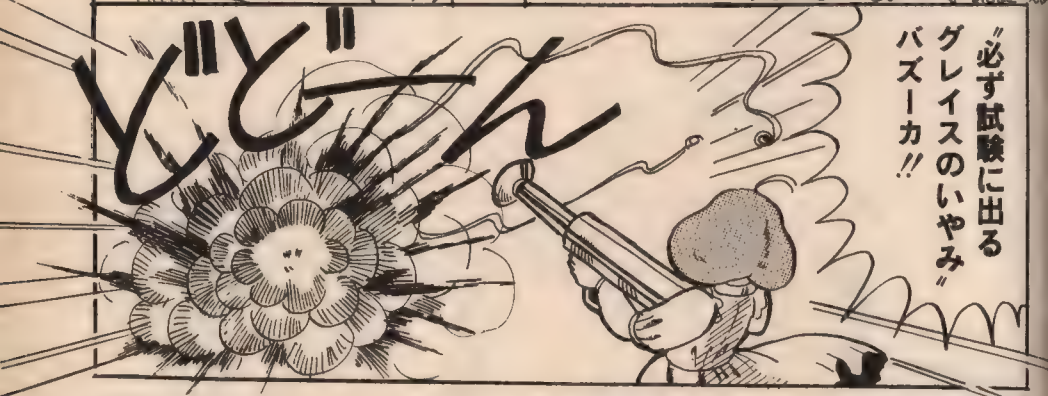


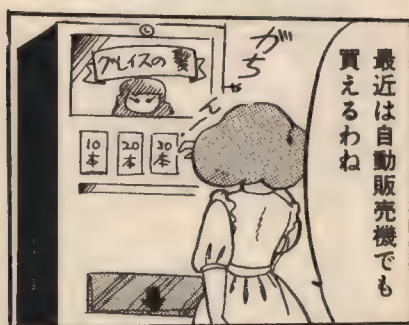
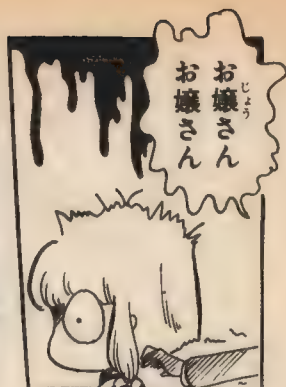


# マリエル 戦いの日々

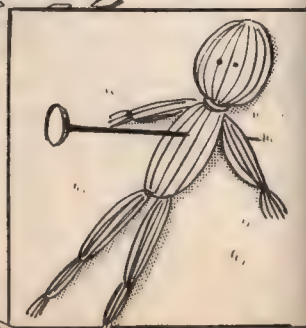
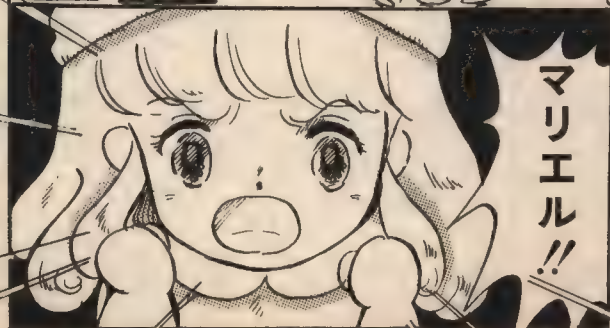
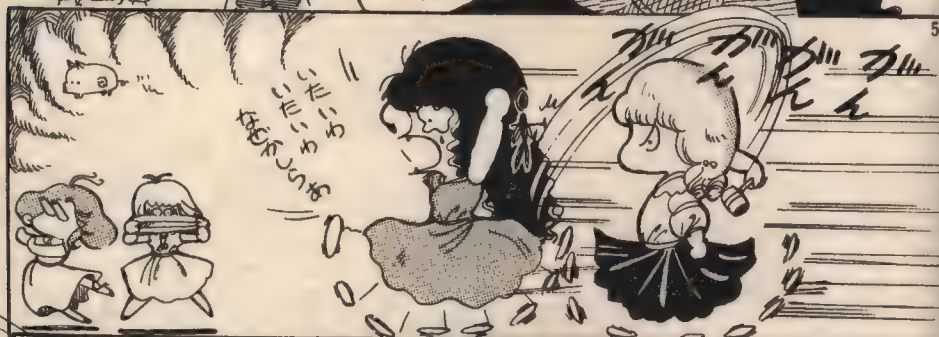
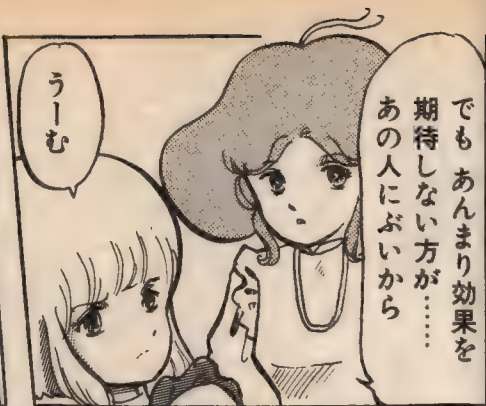
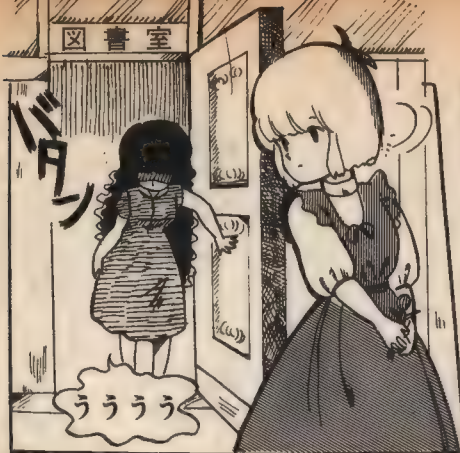


あ、あじまてしまったぞ あいまいさん









# 乱反射

えー、このコーナーに載るにはどうすればいいのかわからないので断らせていただきます。

(編)

という質問へのお答え。巻末のアンケートを書いて送って下さい。こちらの独

ワラ人形で

人をのろうなんて  
マリエルらしくないわ

私そーゆーこと  
よくないと思うの！

メモル

そうね……いつかきつと  
グレイスも私の心を  
わかってくれる  
わよね……

わーい！

火の中へ  
捨てちゃお！

じゃこれは  
捨てましょうね

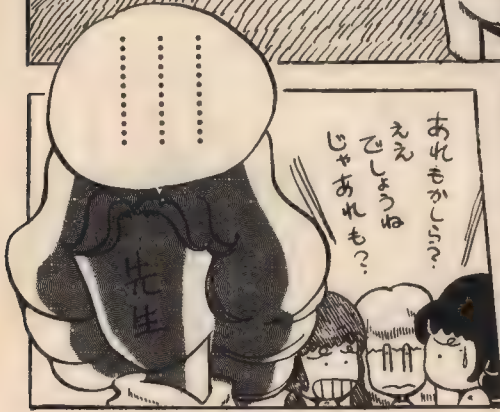
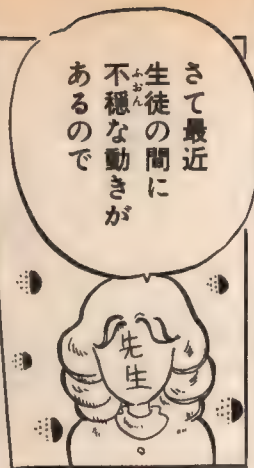
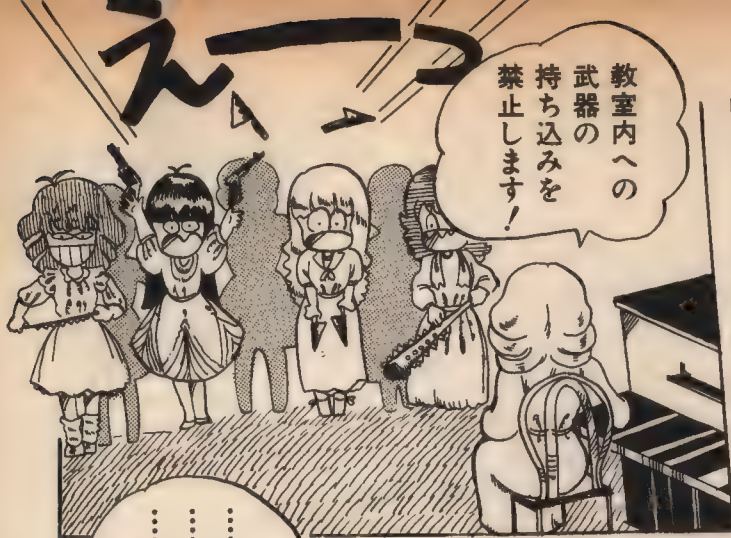
ジヤンジヤン  
ジヤンジヤン  
ジヤン

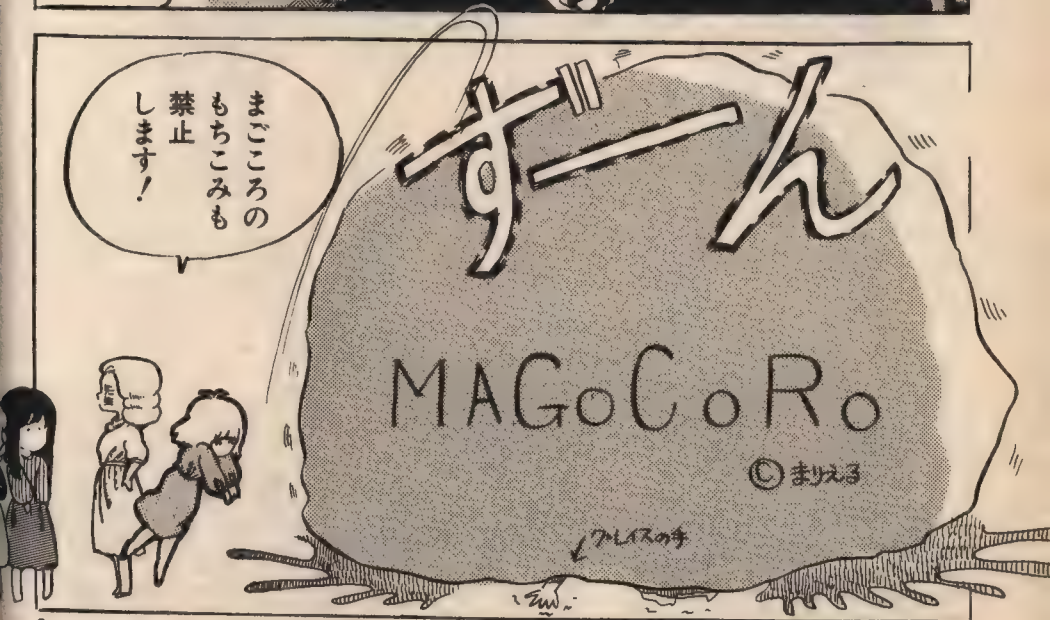
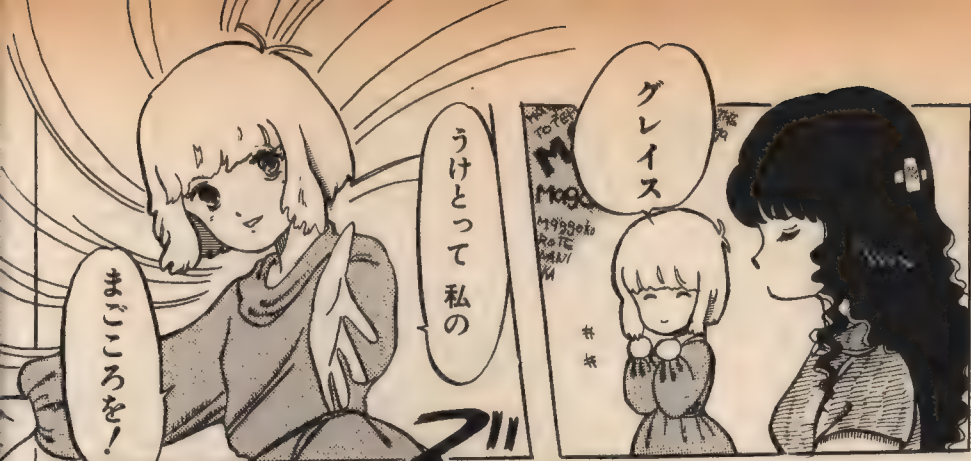
ガソリン

ギャア

ギョッ







8

その後 全グ連の武器に“まごころ”が  
加わったのは 言うまでもない——



# どきリコ・ドクター

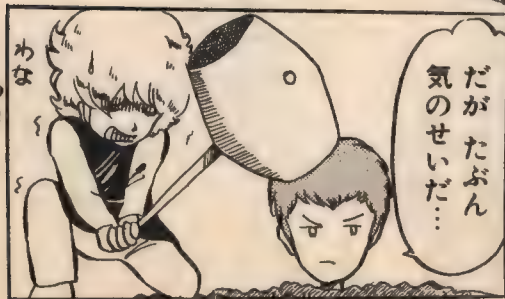
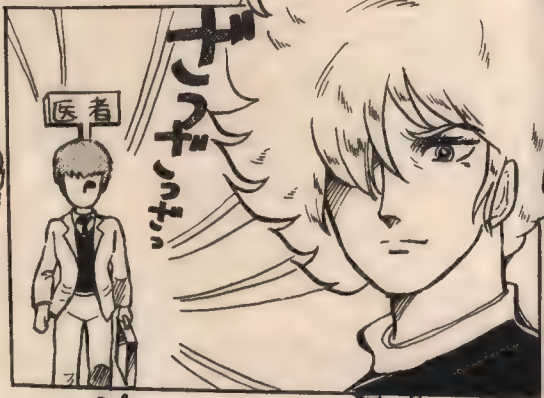
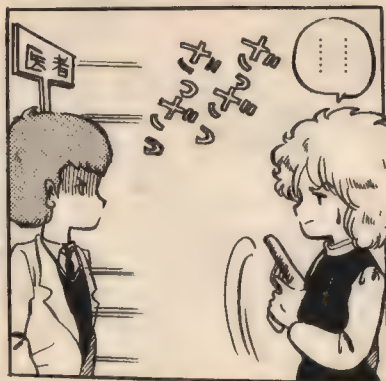
はあと2

流しの医者キリコ再登場!!

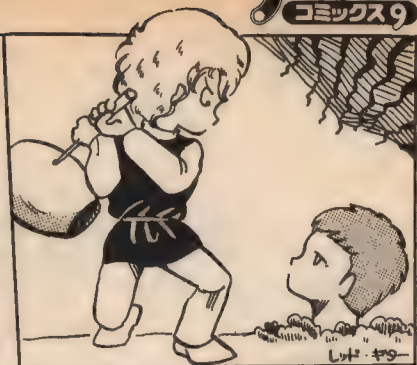
決闘状  
オしは選ばれた  
人向なのだあ  
PS  
2時に原っぱで  
待ってます  
イブ

医者  
さっ  
さっ

よじ  
た  
藤田わか



あんた誰?



オレと同じ?

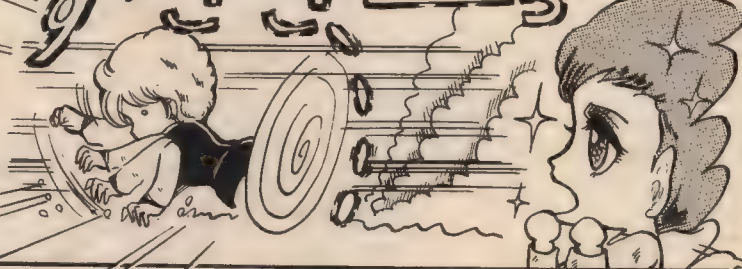
...すると あんたは

思いだしたか!  
そしてオマエも  
オレと同じ  
P・Sだ!

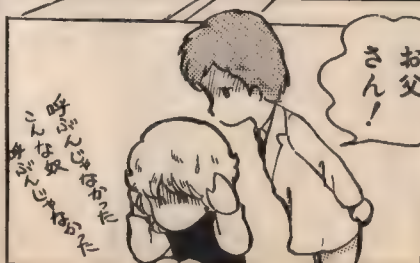
オレはP・S  
だ!  
何しに來たんだ  
てめえは??

パーフェクトソウルジャー

すーすーすー



お母さん!



お父  
さん!

違  
う!!

違  
うの?





ま...そんな  
ところだ

化学が  
親か？



...知らん  
P・Sは  
化学の結晶さ  
普通の人間とは  
違うんだ



オレは親を知らない...

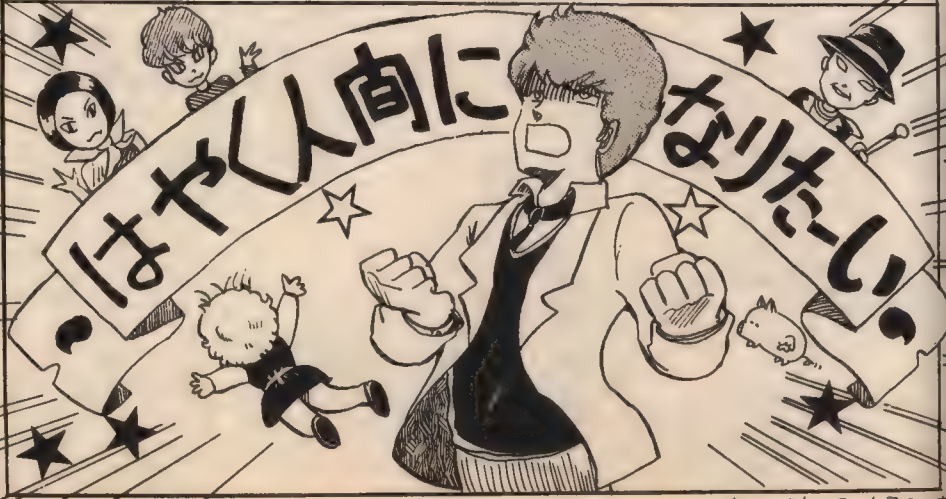
おまえは  
知ってるのか



それはいつ生まれたのか  
誰も知らない  
暗い音のない世界で  
一つの細胞が化学物質とまざり  
三つの生き物が生まれた

それは人間ではない  
また動物でもない  
しかしその醜い体の中には  
正義の血が隠されているのだ  
その生き物それは人間に  
なれなかった妖怪人間である  
ギャオー

さあ みなさん ごいっしょに！



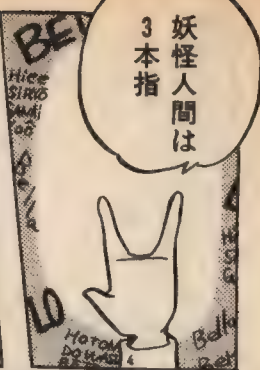
はやく人間になりたい



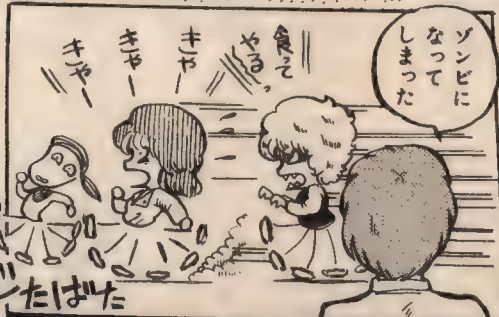
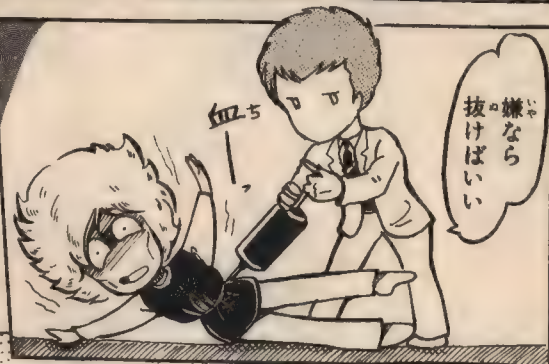
く...オレは  
こんなヤツと同類か...



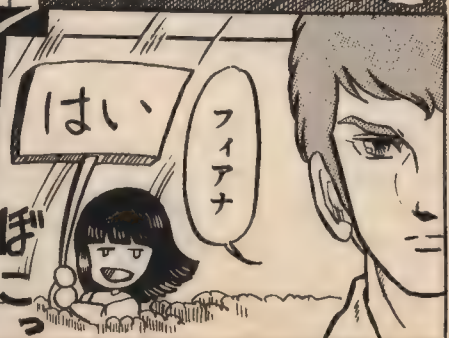
爪切りが  
楽だ



じゃった あら死んじやた どれ死んじやた やだ死



おわり





その1

悪の美学は  
不滅……

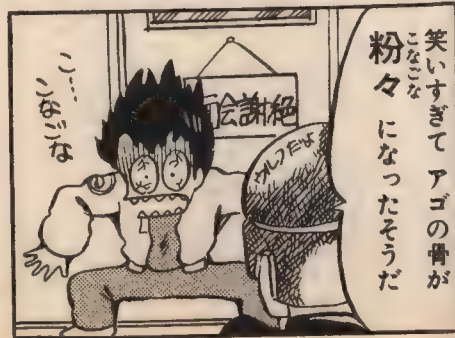
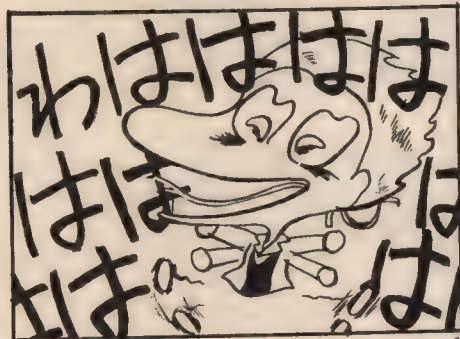
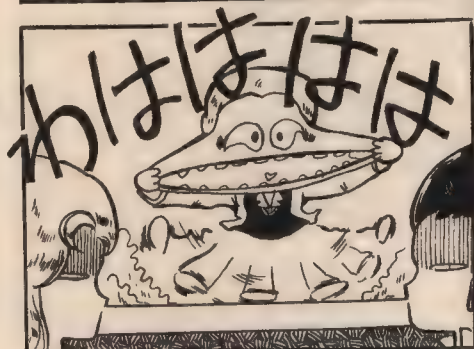
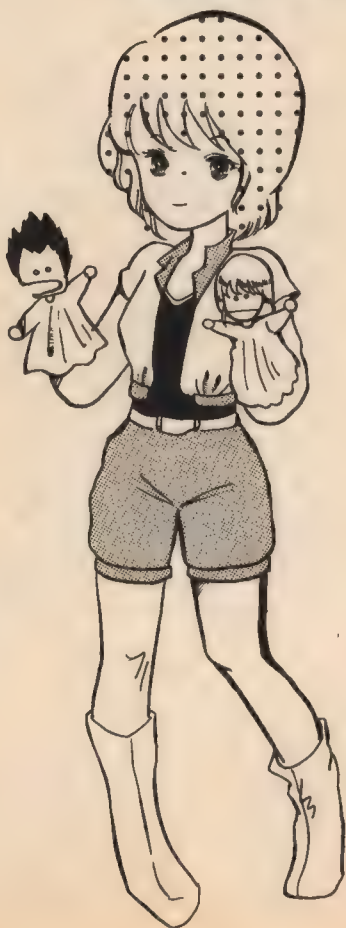


# ウラシマン!

## ……だけどネ

(なんと無謀な4コマ編)

よじ た  
藤田わか



笑いすぎてアゴの骨が  
こなこな  
粉々になったそうだ

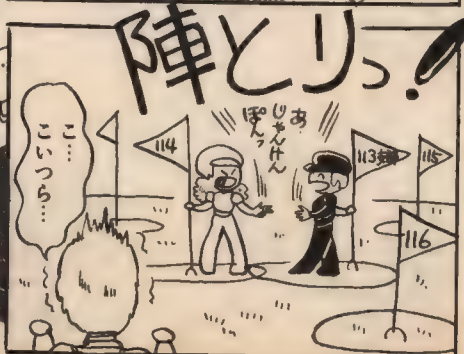
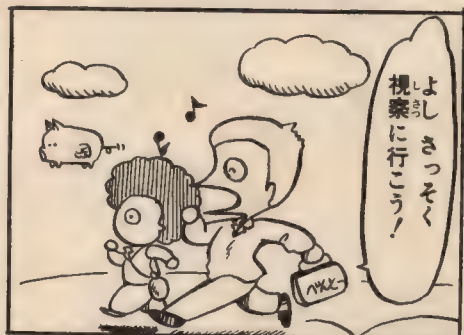
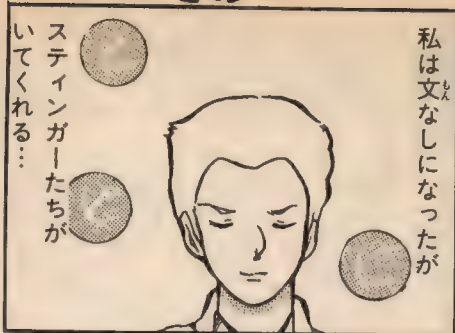
こなこな

絶対謝罪会

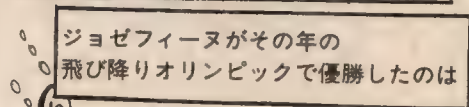
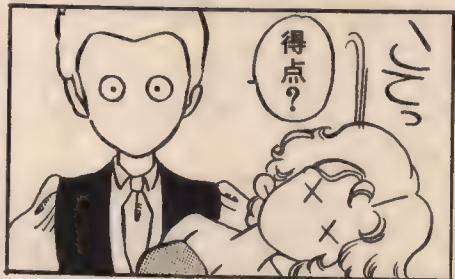
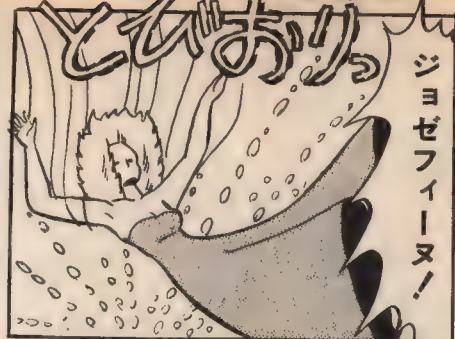
カワモト

どんなにおもしろいかって……藤田わかんな……ハハ

その2

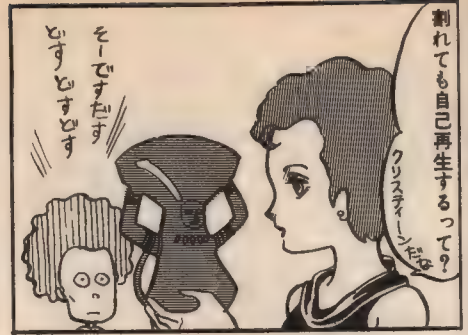


その3

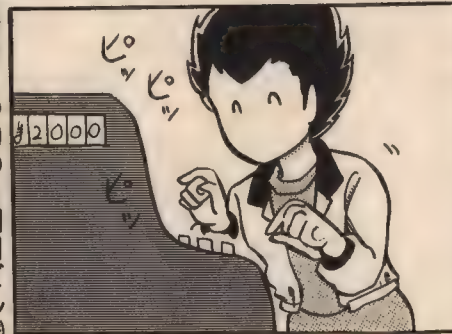
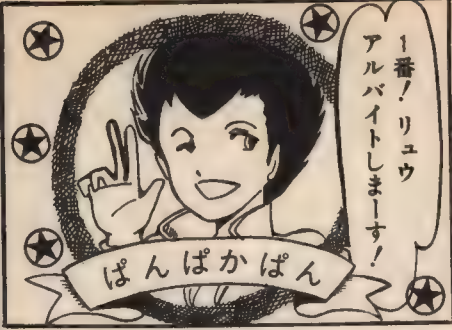




# その4



# その5

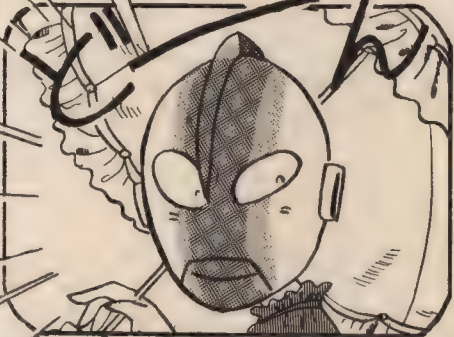
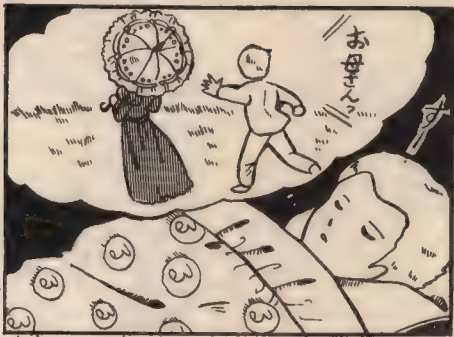
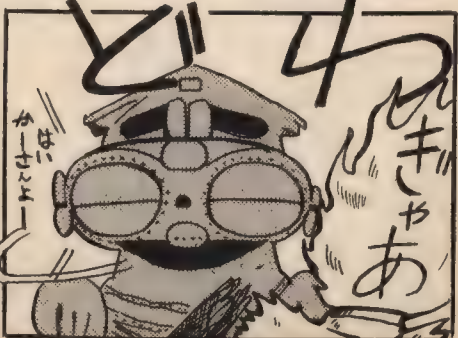
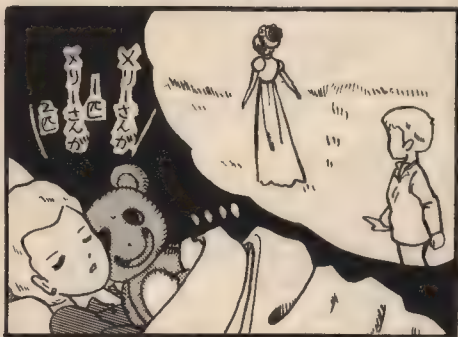


ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル 柵みのり書房  
アニバロ・コミックス編集部 気付

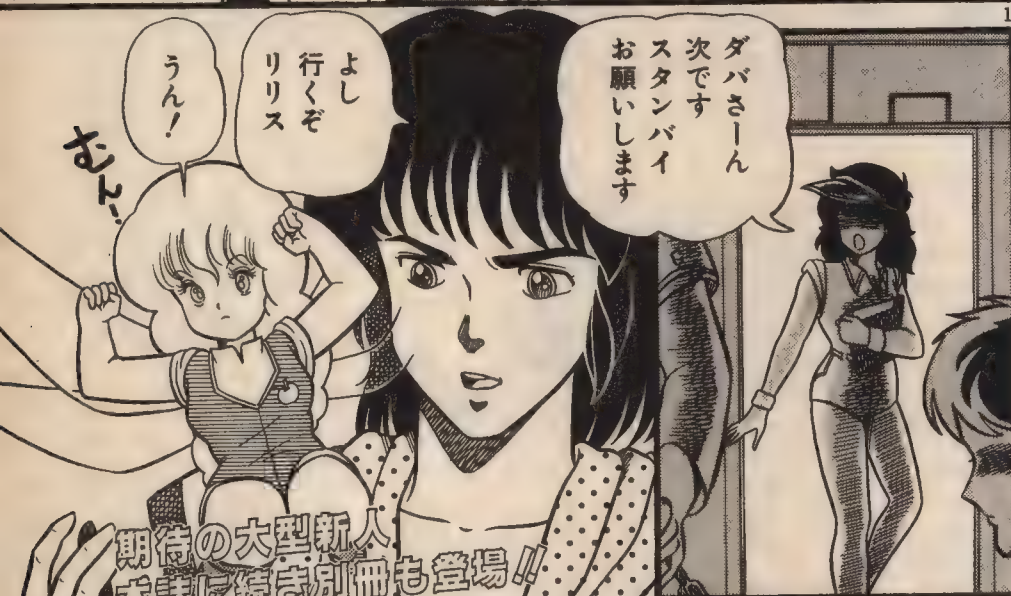
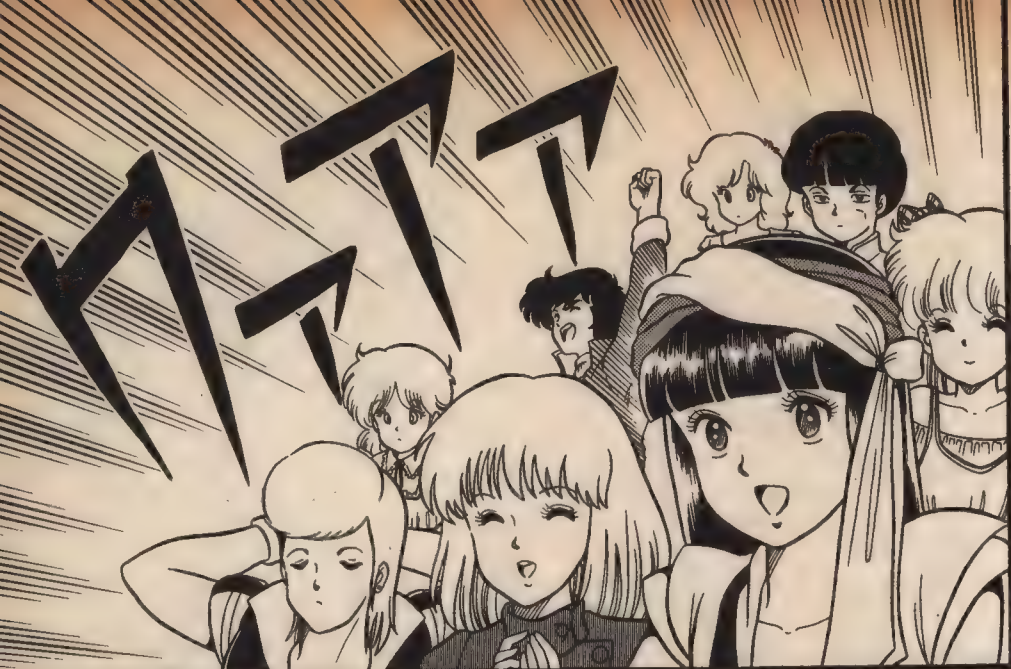
↑  
お母さん

その6



おわり



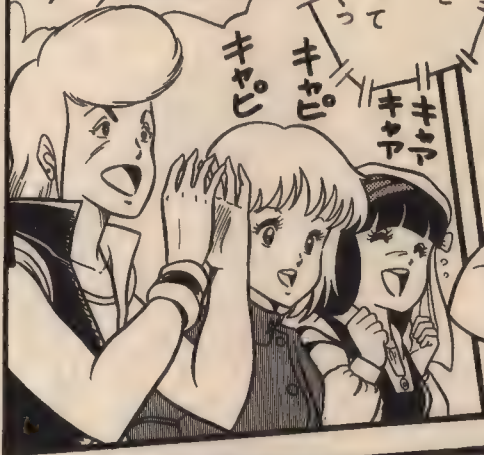


期待の大型新人  
本誌に続き別冊も登場!!

# ファイティング・リリース

え ぐ ち ゆ う  
江口 勇

待って  
ダメだ!!

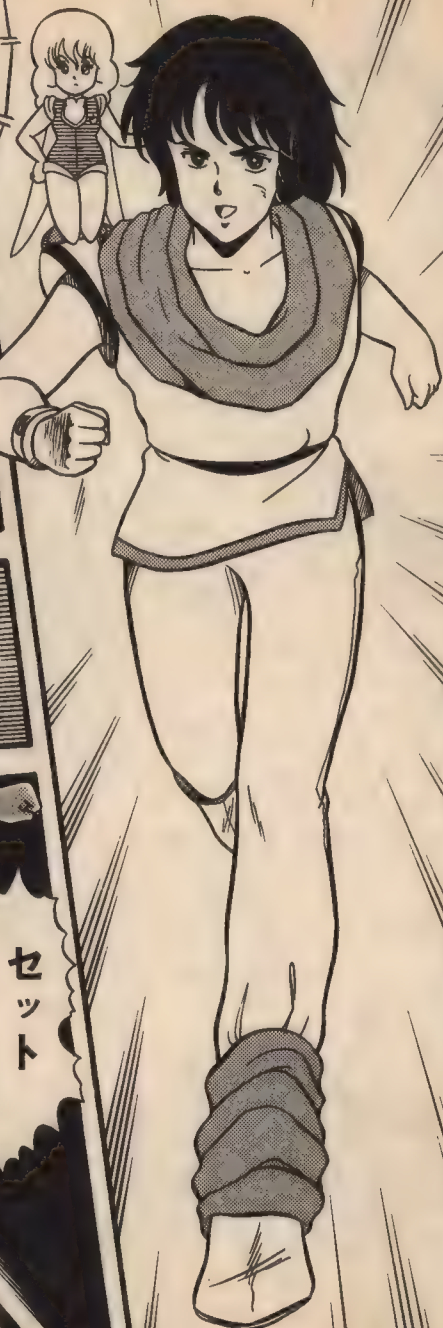


お〜〜と  
ダバくん  
元気に走って  
入場だ〜っ

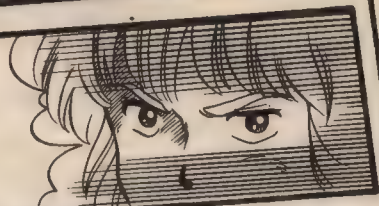
キャピ

キャピ

キャ  
キャ  
キャ



リリス  
ファウ!

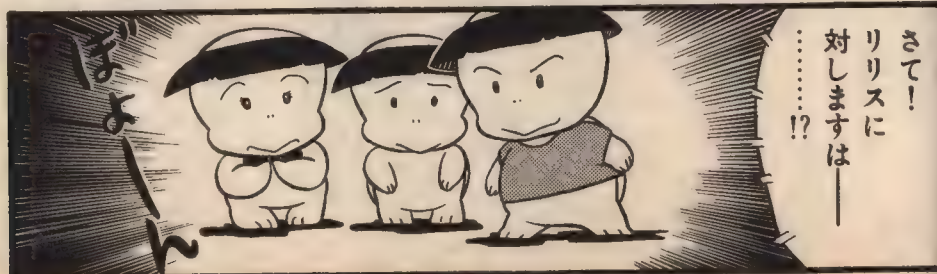
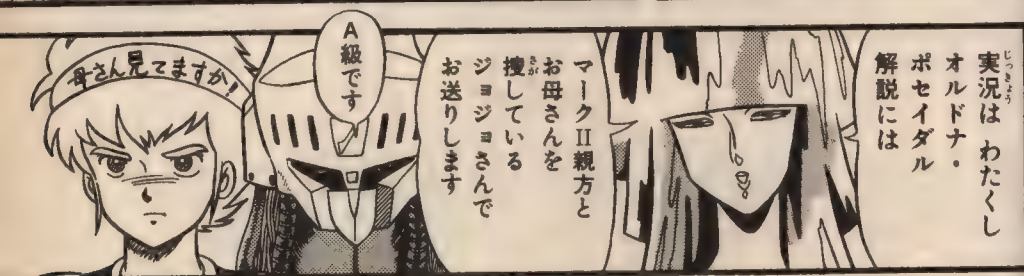


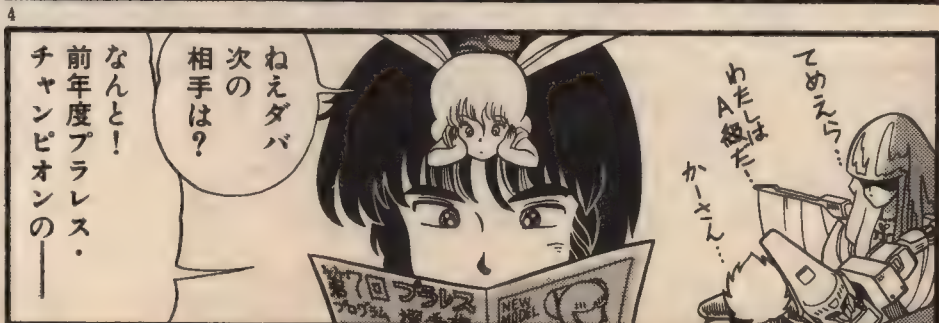
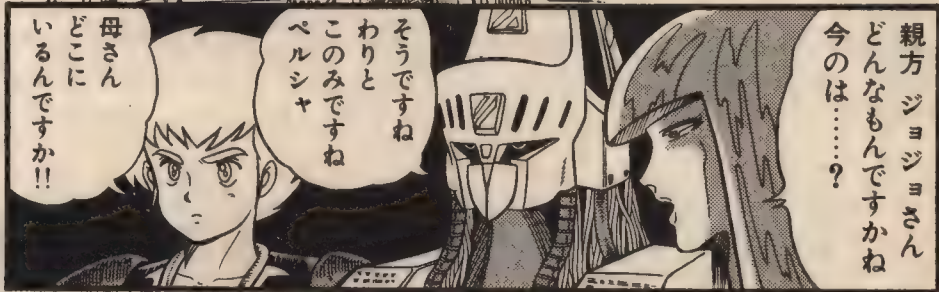
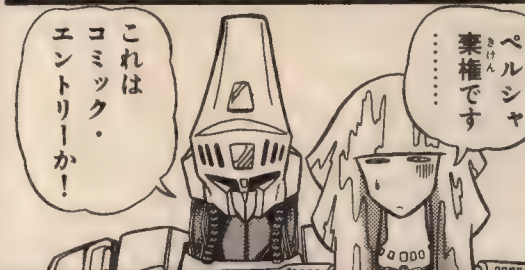
2



セット  
アップ!!

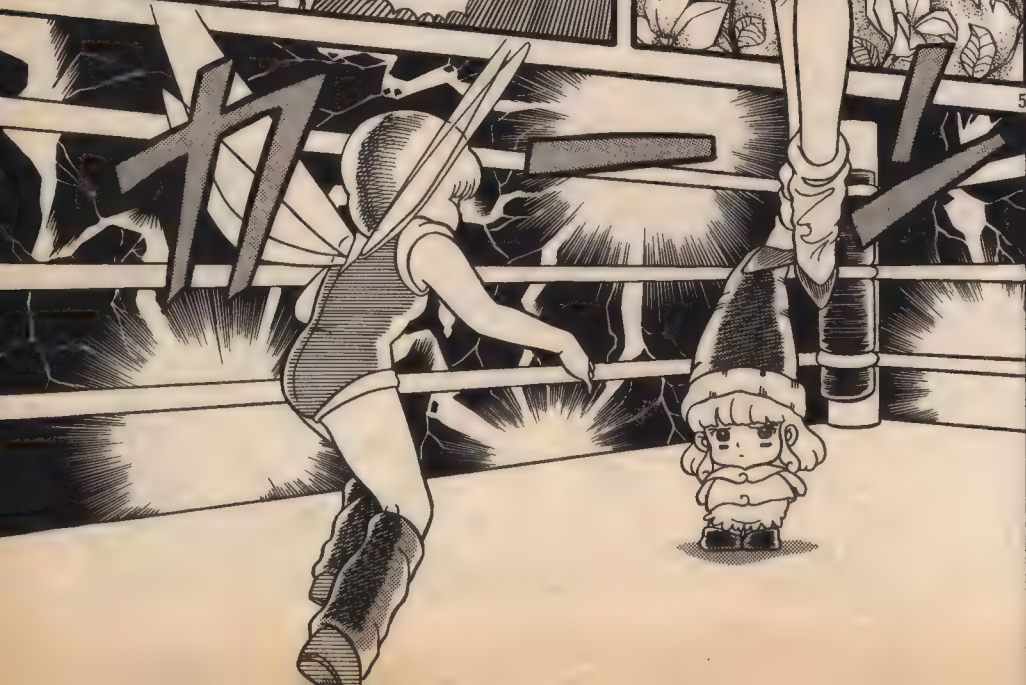
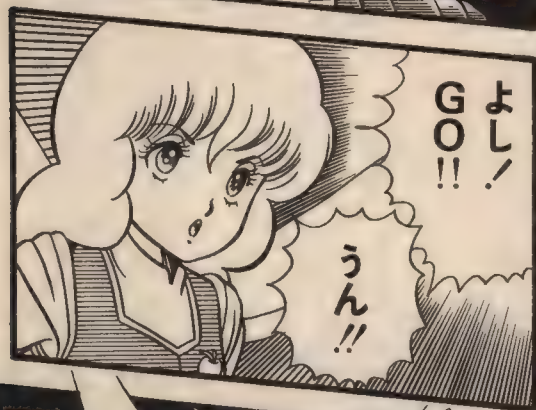








# ファイティング・リリス



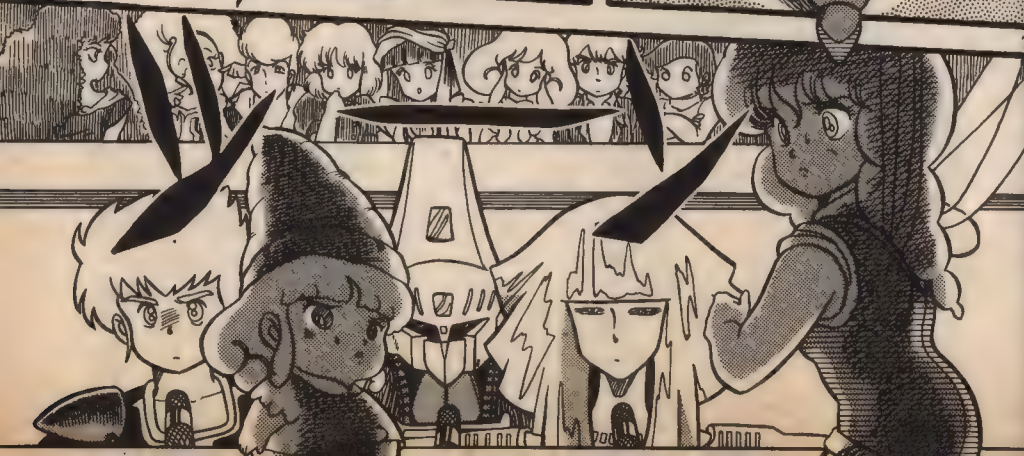
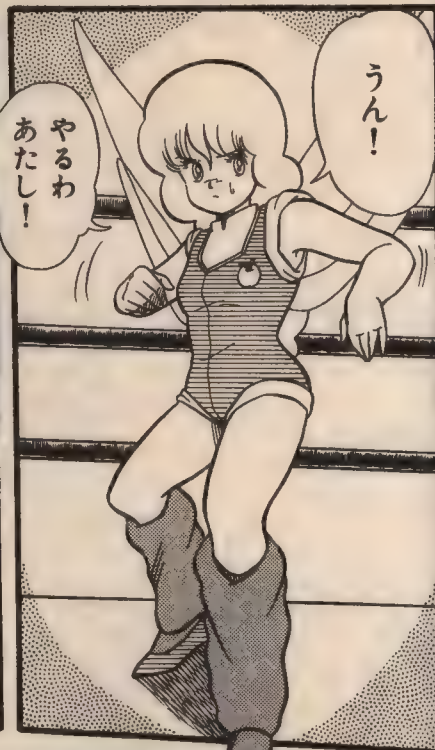
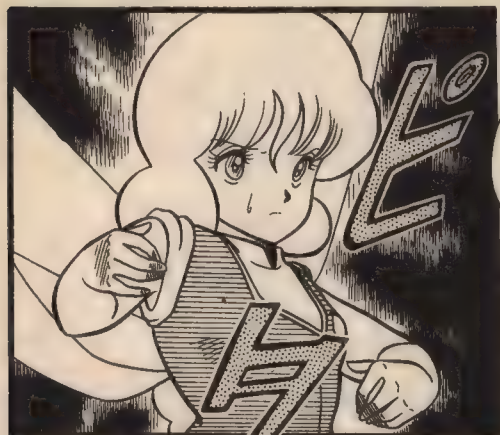
乱反射

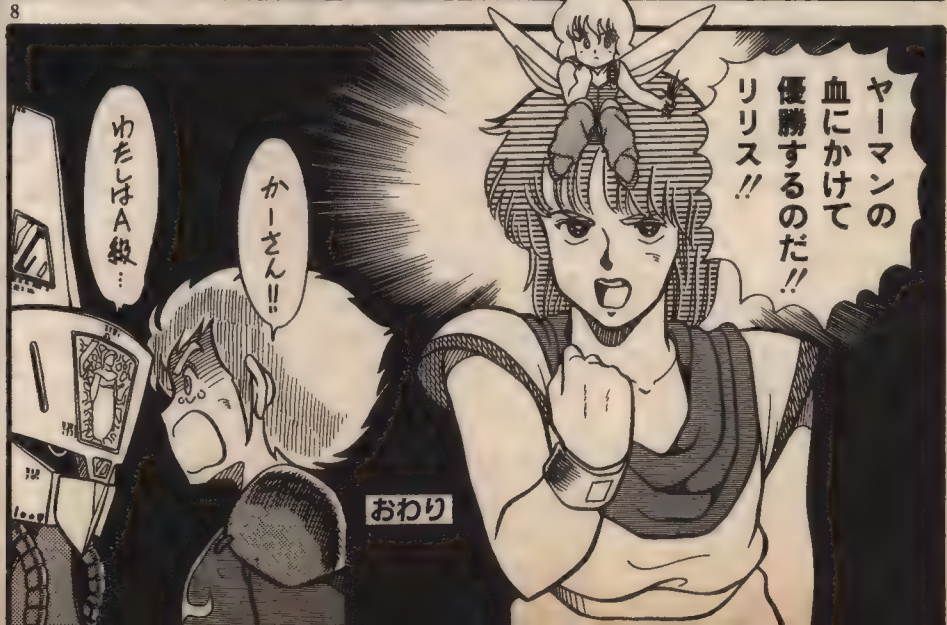
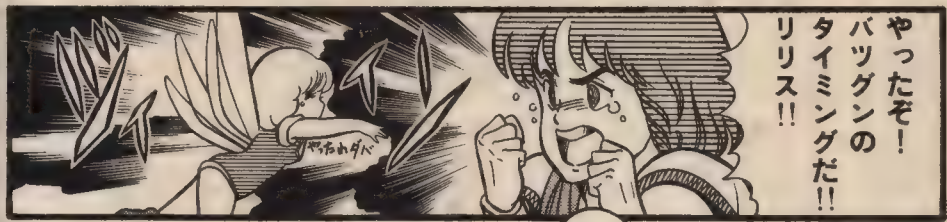
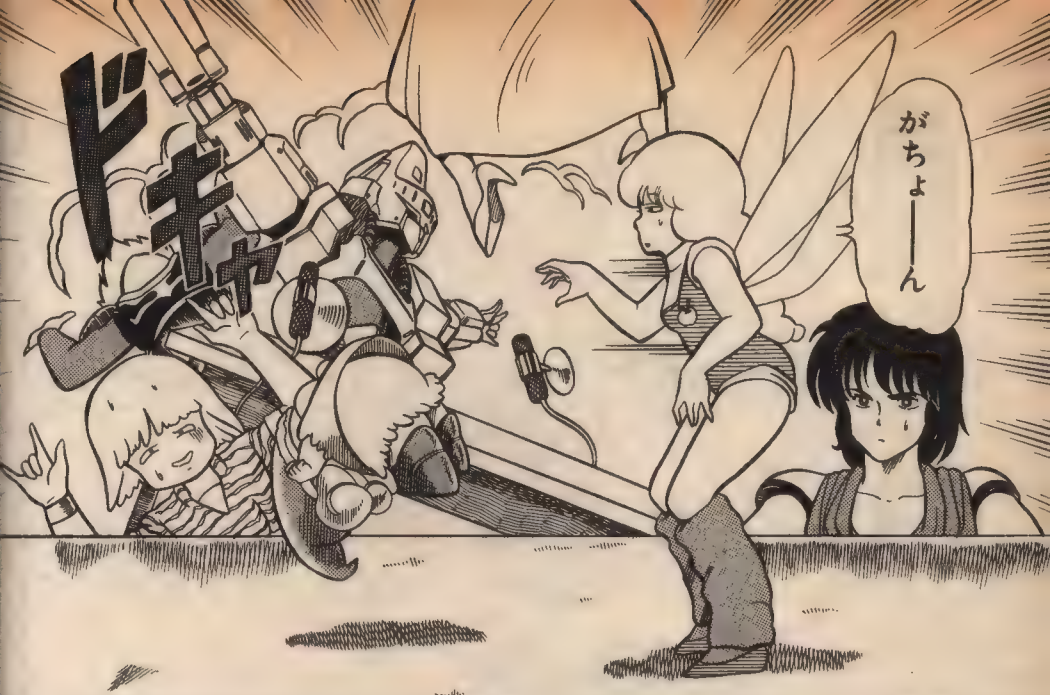
近所じゃ本誌よりいっぱい入荷してるぜ☆ いるば、片足めけアウシタンが……。 埼玉県川越市 弥生うさぎ



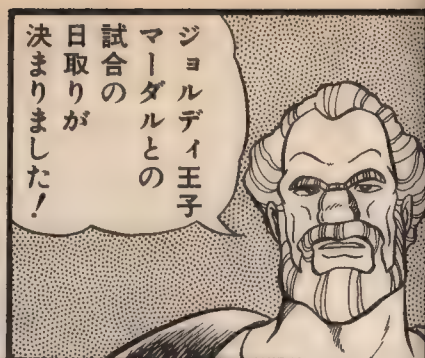


# ファイティング・リリス







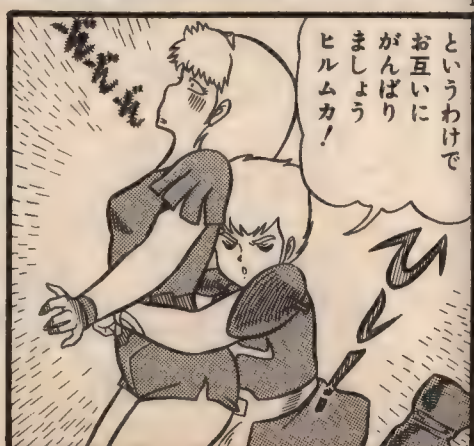
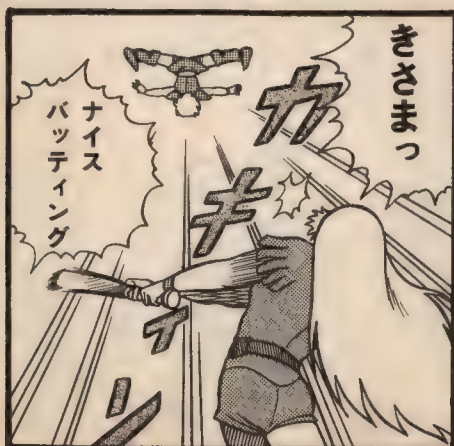
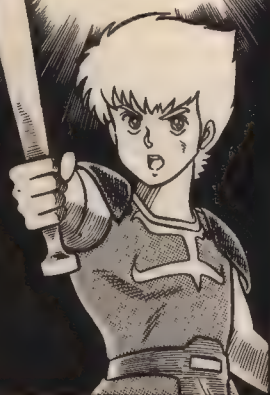


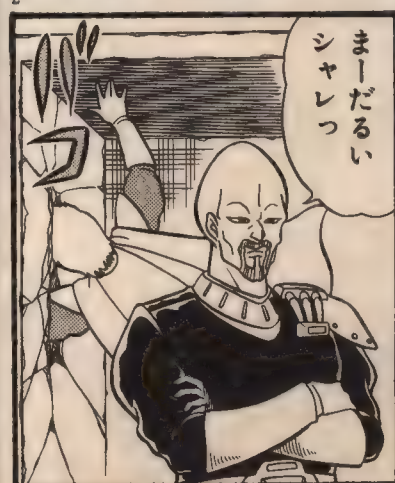
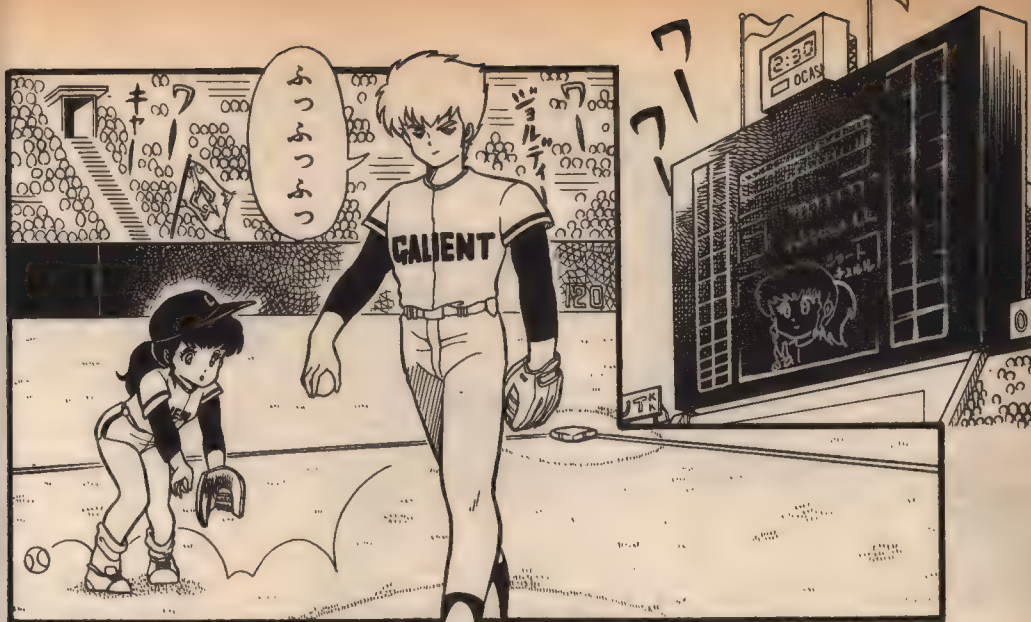
# 星の界甲機

父さんの  
形見の  
バットに  
かけて

打倒  
マール!!

えぐち ゆう  
江口 勇







ところで  
王子よ  
外野手は  
どうした？

ふっ  
そんな  
ものは  
不用さっ

も〜  
スタンド  
プレイ  
ばっかし

外野が  
不用だと…

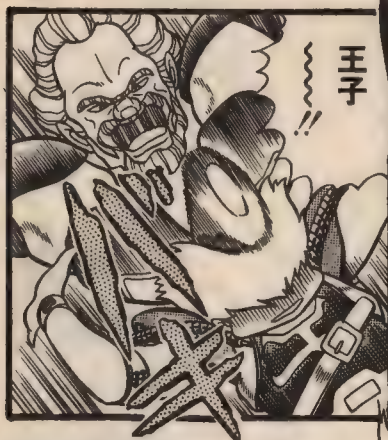
この  
ハイ・シャルタットを  
甘く見ないで  
もらおう



ハッキリ  
言って  
甘く見ている

見よ  
打倒マーダル  
養成ギブス  
ようせい

王子



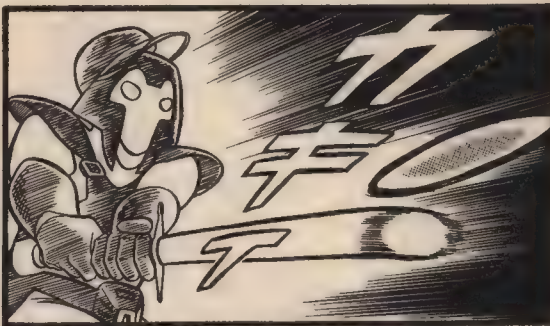
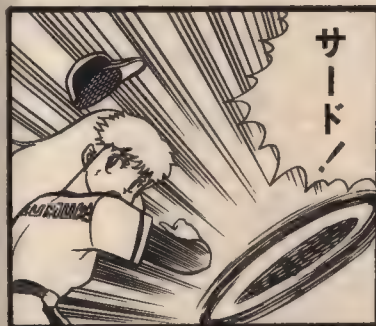
めった  
やたらに  
人に  
見せるなど  
言つとる  
でしょーっ

首の骨が  
折れて  
いるわ



乱反射

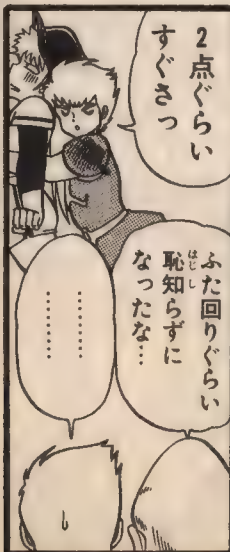
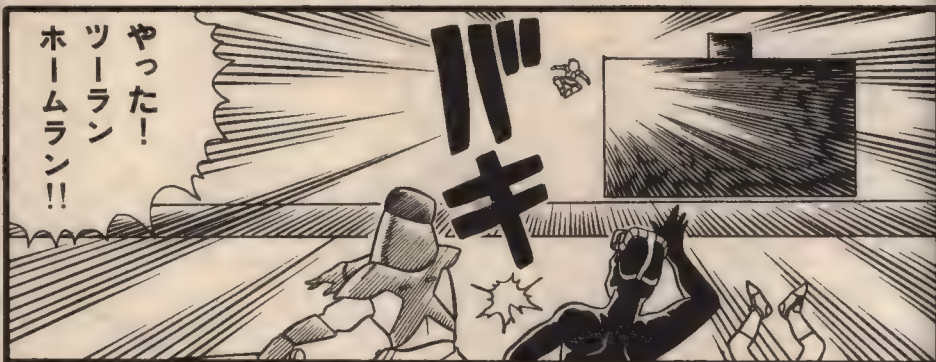
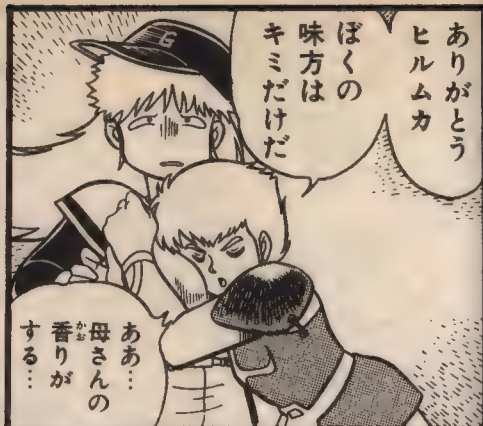
某月某日、母が「変な物音しなかった？」と言って非常に怖くおびえて私の部屋にきた。「へー、どんな感じ？」と話を聞いてみると、その物音の正体は「ムーミン谷の怪」を読んで腹をかかえて死にそうになっていた私の笑い声だったのである。神戸市須磨区 益乃卯&芹之緋





ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル(株)のり書房  
 アニバロ・コミックス編集部 気付



乱反射

栗田さん、やつぱりあなたはあの栗田さんだったんですね。  
横浜市戸塚区 久保弘美

昨年9月に某生協のタナおろしアルバイトに来てたでしょー？ 私ほし

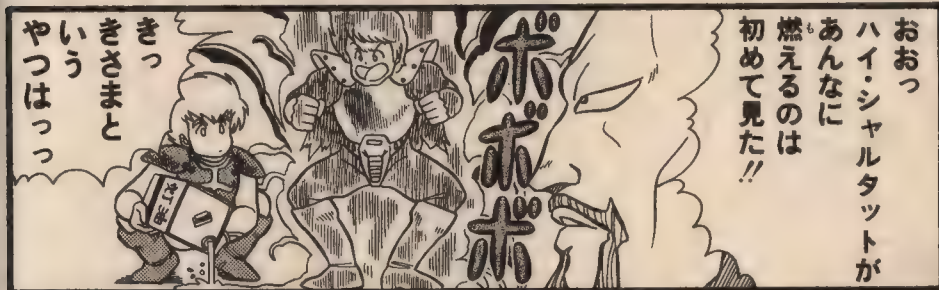


ジヨジヨ!!



いーかげんに  
して  
わたしと  
勝負しろ  
ジヨジヨ!!

きさまの  
打倒マーダル  
養成ギブス  
とやら――  
わたしに  
通じぬことを  
わからせて  
やる!



おおっ  
ハイ・シヤルタットが  
あんなに  
燃えるのは  
初めて見た!!

きつ  
きさまと  
いう  
やつはっつ



よしっ  
よからう

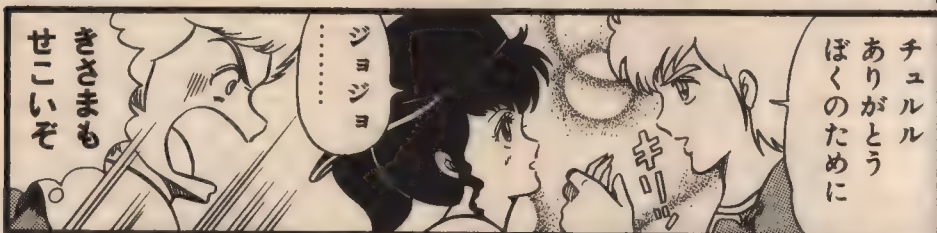
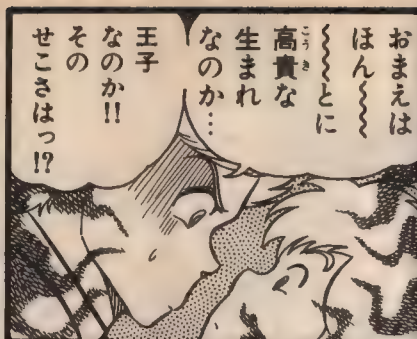


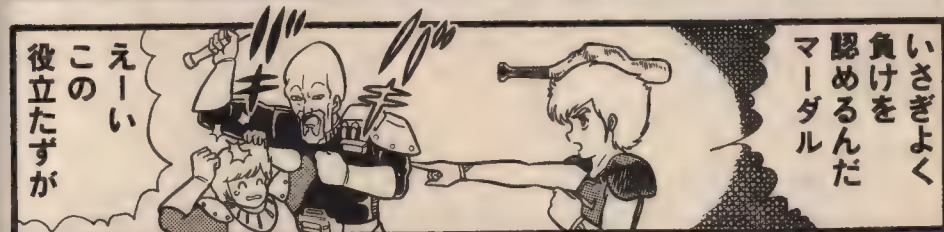
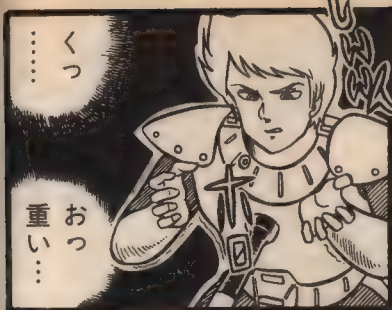
ギブスの  
威力  
とくと見て  
もらおう!!

ゆくぞ!!

またんか!!  
こら!!

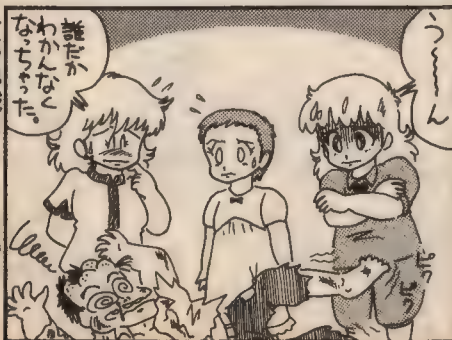








アニメ満載「月刊OUT」は毎月27日発売!! (一部地域は2〜4日ほど遅れます)

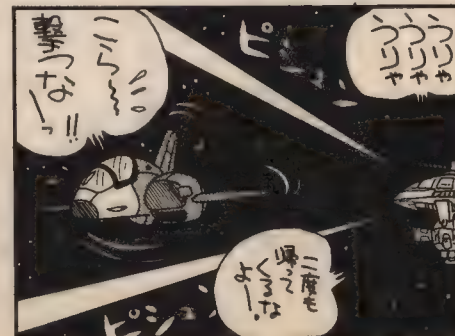
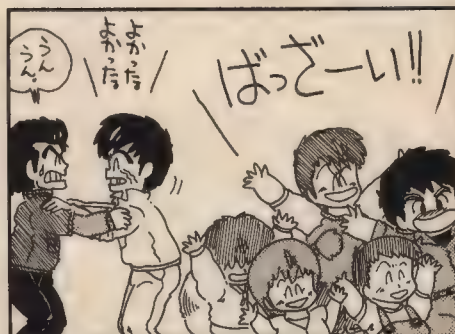


—消えた12人・編—

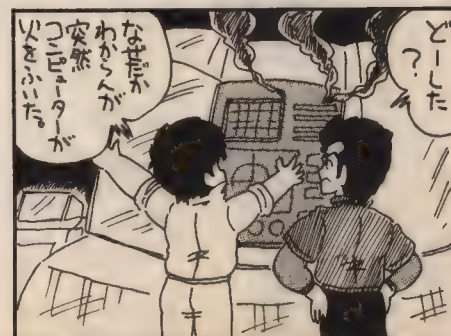
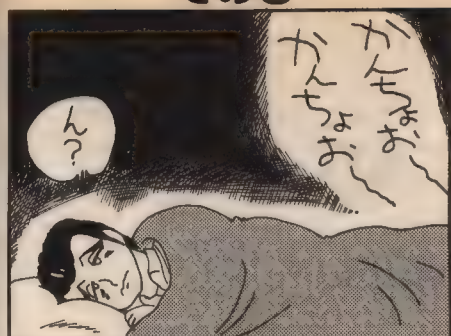


みんな☆なお

## その2



## その3

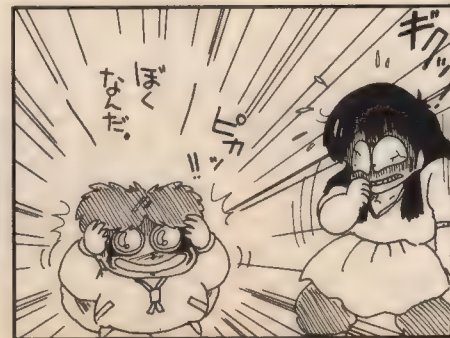
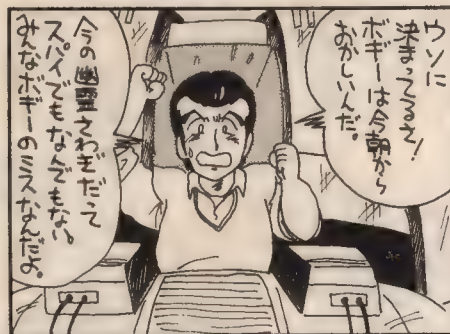




# その5

# その4

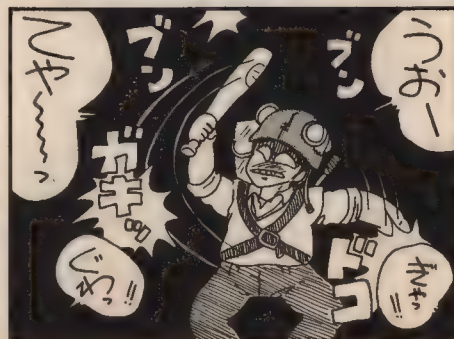
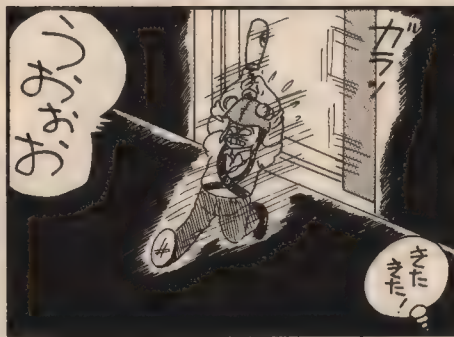
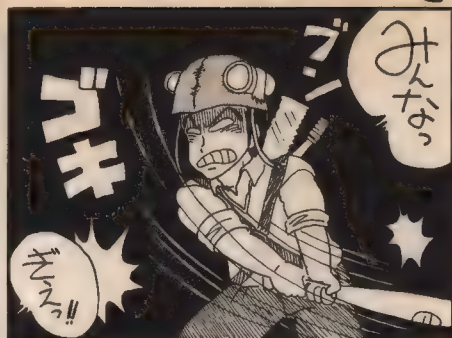
「アニパロ・コミックス」次号はなんと第10号!! 8月5日発売予定!!



その6

ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル4階のり書房  
アニパロ・コミックス編集部 宛付





ある所で  
マイケルじいさんが  
竹の子をとってました

オレは  
じーさん  
じゃないっ

すると光る竹を  
見つけて…

おおつ☆

切ってみると  
中に赤ちゃんが入っていたので  
持って帰ることに  
しました

ばーさんに  
お土産が  
できた♡

## パティちゃん 気をつけて

みやのちづえ  
宮野千寿恵

これは!?  
赤ん坊じゃないの

赤ちゃんはパティと  
名付けられ

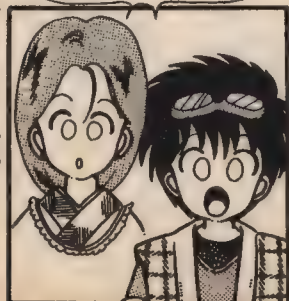
あつとゆーまに  
大きくなつて  
女子高生に  
なつちやいました

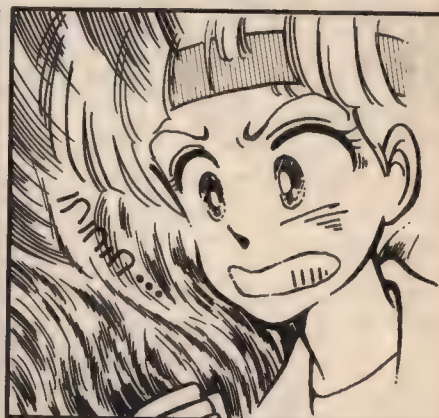
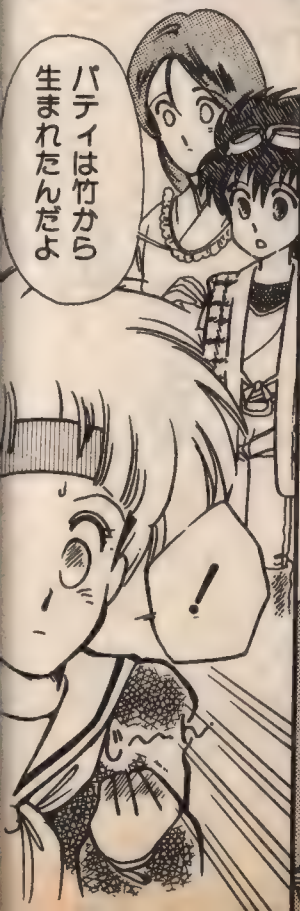
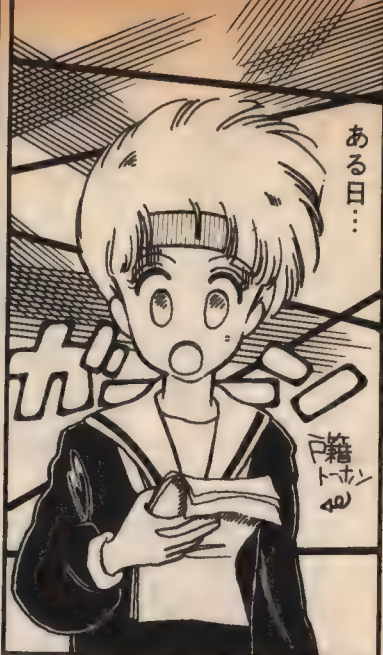
ほ～

^^^♡

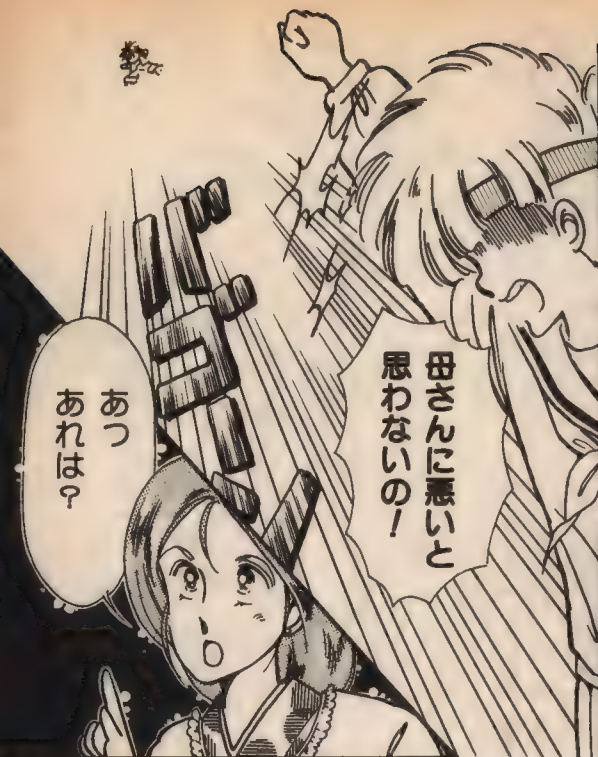
ははは

♀



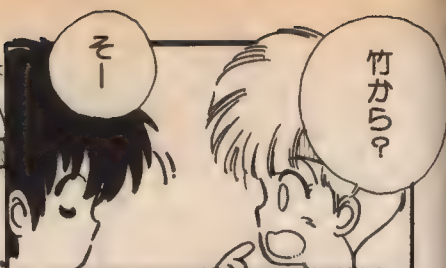






あつ  
あれは？

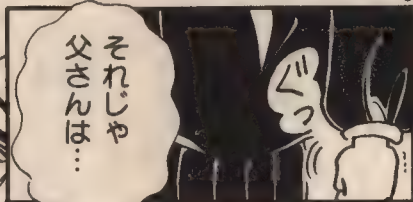
母さんに悪いと  
思わないの！



そー

竹から？

3

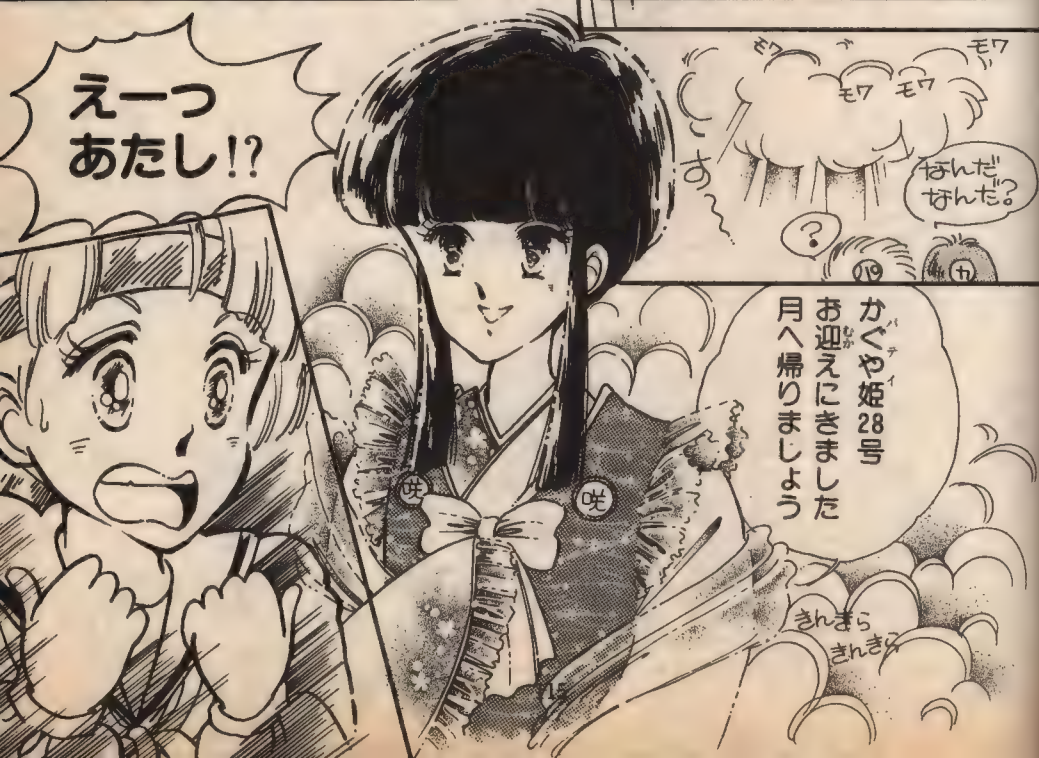


それじゃ  
父さんは…



え？

うわき  
竹との間に  
あたしが  
生まれたのね…



えーっ  
あたし!?

かぐや姫28号  
お迎えにきました  
月へ帰りましょう

はんだ  
はんだ？

きんぎょ  
きんぎょ

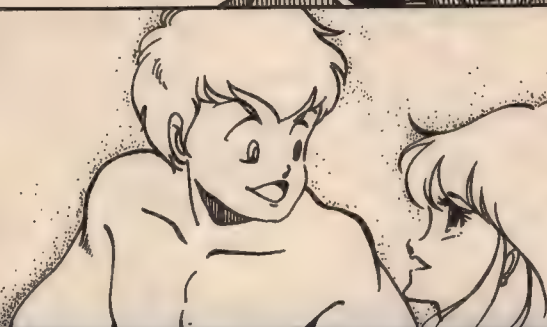




キリコとファイアナ愛の旅立ち…その果てに待つのは!!

——と  
彼は言った

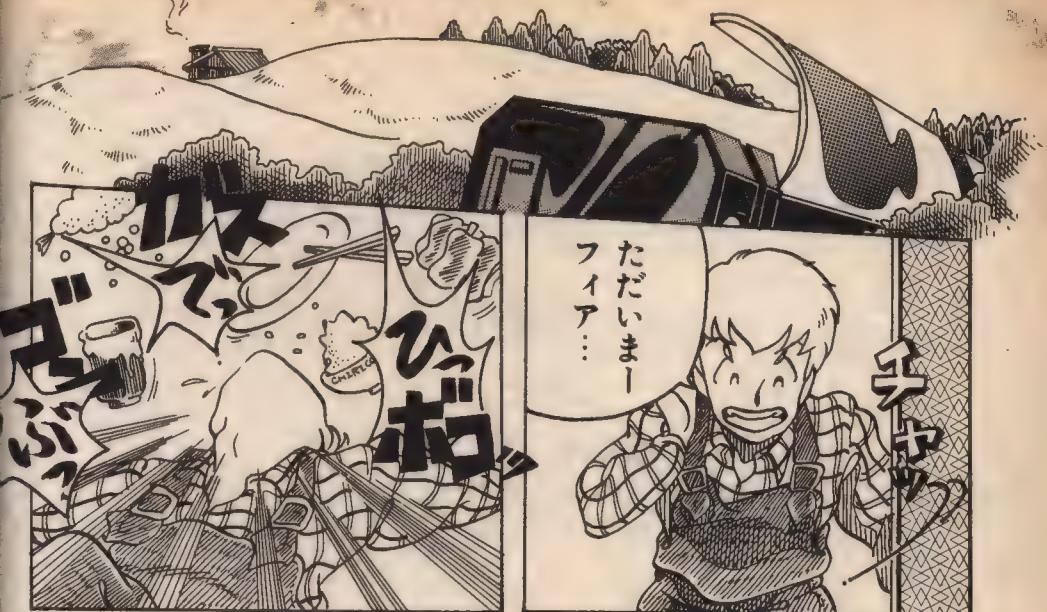
戦争のない  
平和な世界へ  
行こう



りゅう せい ふたた  
**流星 再び**

おかもと  
**岡本**

あき  
**章**





フィアナ  
何か言いたいことがあるよーだね

わからいでかつ  
そんなに  
はしゃいで

おこってん  
のよっ!!

あら  
やっぱり  
わかる?

いったい  
何なの?  
この星  
はっ!?

何って……  
もちろん  
平和な

それは  
わかってるわっ

そーじゃなくて  
私の言いたいのは  
このっこの――

カバもどきの  
ことよっ!!

へーわな  
へーミンだにっ!

……

ムーミン谷に

ムーミン  
道理では  
ないか

たやすく  
順応しよるな  
おのれは〜

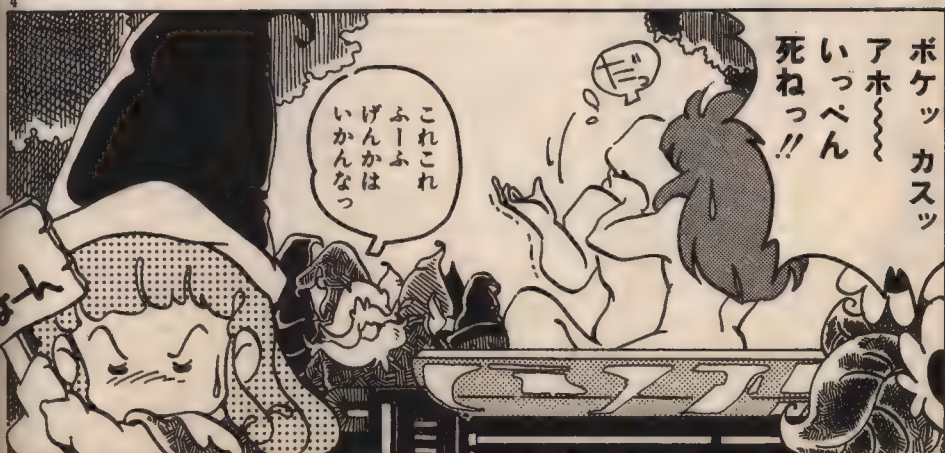
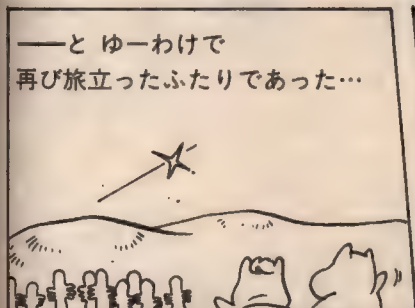
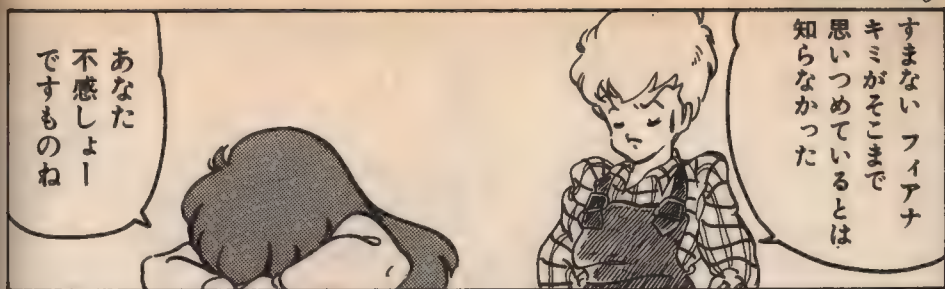
あっちを見ても  
カバもどきっ  
こっちを見ても  
カバもどきっ

いくら平和だって  
もーいやっ  
こんな生活!

せめて  
ヒューマノイドの  
星に住みた  
かった〜

おーい  
まい

フィアナ  
……





# つぼみの日記帳

みやのちずえ  
宮野千寿恵

ねー  
おこづかい  
ちよーだい

ダメよ

いーよ  
いーよつ  
不良になつてやるー!

だめですつ

このあいだ  
あげたばかり  
でしょ

そこを  
なんとガ!

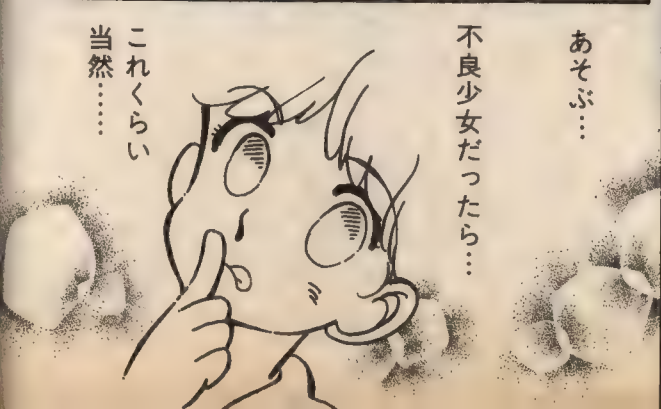
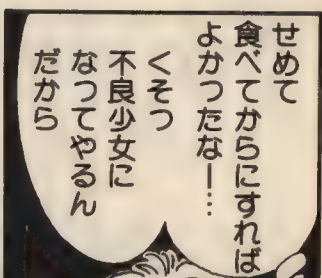
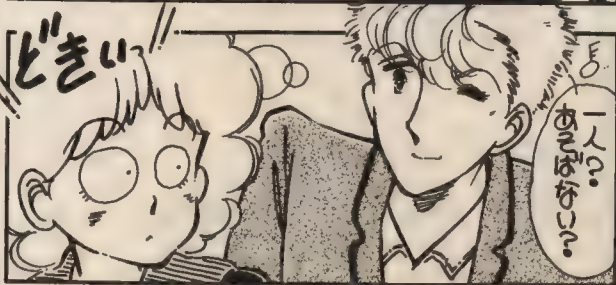
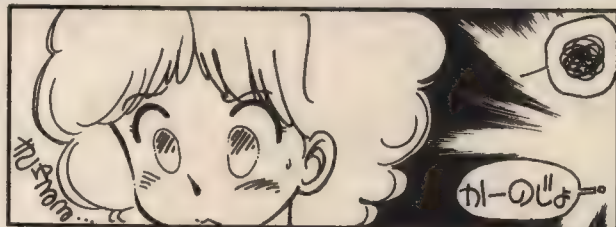
あららー

もう  
そのままで  
十分不良  
じゃないの

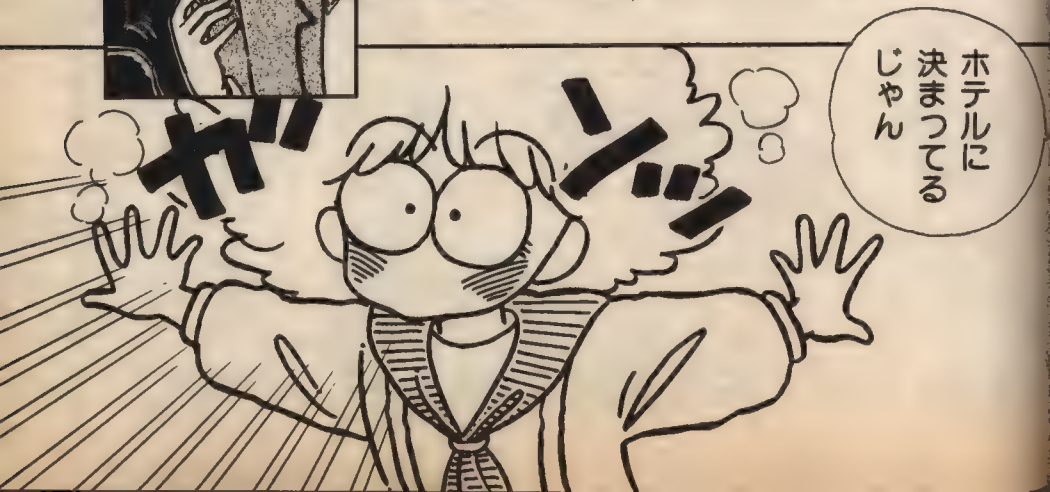
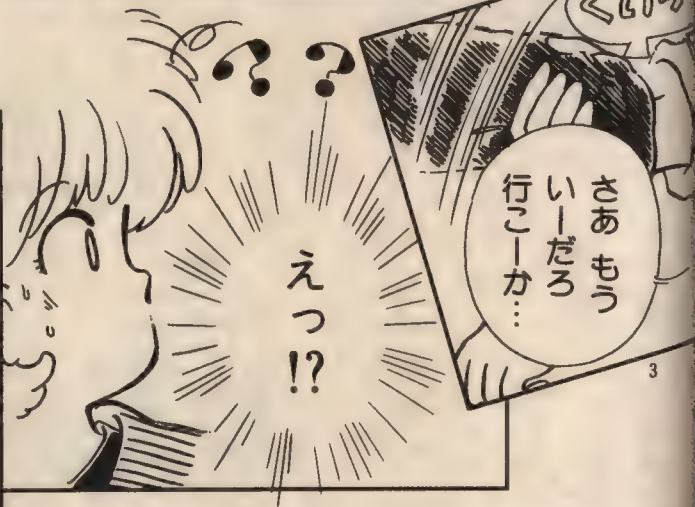
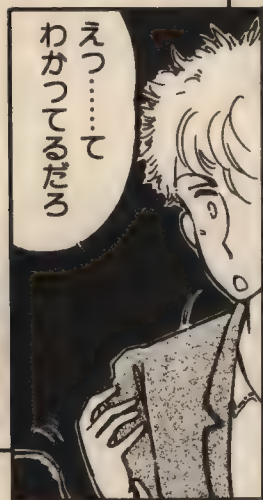
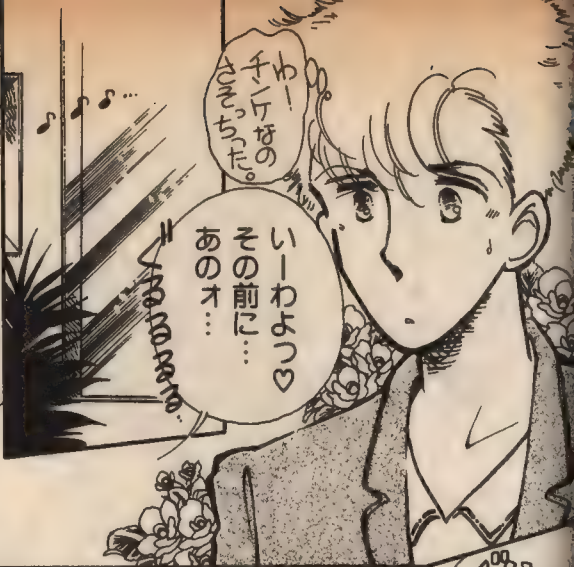
おめい



2







あー遊ぶって  
こーゆーこと  
だったの!!

あ..  
あの..

ななっ

やんやん

おはすた..

いたたたつ  
いたたた..

ガバッ

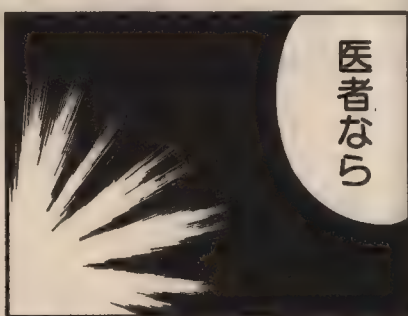
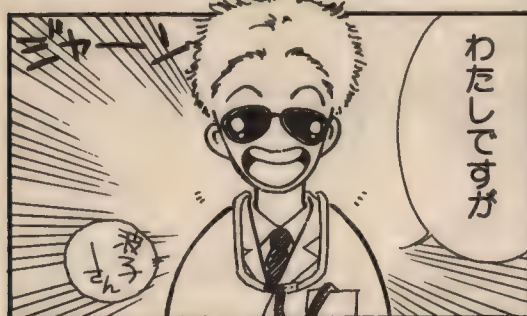
「ガムセタ、カ  
「マスコ、カ  
思っただい人。

おい  
どしたんだろ

おなか  
が.....

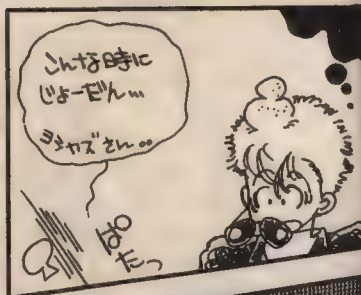
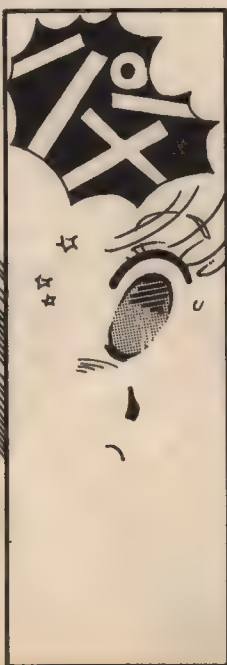
お..  
お医者  
さま..





殺子殺子殺子...

5



# 乱反射

藤田わかさんのバストサイズから得た結論。結局大きい人はすぐはずれるんです。ところで、カギだつてコツさえつかめば簡単にはず

せるんですよ！ 大阪府羽曳野市 柳

見てのとーり

ある。  
一瞥ですわ

冗談じゃないわよ  
…こんなことが  
ママに知れたら…

おこづかいが  
もらえなくなる  
じゃんか!!

あのね—  
時間ないんだぞつ

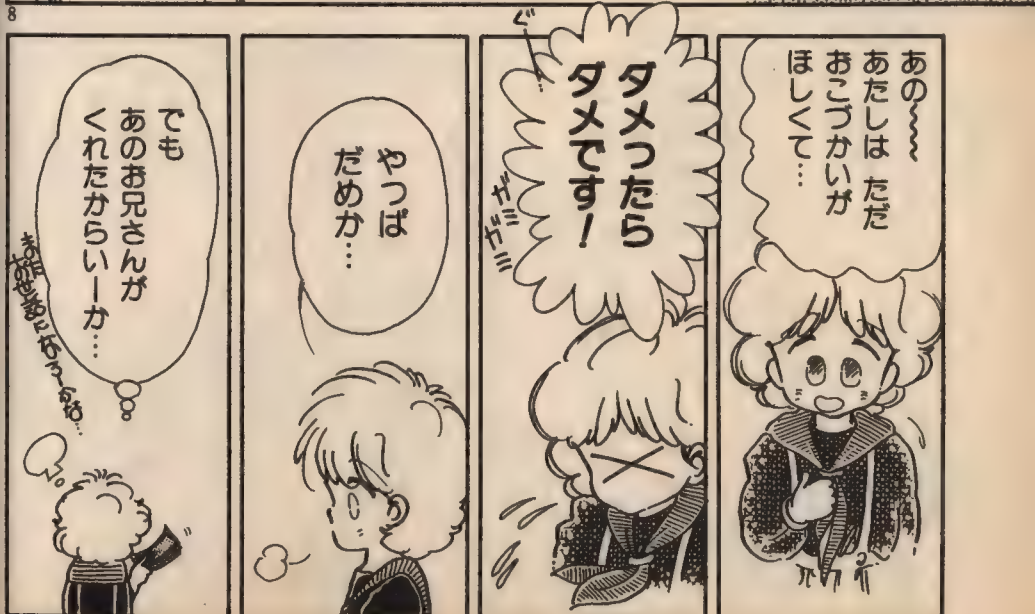
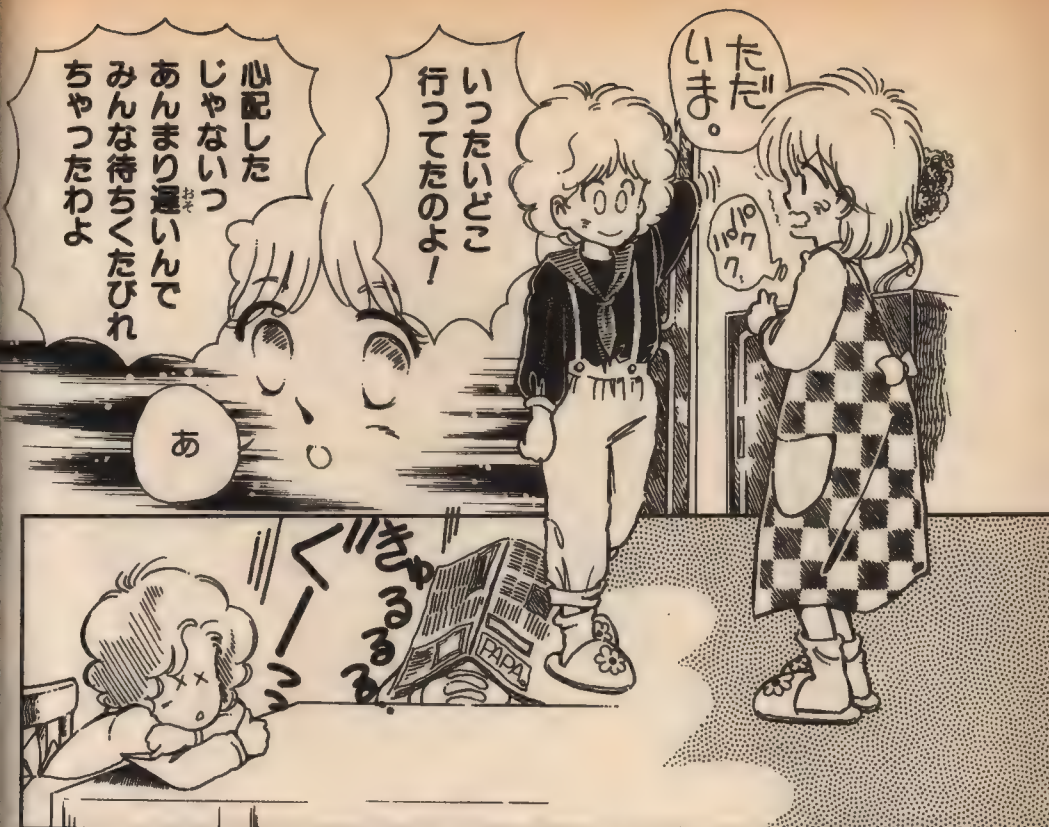
はあ〜

せ"だ"ち"だ"せ"だ"だ"だ

カギ

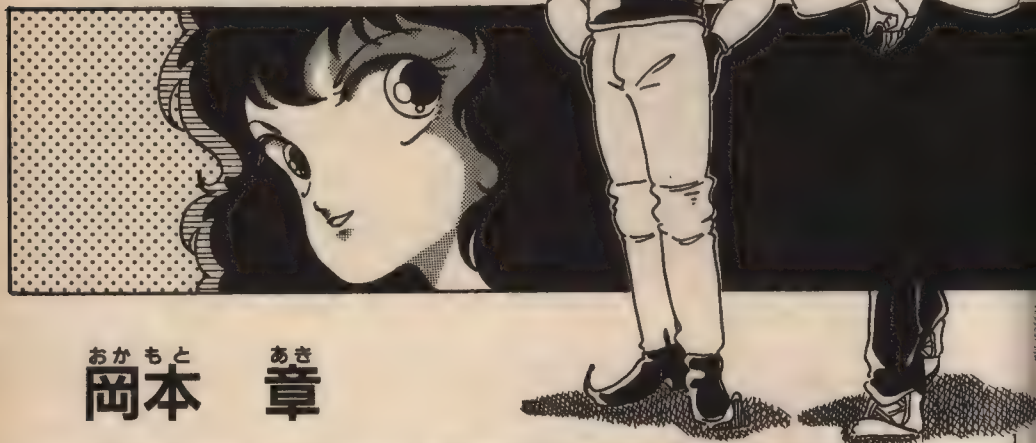




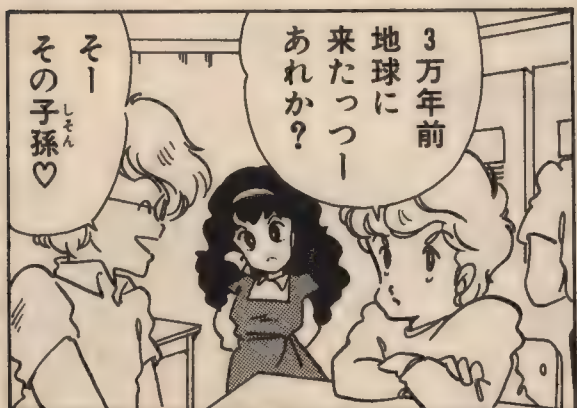




# 教室の ミステリアン



おかもと あき  
岡本 章





い  
言われて  
みればの  
説得力…

りくつ  
理屈だろが？  
だから—

超能力者  
ってのは  
実は皆  
異せー人さん  
だったのだった

無理のやい!

世間じゃみんな  
エスパーは  
突然変異と  
ゆーけれど  
実は  
ずーっと昔に  
地球に降りた  
超のー力持つ  
異せー人の  
子孫なんじゃなかるーか  
たぶんそーだ  
きつとそーだ  
そうに決めた  
うーむこいつあーすこいつ



じゃあきつと  
今でも地球の  
どこかに

異せー人  
さんが  
いるのね

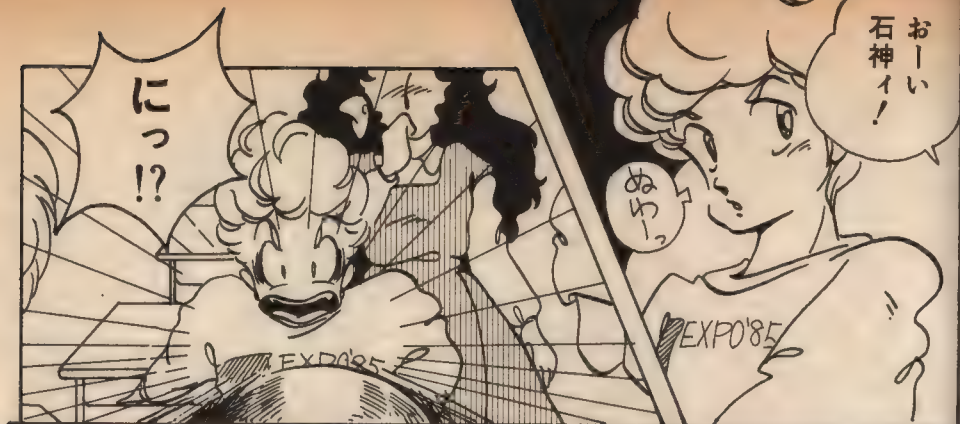
異せー人の子孫ね…  
けっこう身近に  
いたりして—

そ—  
そ—  
そしたら  
ずえつたい  
お友達に  
なつてだな…  
あまごい  
ニヤケミ

おりよ?

SFだわっ♡  
ふあんだじー  
だわっ♡





い…石神イ  
おまえ〜

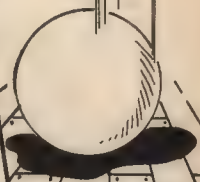
教室内の子  
も騒動は  
ためよ〜  
秩序委員会

ホッ  
ンツ

おおー

異せー人  
だったとは…

ぶっ…  
ぶわりやー!?  
あはあはは



ユラ

さわんなっ  
この  
X星人っ!

ちっ  
ちがうっ!  
ちがうよっ  
ボクは—

ぎん!

……  
キラアク星人

なんかの  
間違い……

まてっ  
まてっ  
佐々木!  
まててくれ!!



# 教室のミステリアン

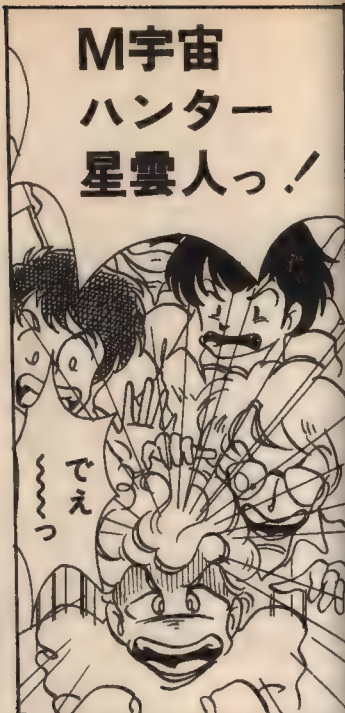


なんでさっ  
うそつきヤロ〜！  
異せー人と仲良  
したいんじや  
なかったの  
かよっ！

どおべ

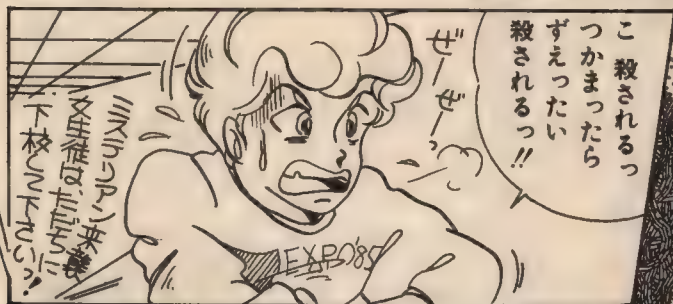


バンデル星人  
ベガツサ星人  
メトロン星人  
リルル星人  
ブラツクホール  
第3惑星人！



M宇宙  
ハンター  
星雲人っ！

でえ  
っ



こ殺されるっ  
つかまったら  
ずえったい  
殺されるっ！！

ぜーぜー

下校中  
の  
騒  
ぎ



ら

ク  
ッ

EXPO'85



わ  
ら  
わ  
ら  
ッ





それにしても  
佐々木くんたちは  
ひどいわよねー

（これじゃ  
魔女狩りか）

ついさっきまでは  
「異せー人さんとお友達に  
ぬわりたい♡」なんて  
言ってたくせに…

じ〜ん



がはっ

あありがとっ  
ミキちゃん！  
キミだけっ  
キミだけ  
だよっ！！



い、  
ん、  
ん

あー  
わーった  
わーった

それに  
しても  
あの時—



思わず驚いて  
「ばりやー」はったのは  
まずったわよねー  
幸い石神クンの  
被害妄想と  
（ひがいのうそ）

佐々木クンの  
早とちりの  
おかげで  
助かったけど…



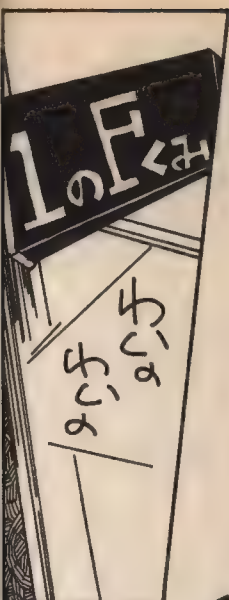
しっかし  
口では  
平和共存を  
と、  
唱えながら  
いざ現実を  
目にした時の  
地球人の  
あの  
豹変（ひょうへん）ぶりっ！

キ

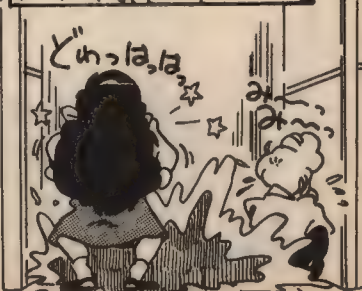
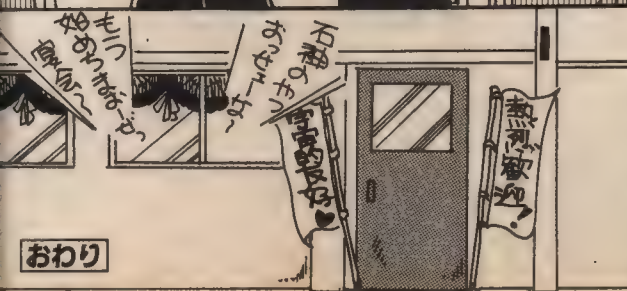


やはりまだ  
未熟な地球人たちに  
我々の存在を  
知らせるわけにやー  
いかんっ！  
そーよ！

ヒーロー  
いやっ  
異せー人は  
孤独だっ！

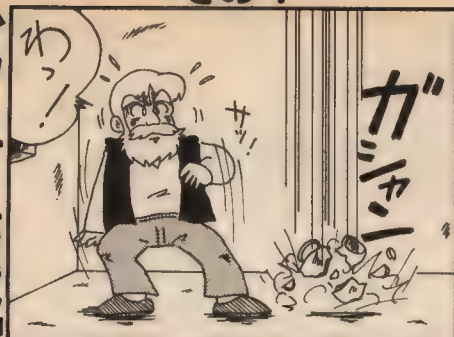


8



おわり

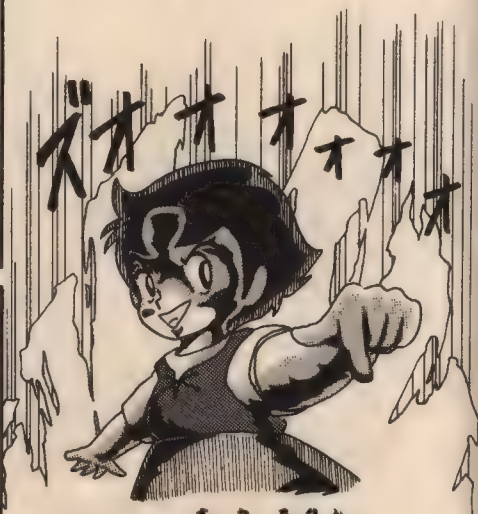




悪あくの  
アルプスの少女ハイジ

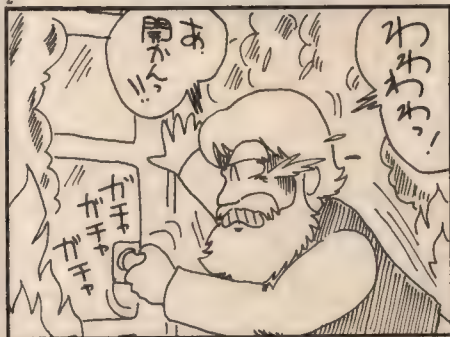
これは印刷機の故障ではありません。この世には善があれば悪もある。正しい主人公が存在するのと同時に悪の主人公も同じ時間に存在しているのです——。

この少女ハイジは一見、純情素朴なようですが、内に恐ろしい野望を抱いています。彼女はおじいさんの土地の利権を握っているのです。さらに嫉妬心<sup>しんとん</sup>が強く不遇な美少女クララをも手にかかりとしている悪魔の申し子なのです……。あなたの目はあなたの体を離れ、この悪の世界へと入っていくのです。



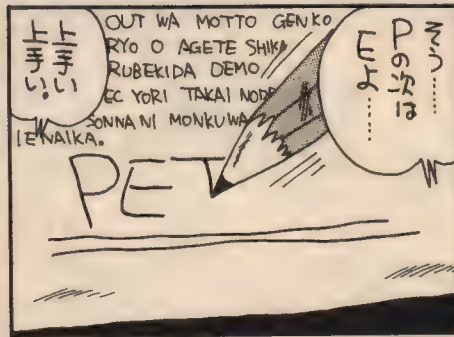
原作：須田留實

作画：みんな☆なお



えっ!?

ペーパー  
この紙に  
あなたの名前を書いておく

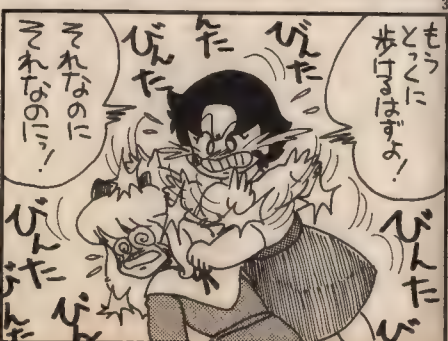
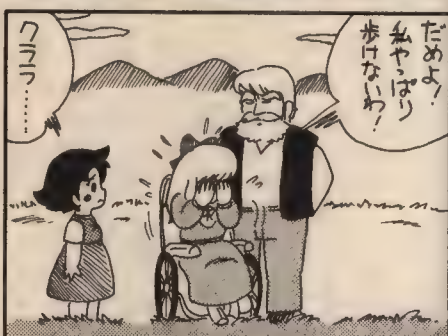
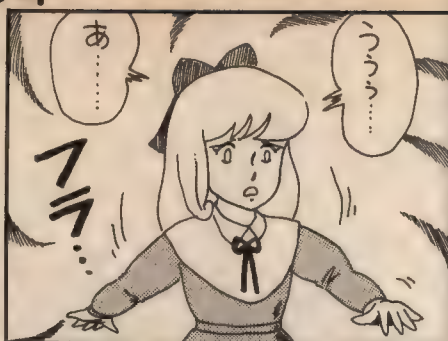


あのー  
伊藤絵美



# その4

「アニパロ・コミックス」4〜8号(定価各50円・送料各50円)在庫あります

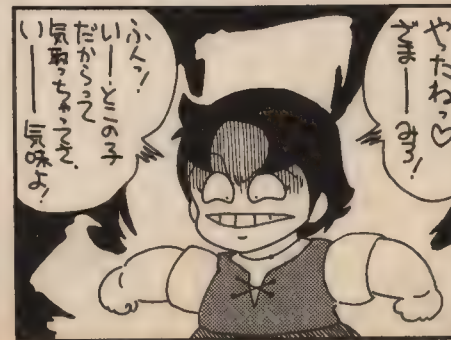


その5

乱反射

「アニパロ8」のあついですの言葉、もしかして某料理番組のラーメン屋のセリフからとったんじゃないですか？

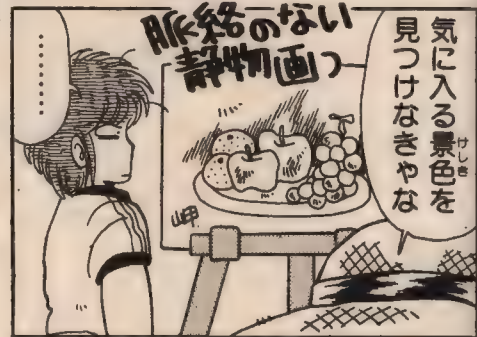
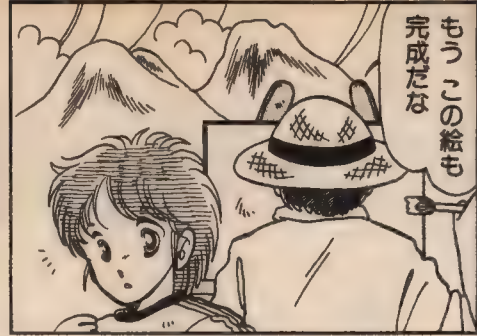
静岡県富士市





さすらいの岬くん編

もうこの絵も  
完成だな



ひっ まっ  
必殺!!

キャプテン翼

しょう がく せい へん  
《小学生編》

す だ ゆ り こ  
栗田祐里子

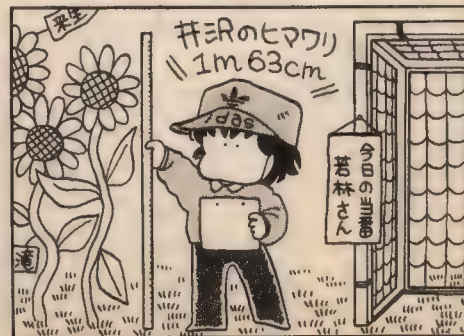
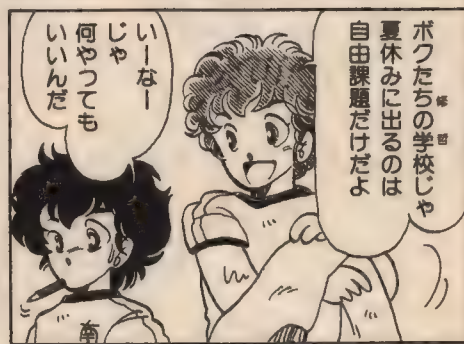
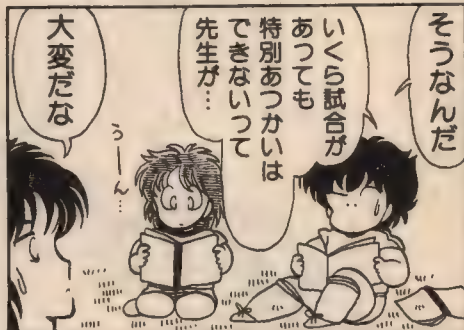


# 若林くん家編

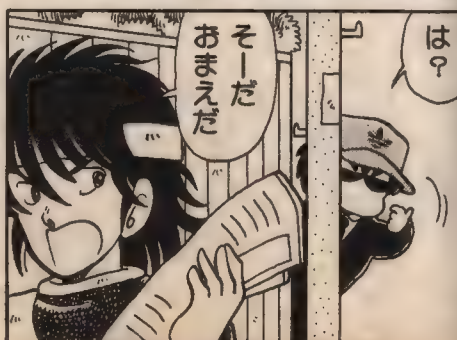
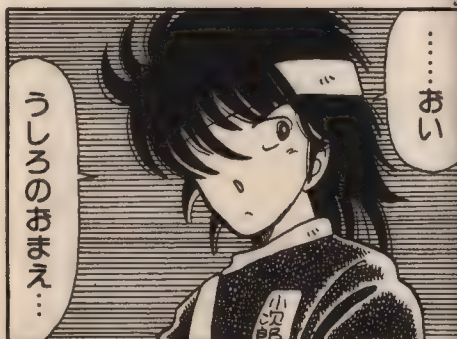
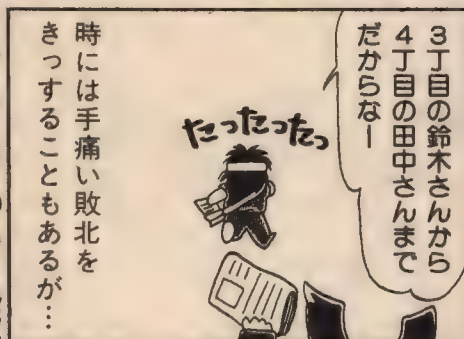
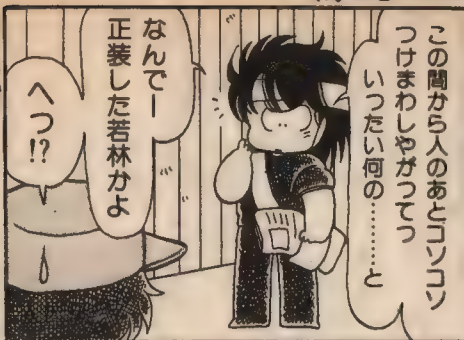
# 宿題編

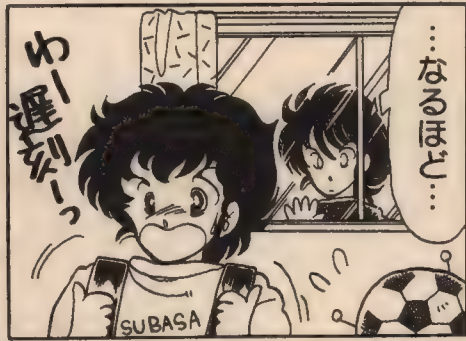
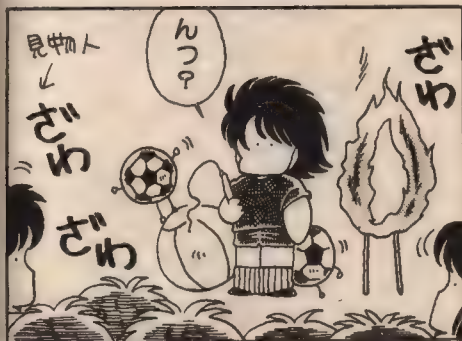
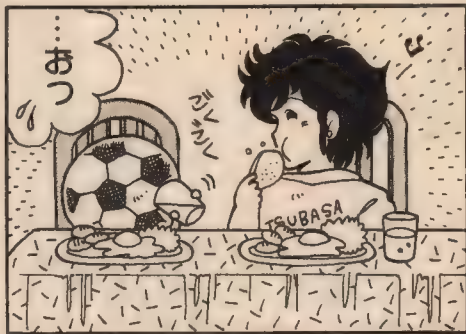
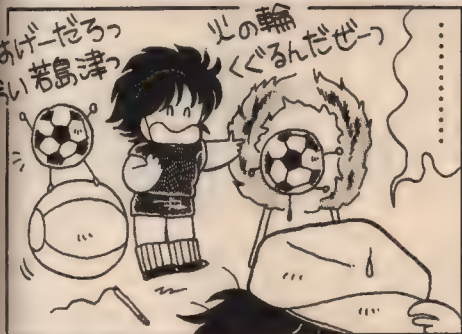
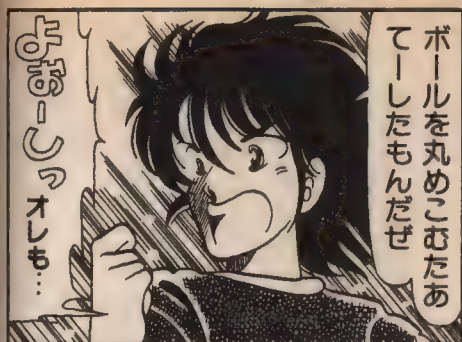
乱反射

ボクは本誌の「アウト」をバカにしてアウシタンを怒らせているため、増刊を買っているなんてとも言えない。うーん……私ほ口ー  
デイスト。神戸市北区 井上麻紀子





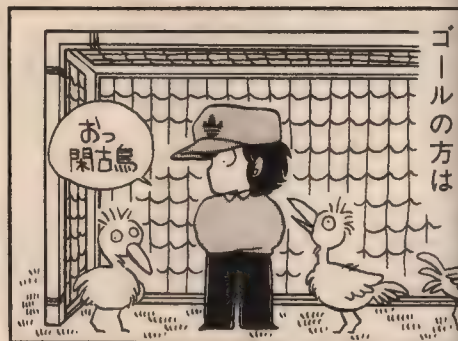
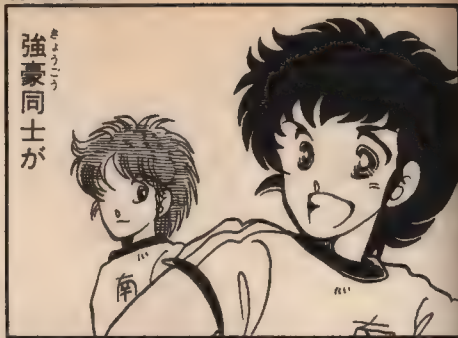
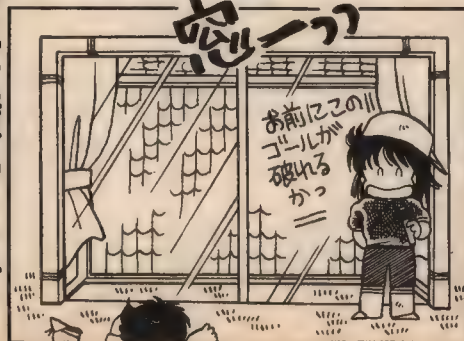
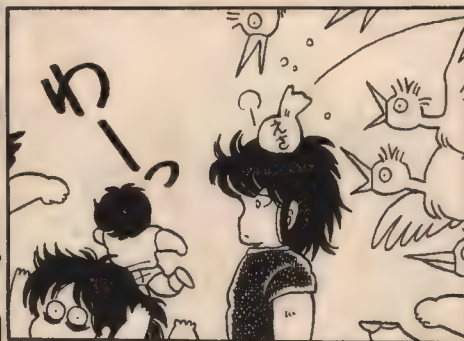






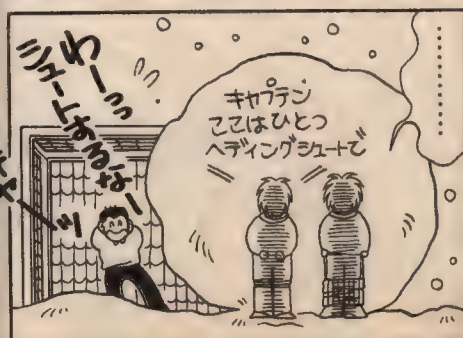
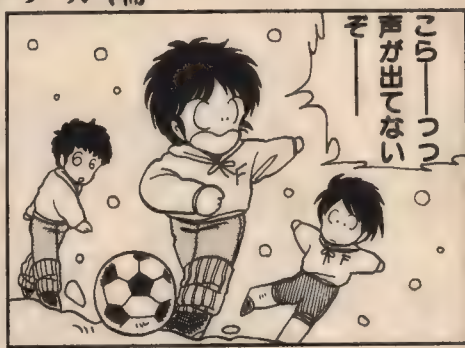
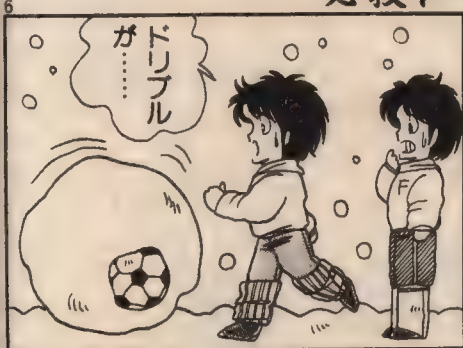
# 余暇利用法編

「アニパロ・コミックス」4〜8号(定価各50円・送料各20円)在庫あります





## 必殺ドリブル編

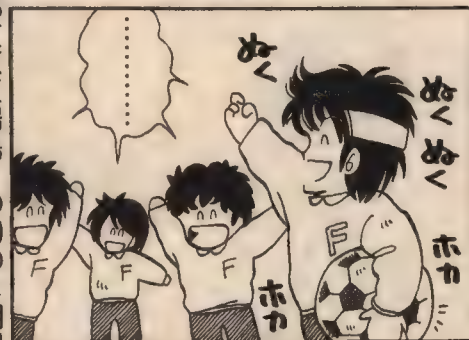
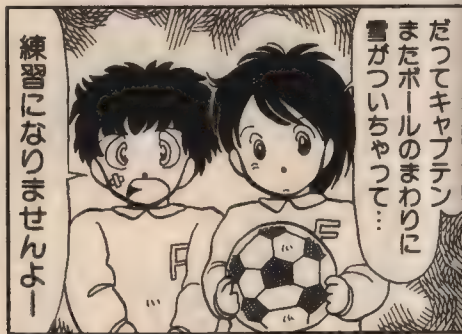
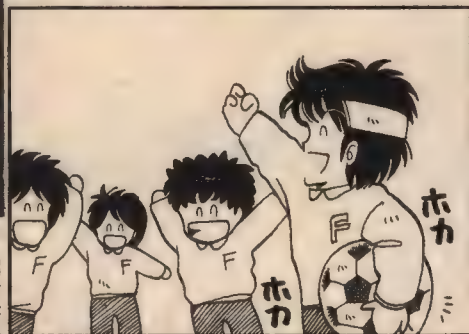




# カイトボール編

## ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル 隣のり  
書房 アニバロ・コミックス編集部 気付

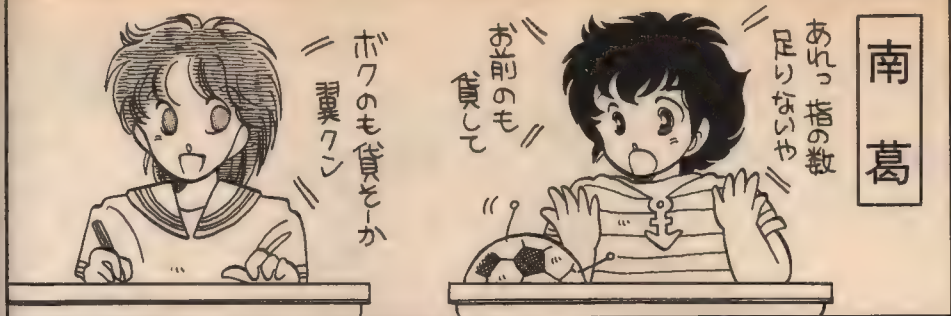


南  
葛

あれっ 指の数  
足りないや

お前のも  
貸して

ホクのも貸そーか  
翼ワン



修  
哲

こゝこゝこゝ

そこはお前の  
担当だろー

若林をーん  
御意見拝聴  
したいんですが

土方主  
坊ちゃん  
のジヤマ  
あつ

どっから  
出た



明  
和

ばっきやろーっ

算数がこわくて  
PKがとれるかあー

んな事っても  
ダメですよ

今日のテストで  
サッパリしろ



ふ  
らの

35分に1回  
鮭をとる  
事のどきる  
熊と  
28分に  
1回  
鮭をとる...

なんつー  
郷土色豊かな  
問題だ

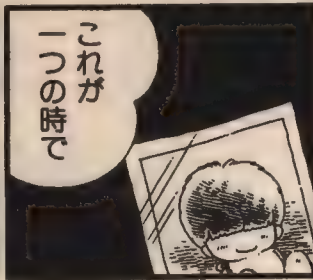
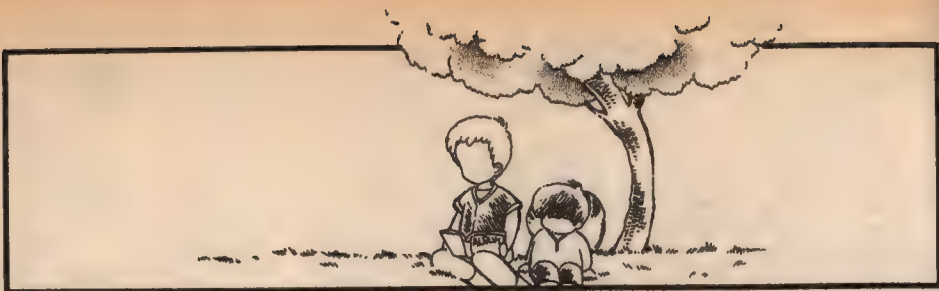
トロい熊だーな  
おい 金田

そーいふ問題じゃ  
ありませんよ キャプテン





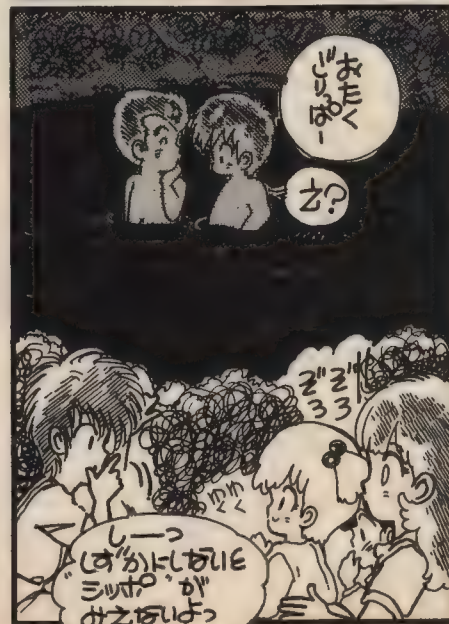
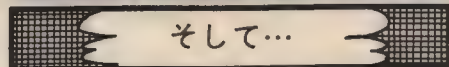
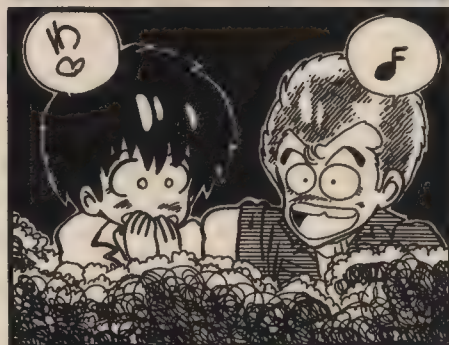
ペ  
ジ  
エ  
イ  
ナ  
ス  
・  
キ  
ツ  
ズ  
の  
日  
常  
生  
活  
は  
と  
見  
れ  
ば  
……



# どっかで はなし みた話

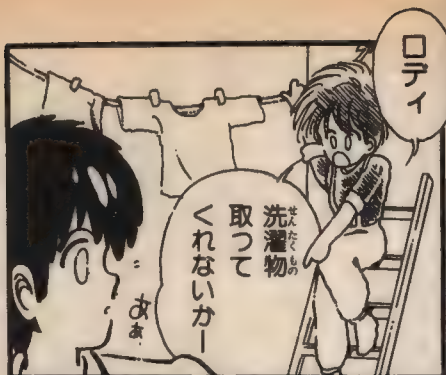
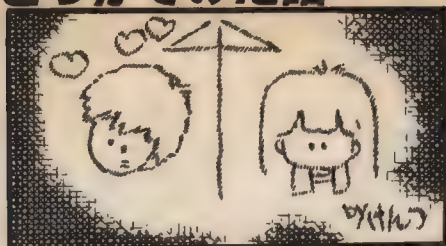


み  
や  
の  
ち  
ず  
え  
恵  
宮野千寿恵





# どっかてみた話



ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1-10-4 朝日ビル 柊みのり書房 アニパロ・コミックス編集部 気付



おわり





日常的な風景の中にこそドラマがあるのです

# 夏の環状線に青春をみた!

もう  
2年になります



樋口紀美子

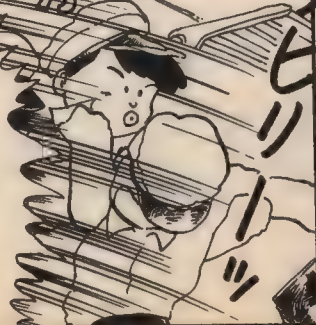
私は大阪の環状線に乗っております



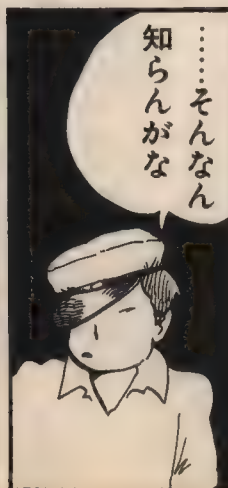
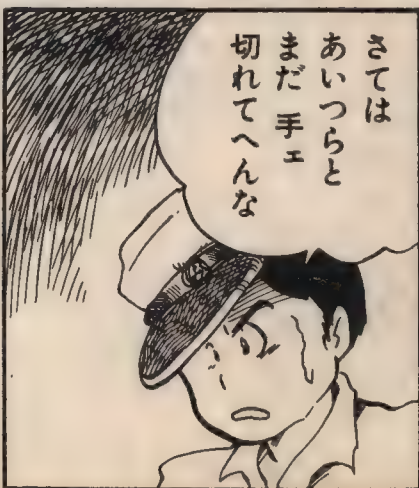
大阪駅で  
ドアの開まる直前

どや  
どや  
どや

なんや  
離さんかい



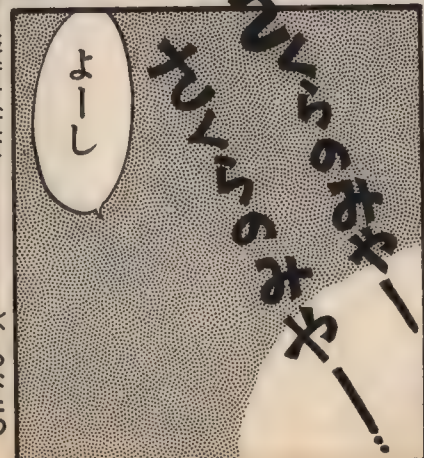
田樋口紀美子先生の作品集「K-I-M-I-K-O」好評発売中!! (定価650円・送料250円)





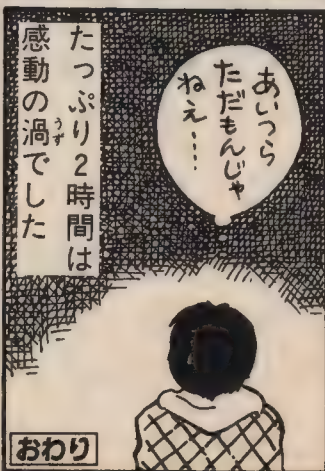
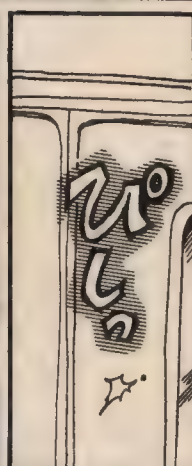
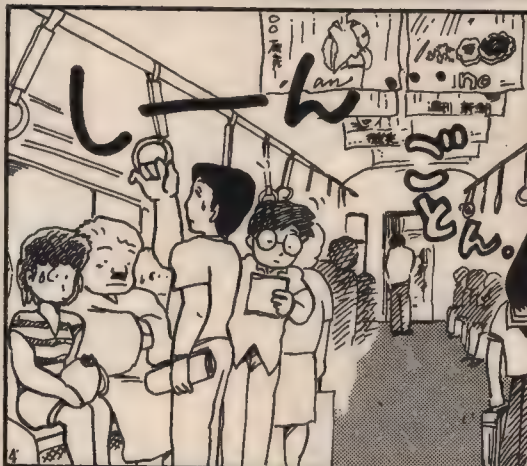
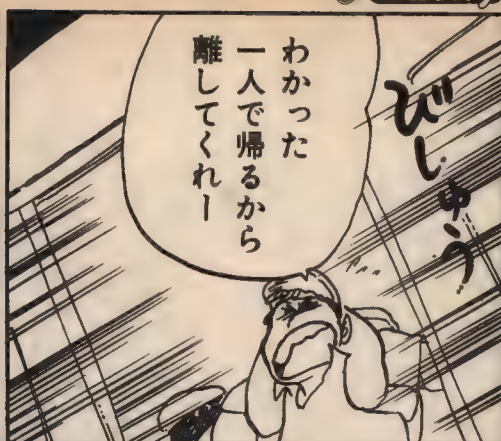
# 増刊の注文方法

お近くの郵便局に備えつけの振替用紙に、小社の郵便振替口座番号（東京6・52629）、あなたの郵便番号、二住所、お名前、雑誌名、金額（雑誌代と送料の合計）を明記して、窓口へ提出して下さい。



ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル401のり書房  
アニパロ・コミックス編集部 気付

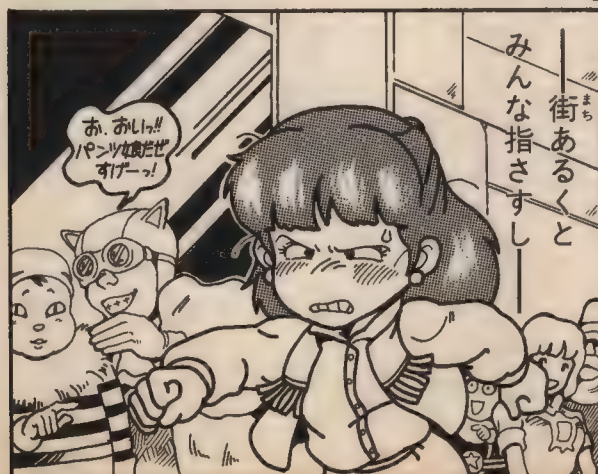




# アニーを まかせ!!

もあ  
——っ!!  
イライラする

ぱんよめ



——街あるくと  
みんな指さすし——



ロビッ♪

先週ヒ  
2kgUP  
なので

——太ったし——

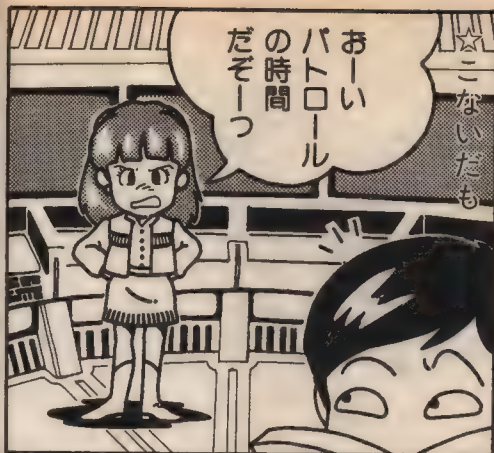
乱反射

ぎょえ、なんだ、この表紙は!!  
八千代市 福良靖之

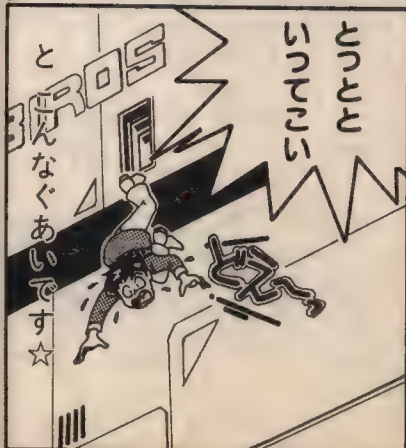
——それより一番  
頭にくるのは——

え?

こいつだ!!



かいっぱい  
やだ



……と思つたら、手の中にあるのは「某誌」であつた。元祖は負けちゃいけないんだぞ! 千葉県

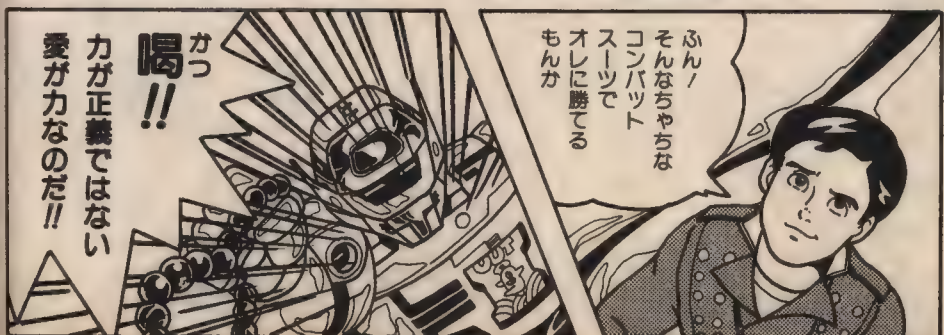
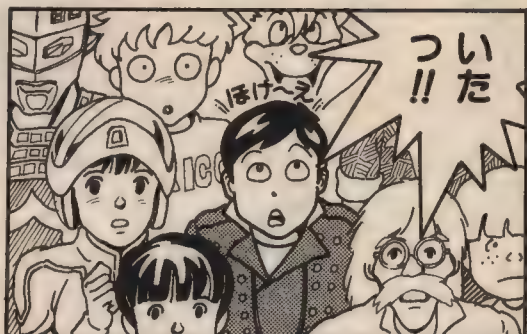




乱反射

「あなたちマンガ家」という増刊号♡

ここまで意表をついたことは、いくらOJDでも……。兵庫県宝塚市 小町こん

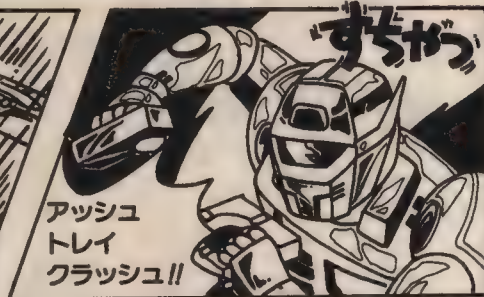
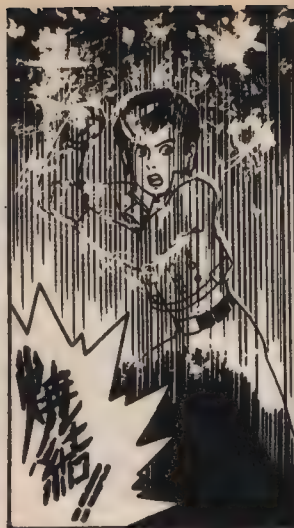
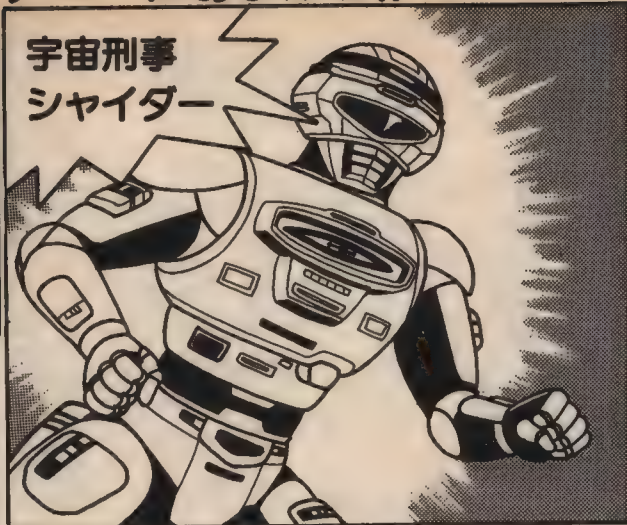




# アニーにおまかせ!!

## 増刊の注文方法

宇宙刑事  
シャイダー



5

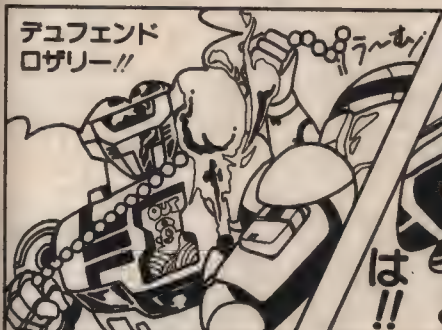
ビデオ  
ビーム  
ガン!!



お近くの郵便局に備えつけの振替用紙に、小社の郵便振替口座番号(東京6・52629)、あなたの郵便番号、ご住所、お名前、雑誌名、金額(雑誌代と送料の合計)を明記して、窓口へ提出して下さい。



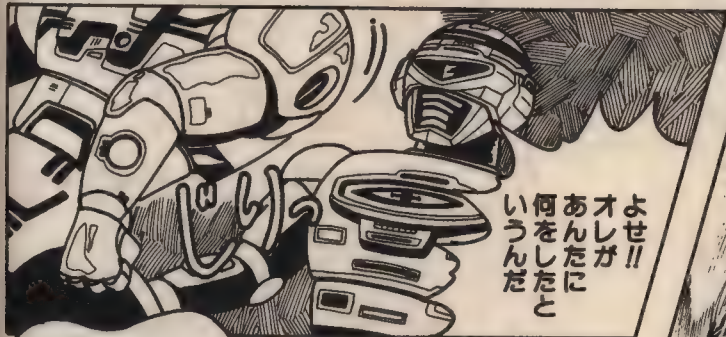
レーザー  
ブレード!!



は!!



シャイダー  
ブルー  
フラッシュ!!



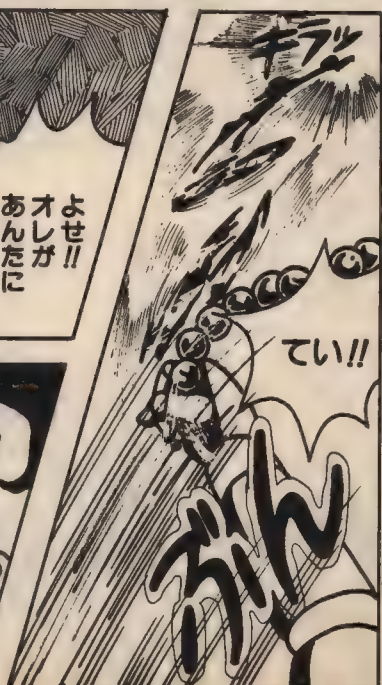
よせ!!  
オレが  
あんたに  
何をしたと  
いうんだ



そんなこと  
おまえの  
こつちや  
ないじゃ  
ないか!!



おまえは  
アニーさんを  
悲しませた



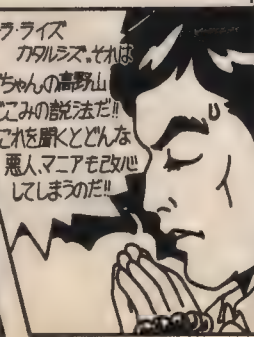
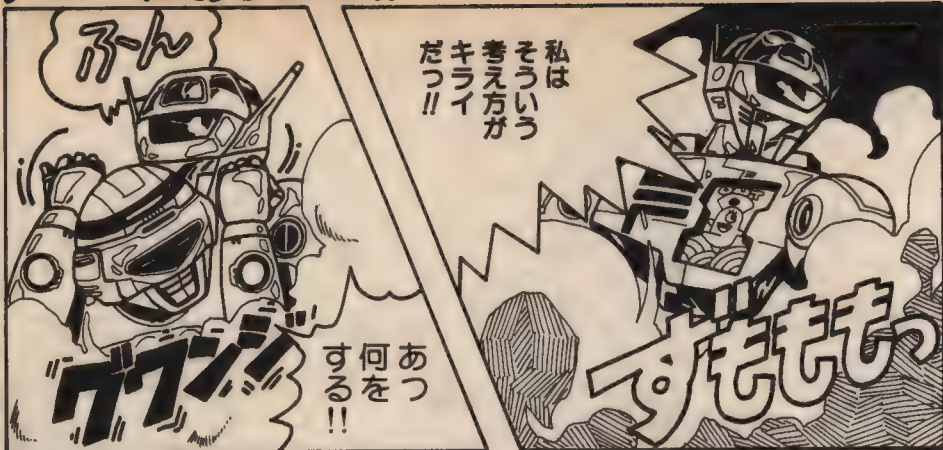
ファンレターの宛て先

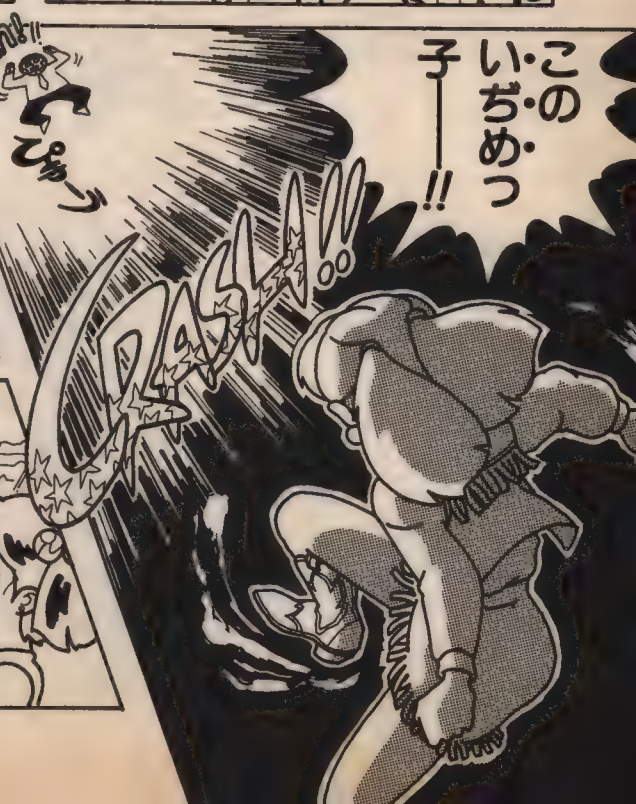
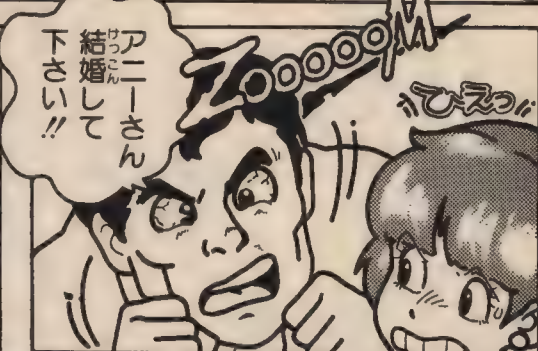
〒113 東京都文京区湯島1-10の4 朝日ビル 113 階  
り書房 アニバー・コミックス 編集部 気付



アニーにおまかせ!!

「アニパロ・コミックス」次号はなんと第10号!! 8月5日発売予定!!





おわりじや



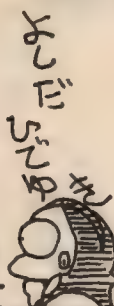


この表紙もCさんが  
やらせてくれたのだろうか...

↑ゆるすわけない  
だが... (C)

ご好評にこたえてウルトラまんの再登場です

協力 中野隆太  
東学大



# ウルトラ まん

いまごろ

6月1日、東京公衆  
みろく三のまよ

画 中野隆之

おしらせ

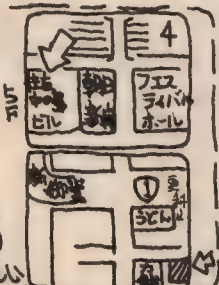
5月20~25日

現代美術センターにて  
「イラスト集感Ⅰ」

6月24~29日

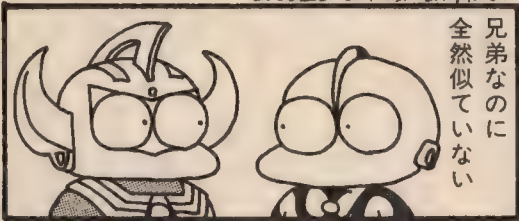
大塚梅田のヤマト画廊にて  
「イラスト展」(会場の人ぞろ)

をみこないますて見きてはい

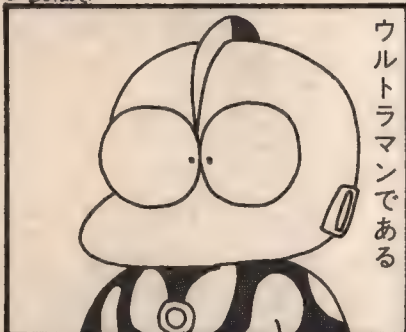


乱

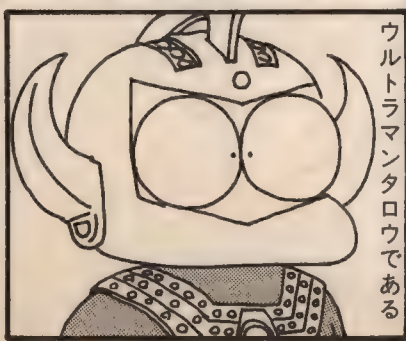
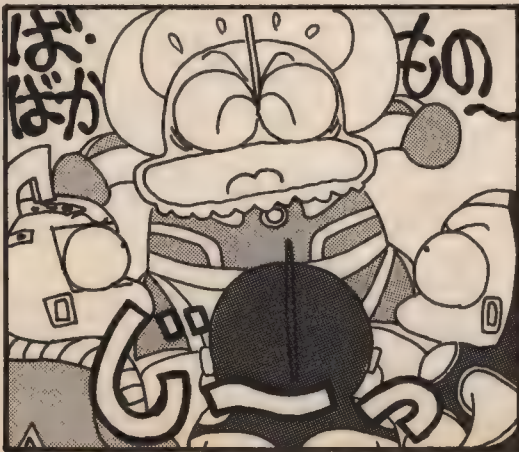
このイラストは、中野隆太という方が描いたもので、



兄弟なのに  
全然似ていない



ウルトラマンである



ウルトラマンタロウである

全図はつかれた。

このコーナーはO.U.T本誌に載りそこなったハガキの救済として始めましたが、Cが「ミックスサンド」の担当からはずれたので、今後は、別冊O.U.T「セカンドライフ」へお送り下さい。その方が載る確率が高いですよ。(編)

彼は似ていないが

郷秀樹 つまり  
「帰ってきたウルトラマン」  
である

彼は自分が  
危機に陥った時に  
ウルトラマンに変身する

とはいっても 自分の  
安全を第一に考えている  
わけではありません  
念のため……

春だ  
なー

このころは  
怪獣も出ないし  
のんびりするなー

レコード屋行って  
バイオレントファースト  
ディブリー・ロスを  
買った……

ケンブリッジ  
バスカーズの  
前巻を買って……

おっと

おわっ  
ころぶっ!!

びよわっ

ガッ

スズン

また  
ウルトラマン  
だ……

たすけて  
くれ……

くわー

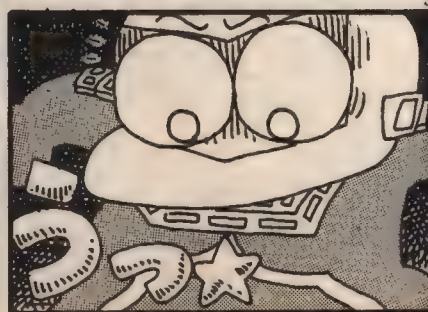
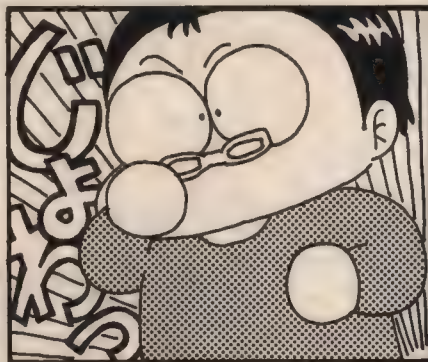
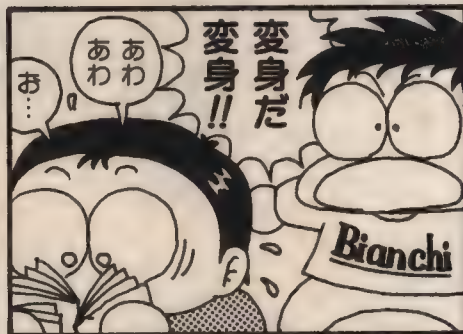
ぎゃあ

バキヤッ

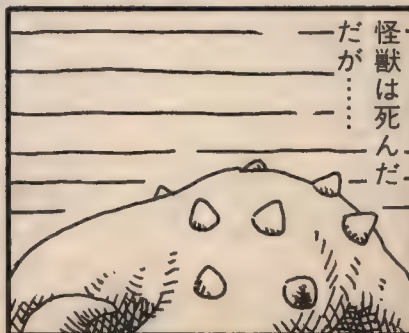
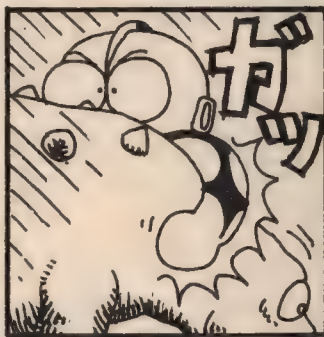
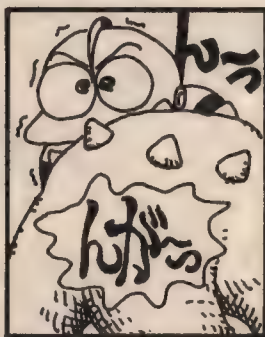
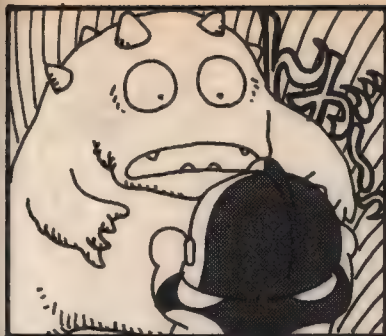


# いまごろウルトラまん

「アニパロ・コミックス」4〜8号(定価各50円・送料各20円)在庫あります



先日、妹の学校でソック〇ツチ(クツ下とめ)の使用が禁止されたそうです。その理由というのが、ソック〇ツチを使うとガンになるというワケ  
サがあるためだそうで……。あのなあ。静岡県清水市 山猫あさば

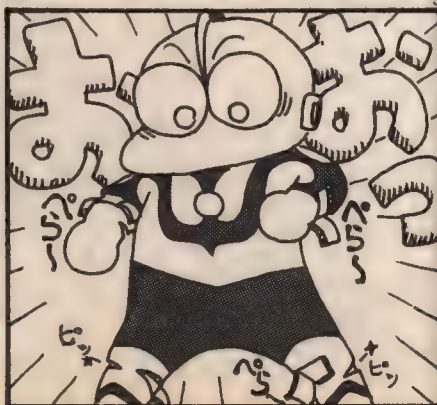
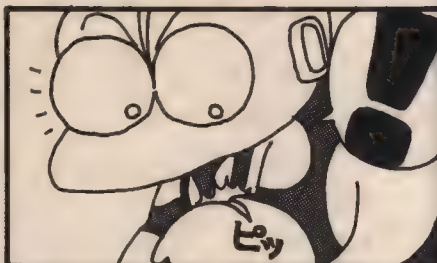
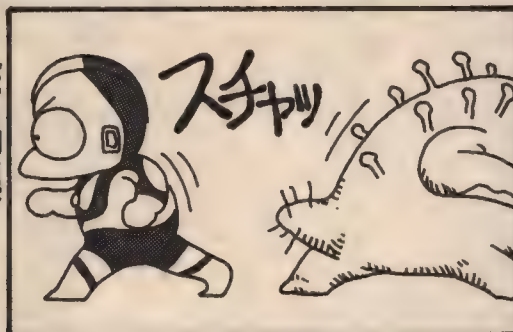
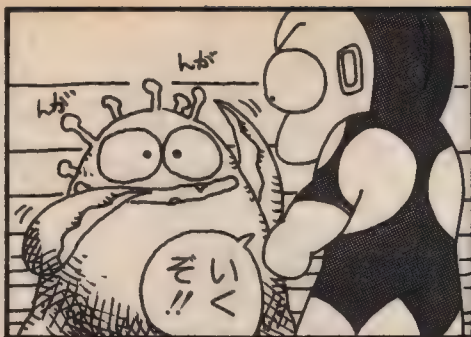
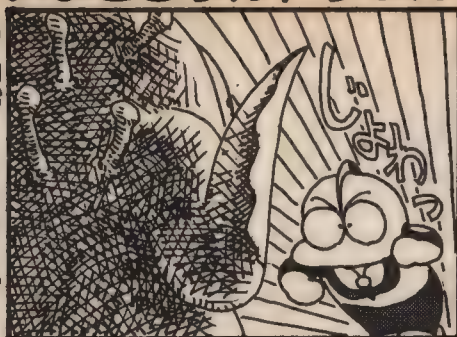


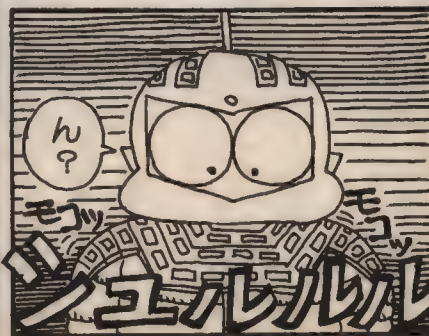
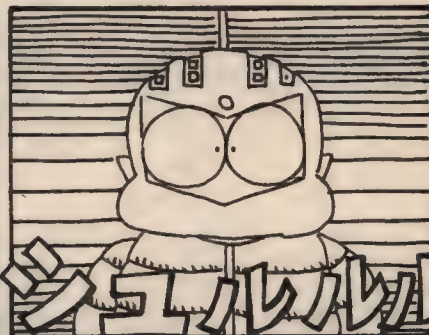
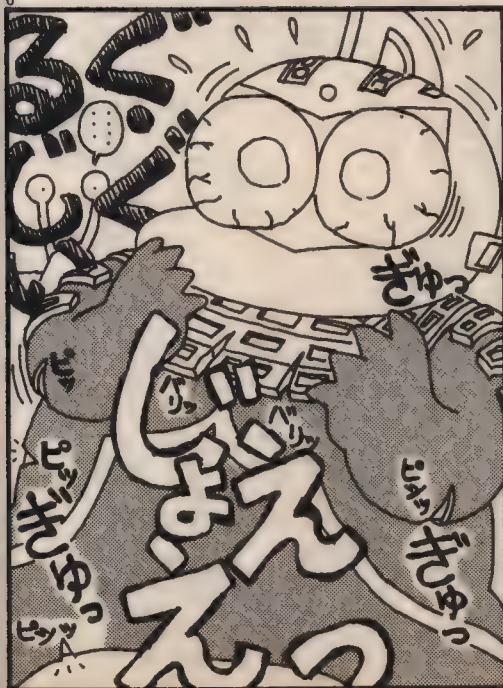
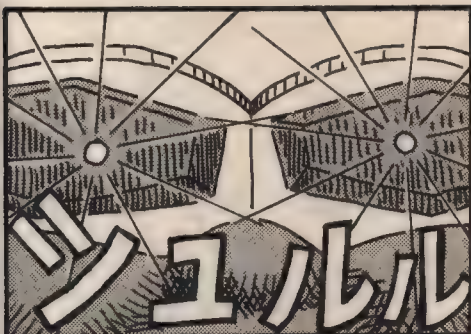


# いまごろウルトラマン



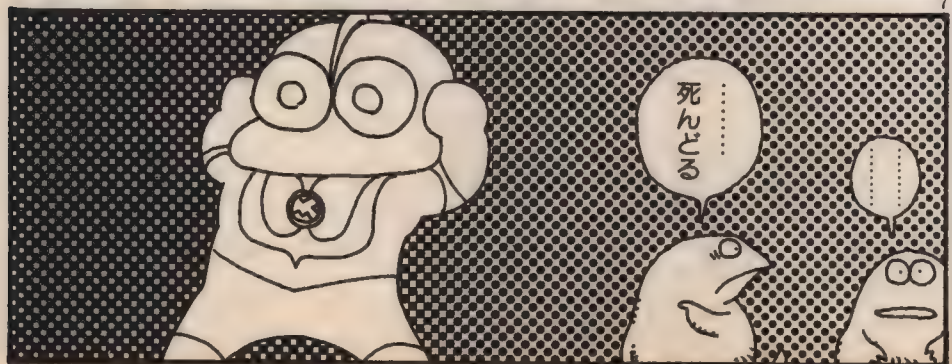
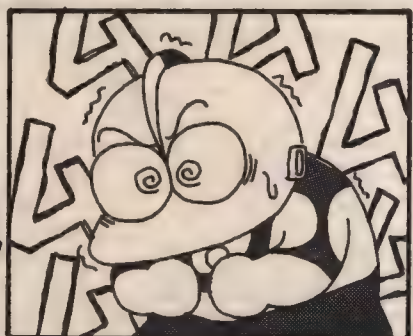
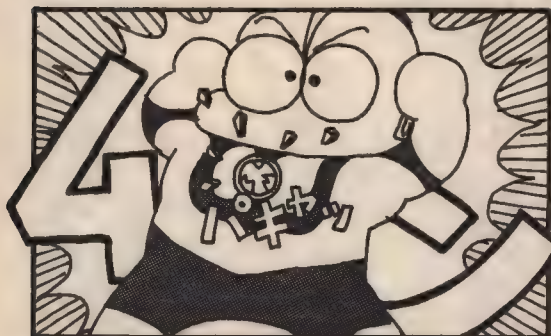
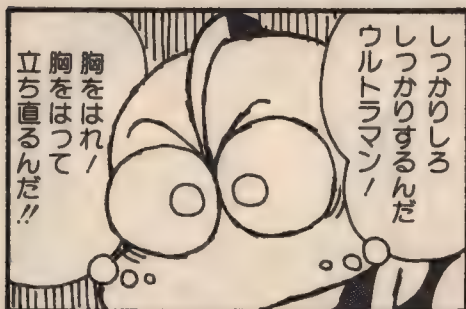
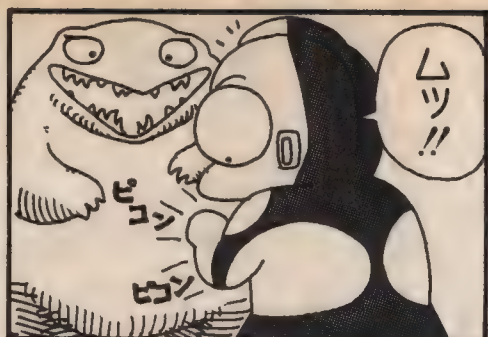
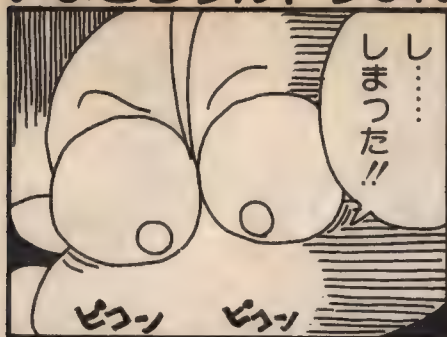
「ザ・コンテスト作品集」113号そろって発売中!!





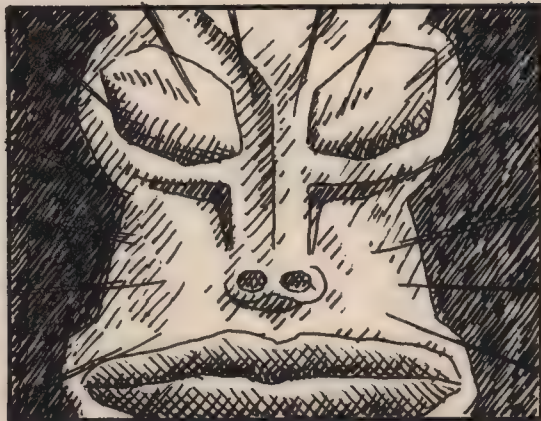
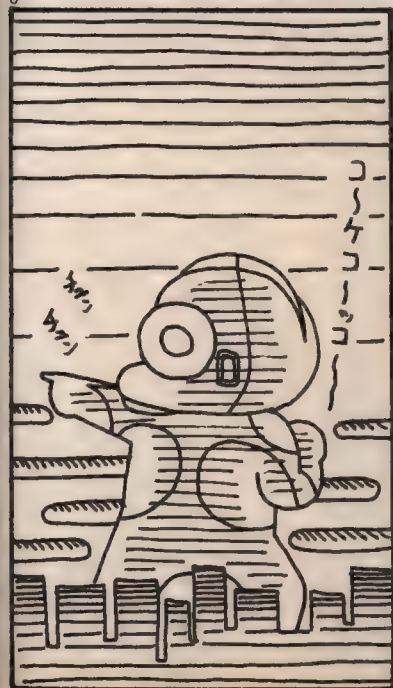
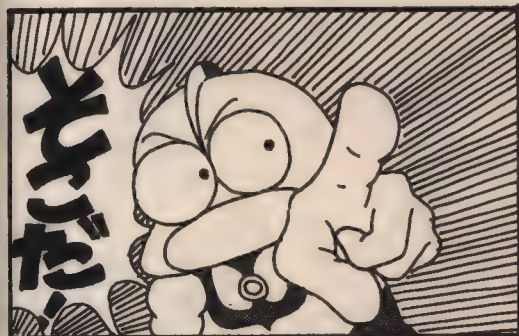
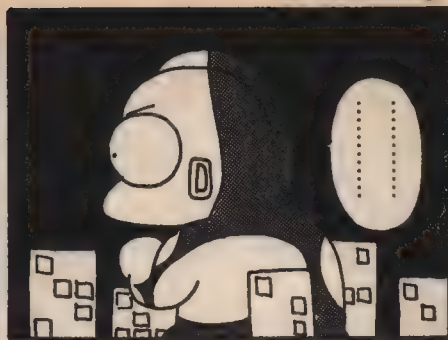
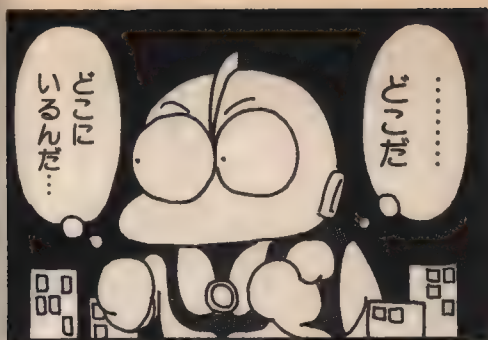


# いまごろウルトラマン



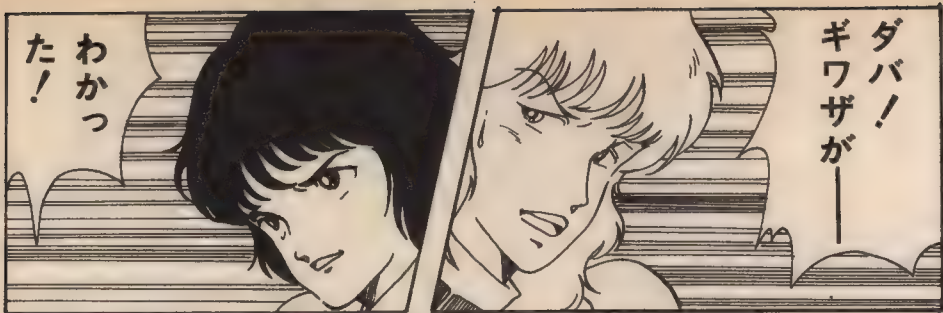
ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル構内のり書房  
アニパロ・コミックス編集部 気付



おわり



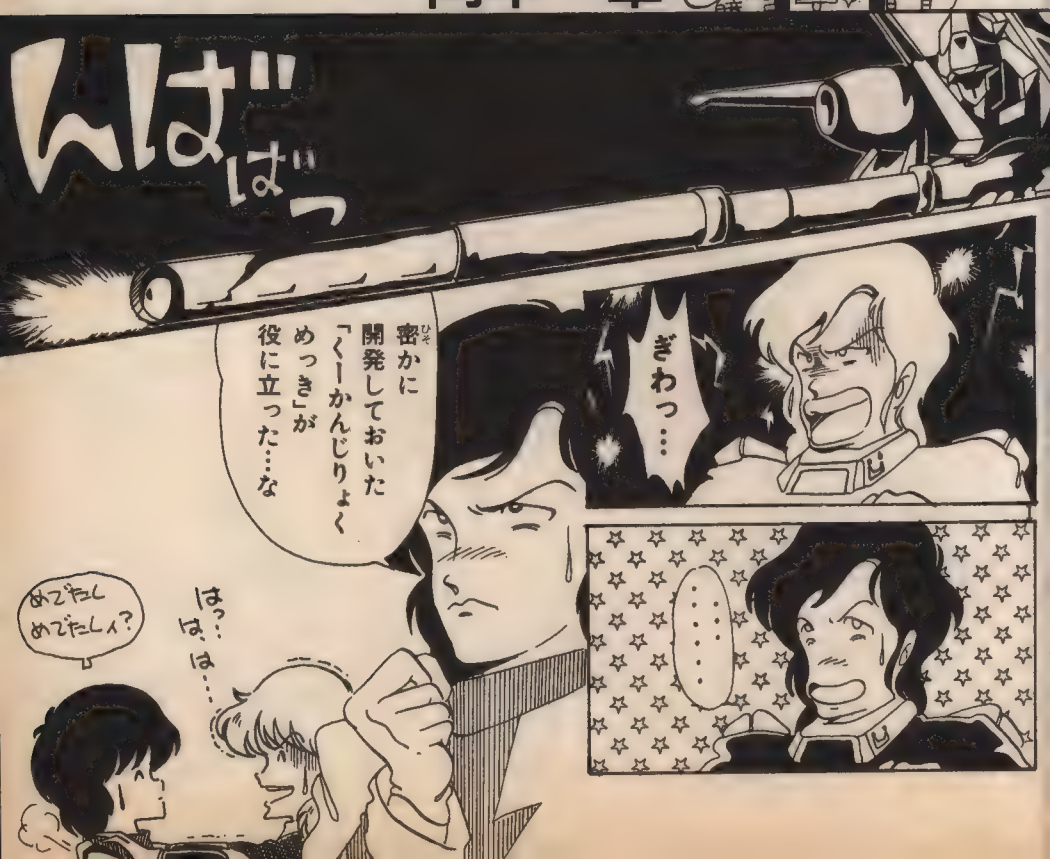
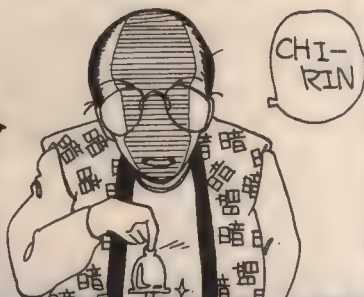


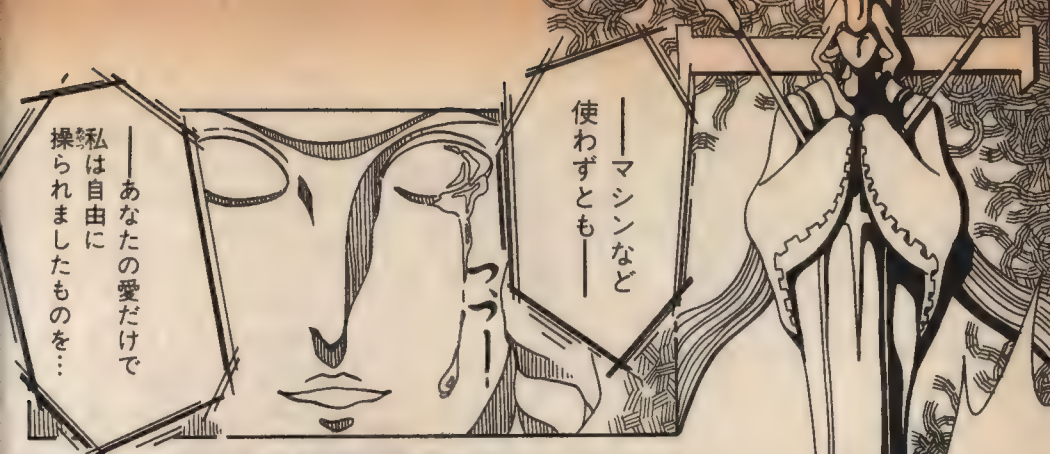
ハッピー・エンド  
御都合主義で

行こう!

おかもと  
岡本

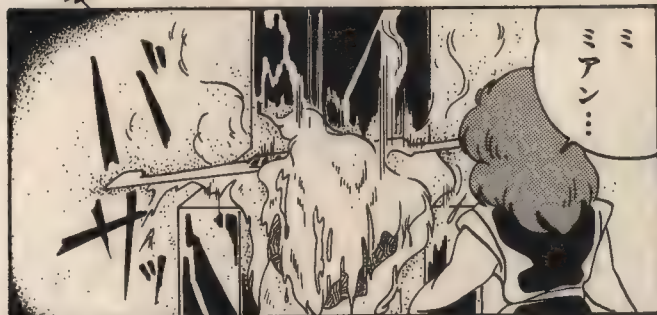
あき  
章



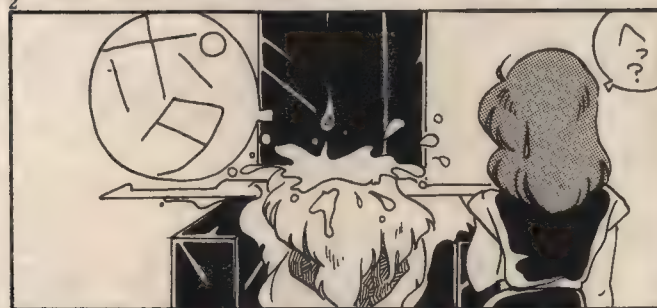


——あなたの愛だけで  
私は自由に  
操られましたものを……

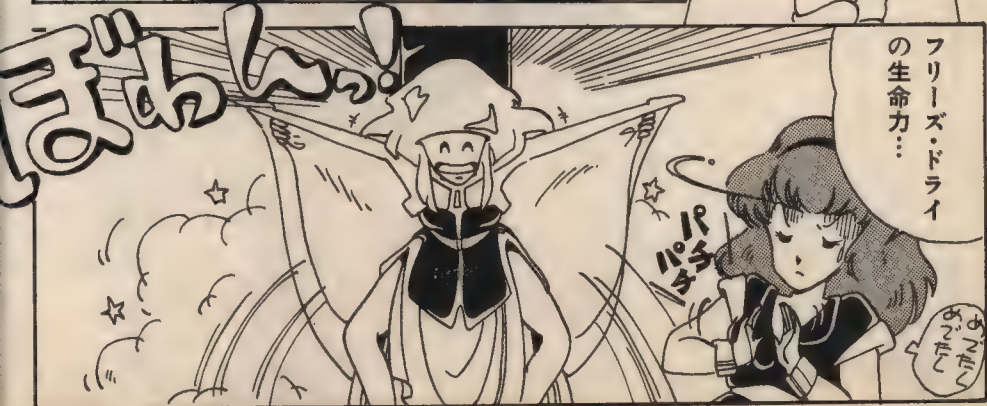
——マシンなど  
使わずとも——



ミアン……



ミアン……



フリーズ・ドライ  
の生命力……

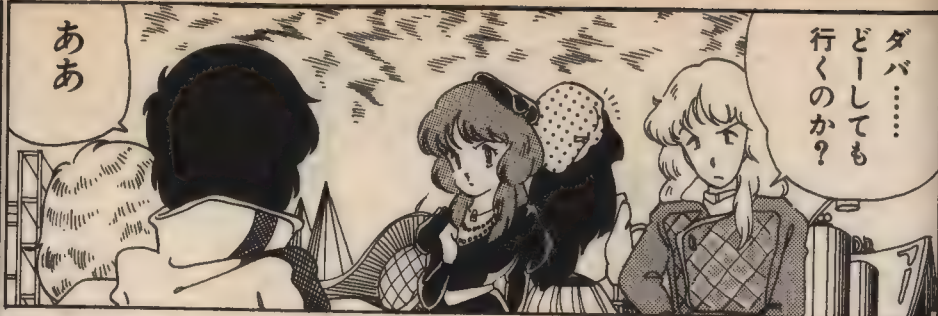
みでたてく  
みでたてく



# 御都合主義で行こう！

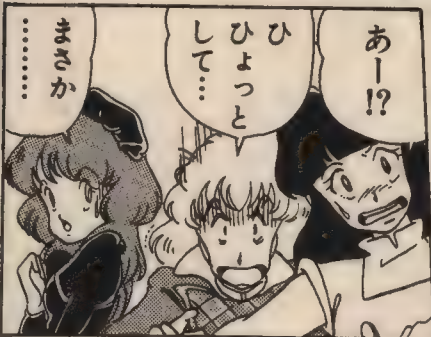
ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル(柵みのり書房  
アニメバロ・コミックス編集部 気付



ダバ……  
どーしても  
行くのか？

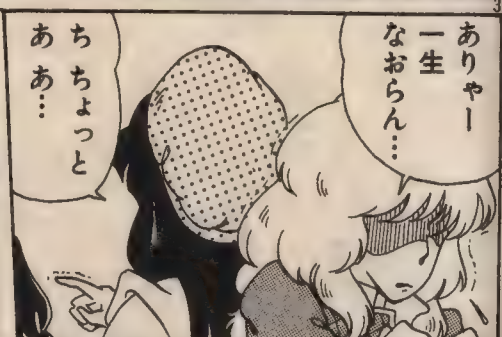
ああ  
ああ



あー!?

ひ  
ひよつと  
して……

まさか  
……



ありやー  
一生  
なおらん……

ち  
ちよつと  
ああ……

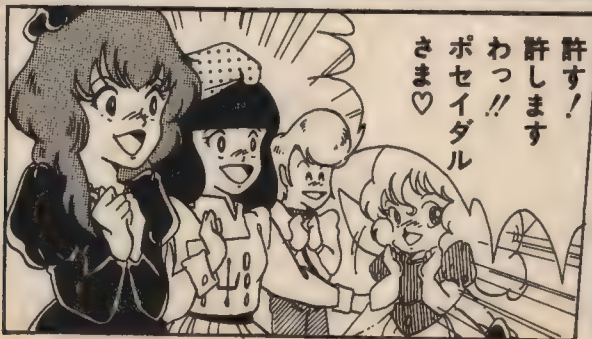


私は  
ペンタゴナ・ワールドを  
束ねて来た男だよ  
キミたち若者の力を  
見せてもらいたくて  
いやな芝居もした

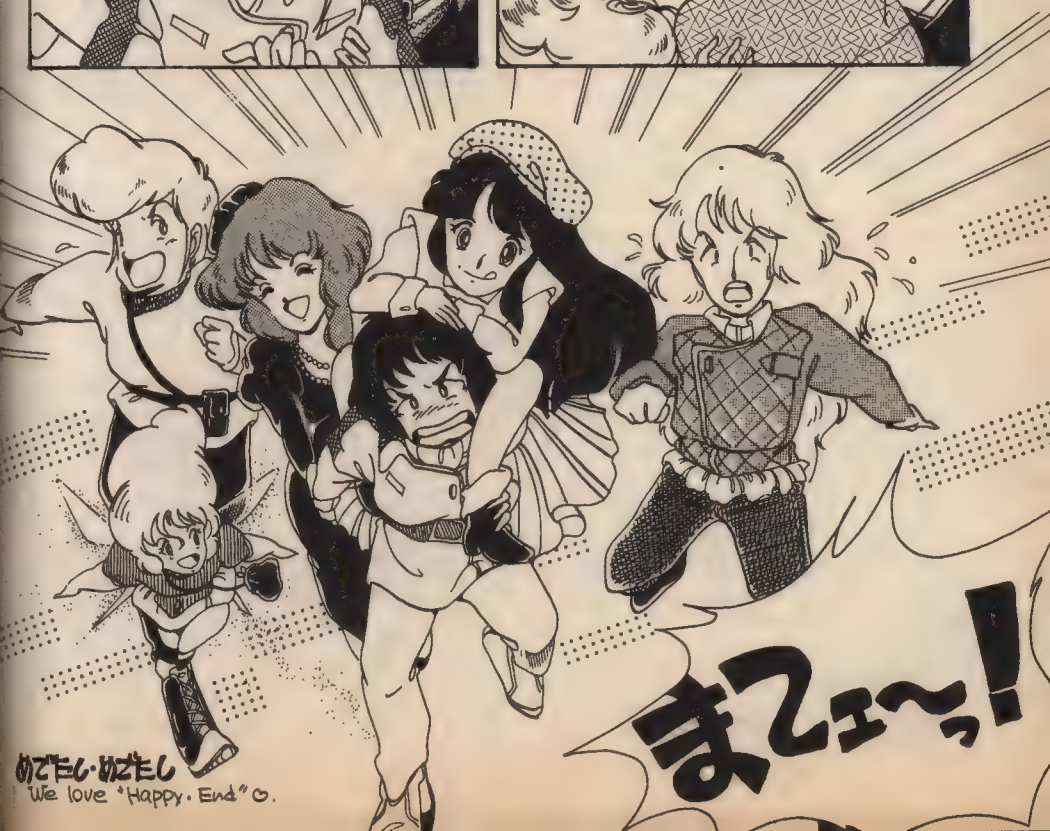
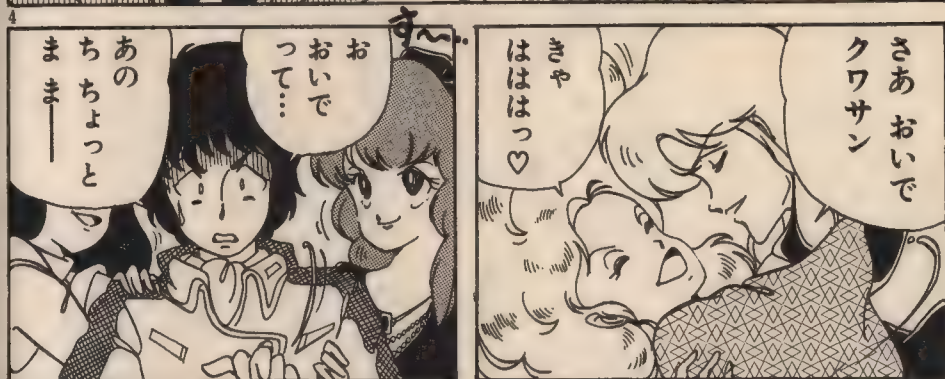
許して  
くれたまえ  
諸君……



ポ  
ポセイダル!?



許す！  
許します  
わっ!!  
ポセイダル  
さま♡





だい  
題「アニ

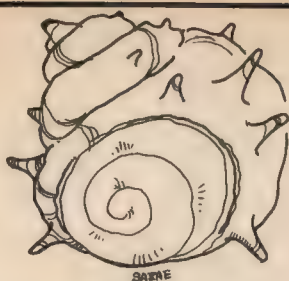
メ・特撮に  
とくさつ

ついでのおも  
思い出  
て

3年A組

て  
ぐちゆみこ  
出口由美子

その①「サザエ」さんが

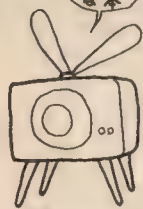


きらいだった

わざとらしい

お母様は

これは  
あなた一本  
くらいたる



昔のTVの惨状

おははは

家庭的笑いと

わざとらしい



しゅろろろろ

お茶をくくむ音

別に私は



あたにかい家庭に  
恵まれていない  
わけではない

こんな思い出：あなたにもあるんじゃない？

以前、「J子ちゃんに「住所書いて」とアドレス帳を出したら、東京都文京区湯島1の10の4朝日ビルとまで書いたその上を黒ペンでぬりつぶしたものがもどってきた。そーか！、彼女もアウシタンだったのか……。岐阜県岐阜市 あたくん

その②  
わが家では



「ムーミン」を  
見せてもらえなかった

その③



「みなしごハッチ」

ムーミン  
見せてー



私はイトコの家で  
コソコソ見た

純情な私は



いつも  
泣きながら見ていたが

親に禁じられた  
番組だったので



「ムーミン」を  
見ながら

ある日  
伯父が



おーい  
「はちみつハッチ」  
始まったぞー

異常なスリル感を  
味わっていた



それ以来  
よりいっそう



ハッチがあわれに  
思えた



# アニメ・特撮についての思い出

◆アニメ満載「月刊OUT」は毎月27日発売!! (一部地域は2、4日ほど遅れます)

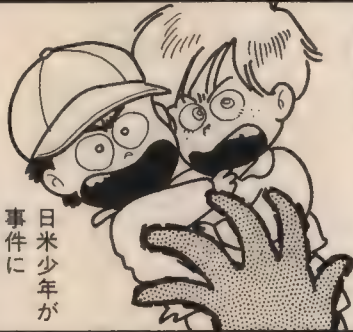
その④

「ガメラ」が  
にがて  
苦手



毎回のよう

日米少年が  
事件に  
巻き込まれ



3

まずウーが  
おそ  
襲われ

きゃー!



なぜラストで  
子供が悟りを開く  
パターンに

なじめなかつた



そんな子供の  
言葉に

左右される  
国連もなさけない

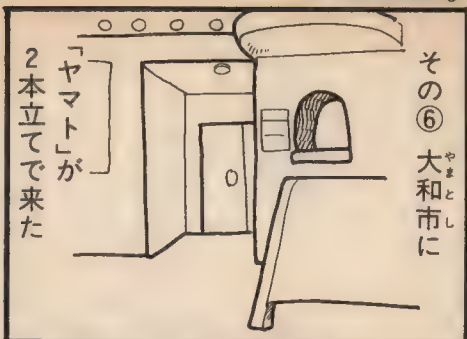


ウーの毛とゴジラの皮を  
もっていた

今もあれば貴重な  
コレクションだった



その⑥ 大和市に



初めて友だち以外と



2本目の映画が始まった



いいんじゃない

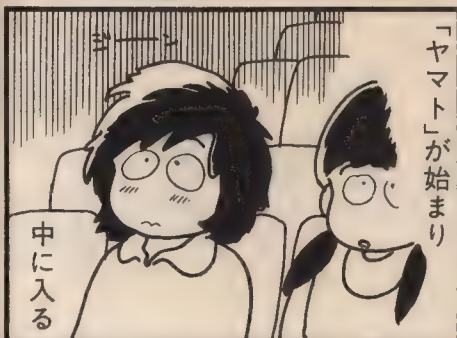
ヤマトの  
分しかお金  
払ってないん  
だから



喫煙所



「ヤマト」が始まり



2本目の映画が始まった



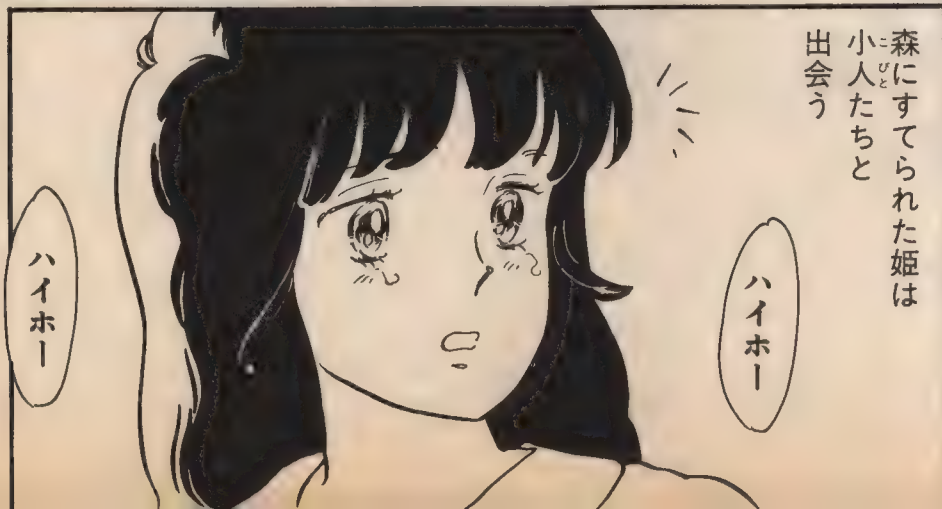
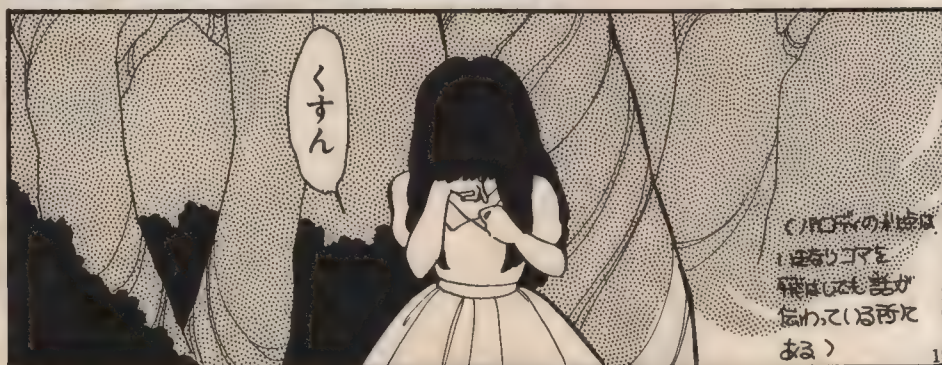
ノンフィクション  
だからこわい



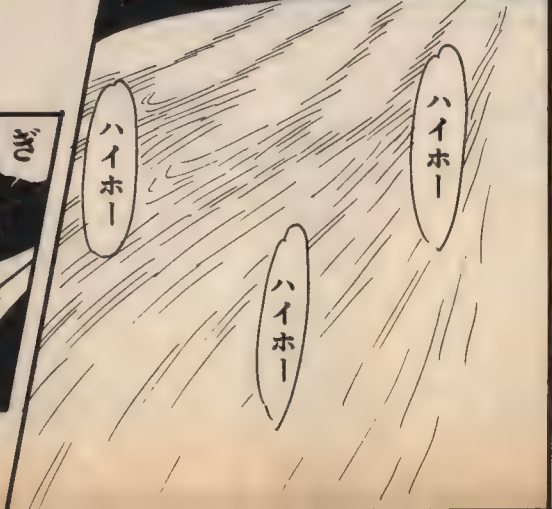
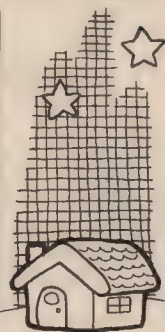
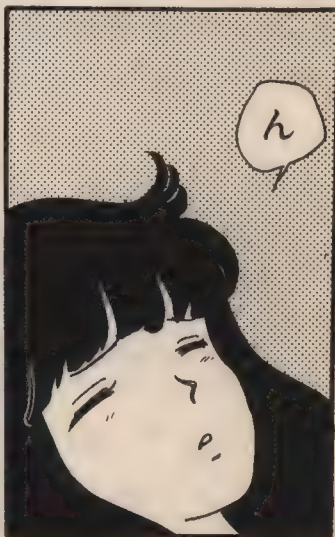
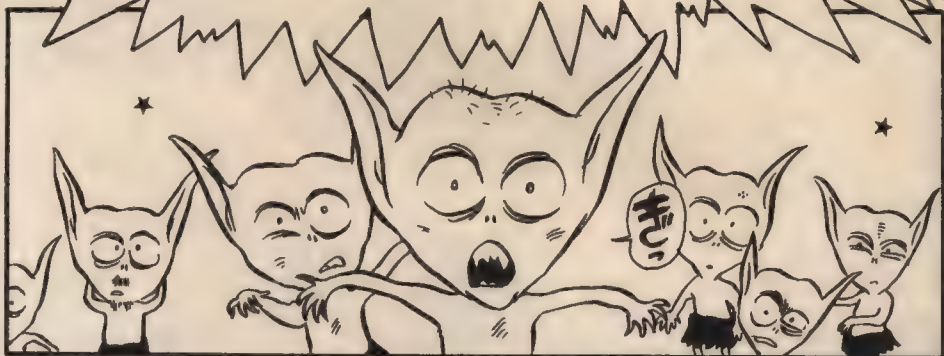
おわり



ハイホーハイホー仕事が好きっ♪



# きゃー——っ

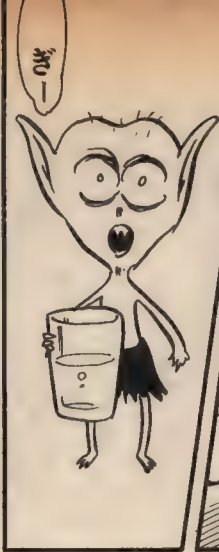


## ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1-10-4 朝日ビル 4F 漫画部 編集部 気付  
 アニパロ・コミックス編集部 気付

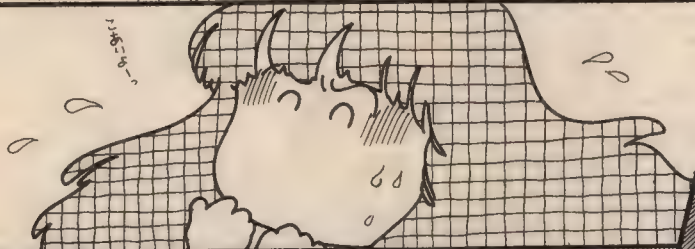
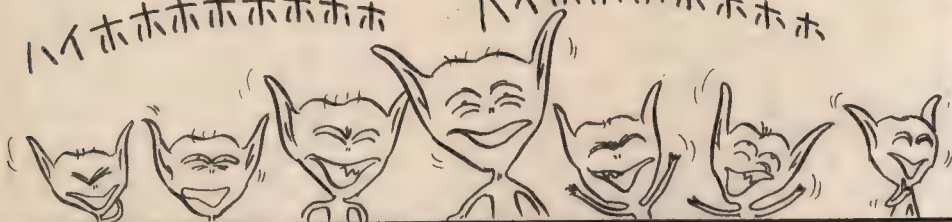


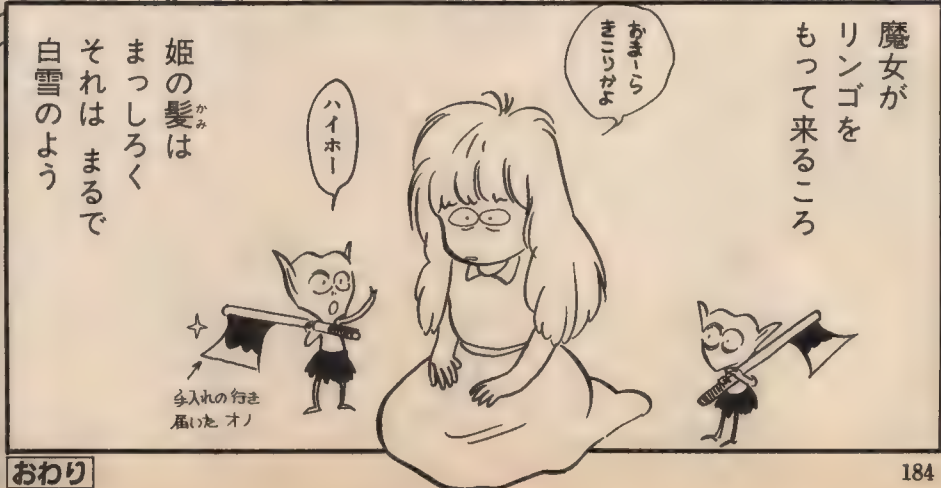
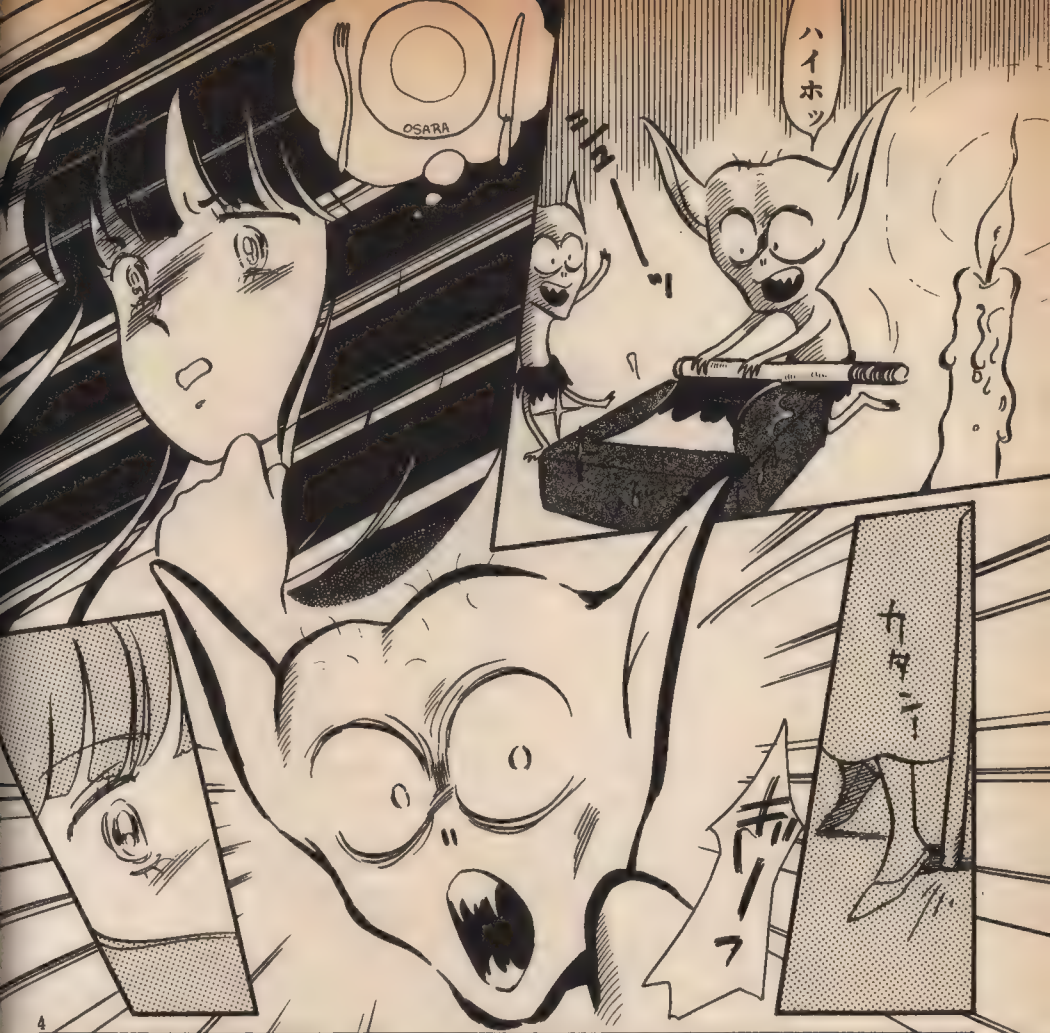
# 白雪姫



ハイホホホホホホホホ

ハイホホホホホホホホ





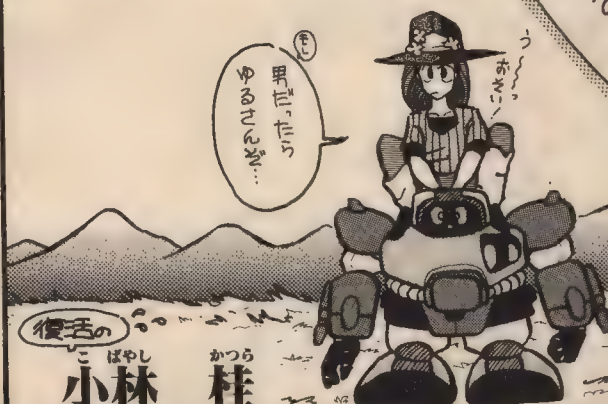


みごと青学に合格しての第一作目です

カミル・ガシニール・ド・サマ  
の午後2時

明日の午後2時に  
ミーミン谷を借ります。  
お話があるんですよ。  
必ず来るように。  
約束ですよ~~~~♡

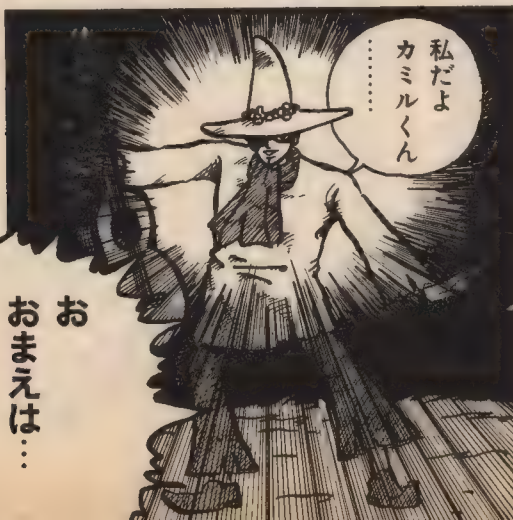
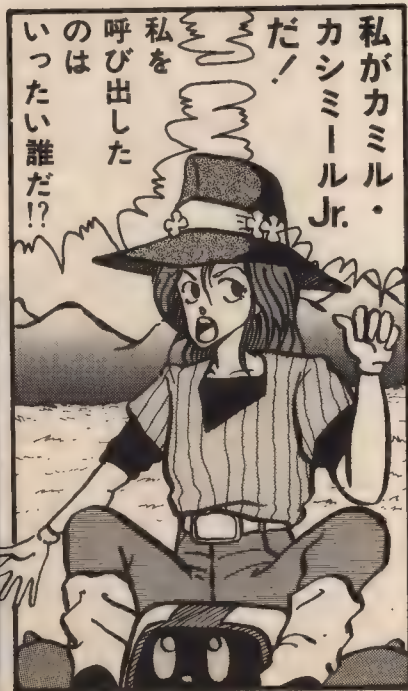
from 西々本堂の...  
\$ よう♡



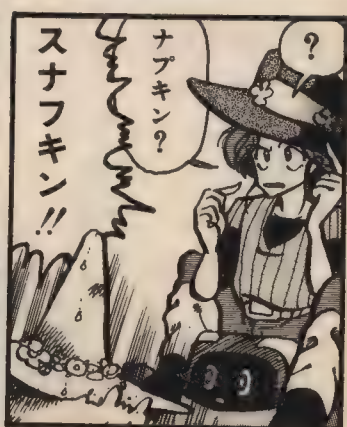
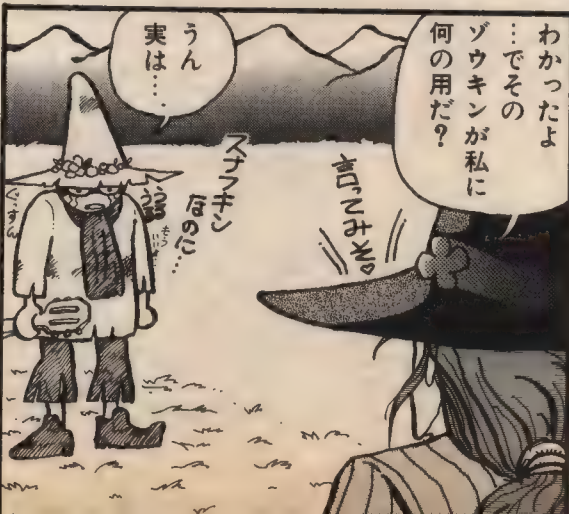
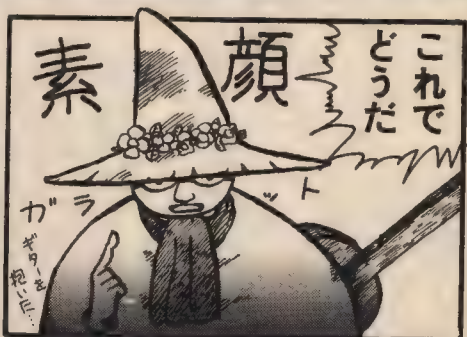
復活の

こばやし  
小林

かつら  
桂



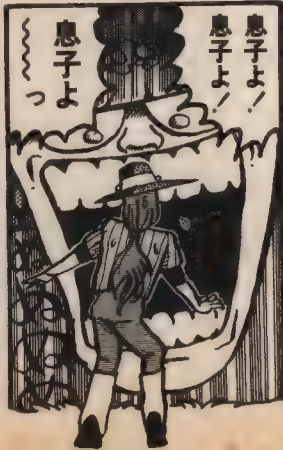
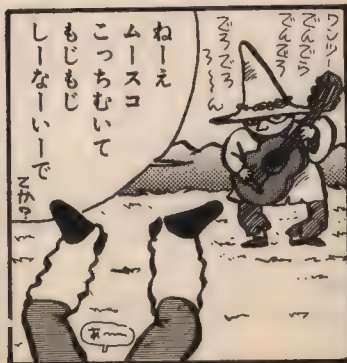
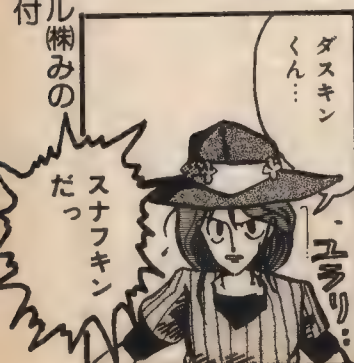
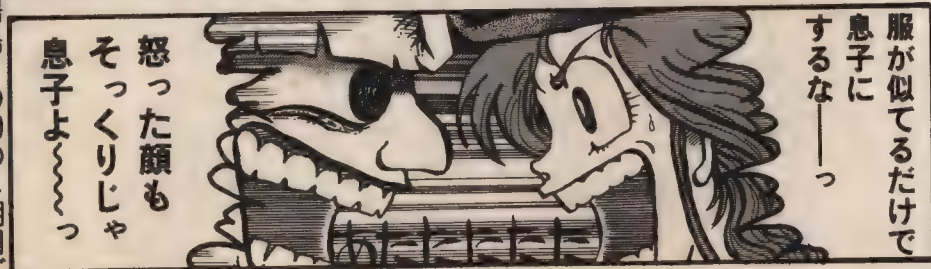
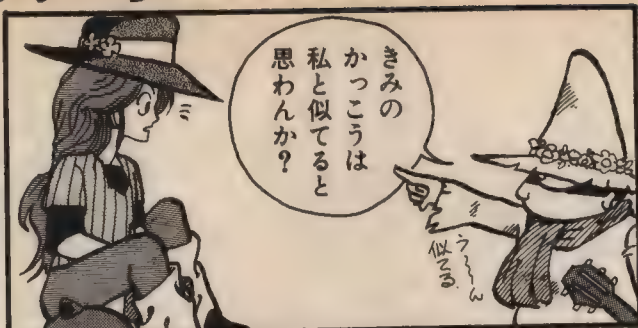
お  
おまえは……





ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1-10-4 朝日ビル  
3F 図書 アニパロ・コミックス編集部 気付

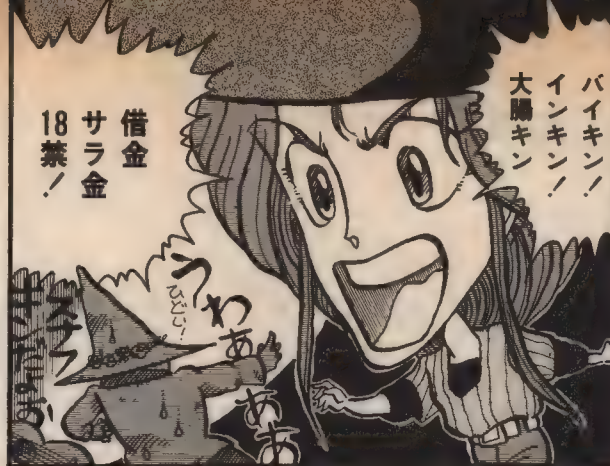


だまれ！  
おまえの名は  
ダスキンで  
不服なら…



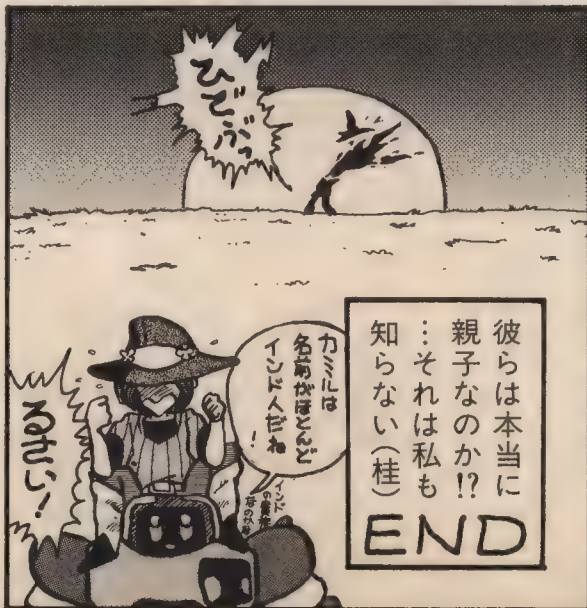
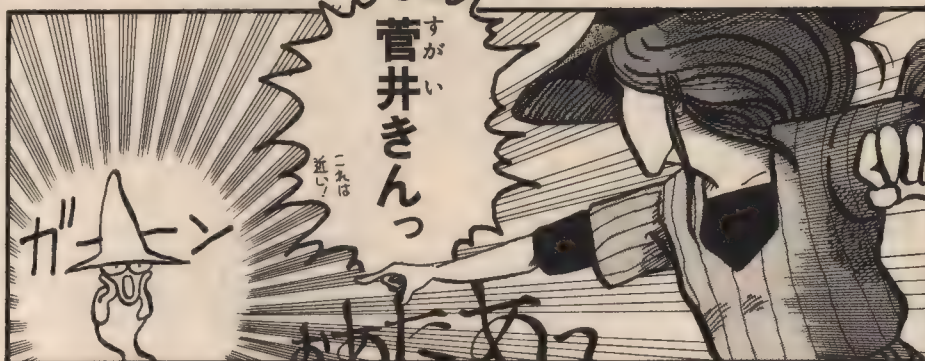
バイキン！  
インキン！  
大陽キン

借金  
サラ金  
18禁！



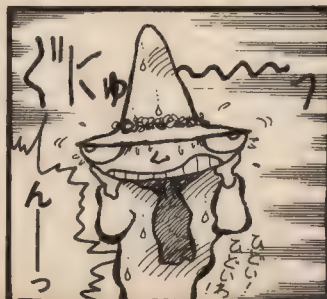
すがい  
菅井きんっ

二枚は  
近い！



彼らは本当に  
親子なのか！？  
：それは私も  
知らない（桂）

END





# カミル にぢめ

しい な だし  
**椎名 崇**

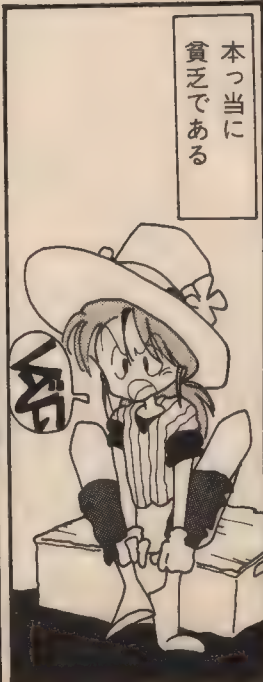


このまじゅうは、なるみ様にあげる



話はここから  
始まる……

逆にパティは  
金持ちである



本っ当に  
貧乏である



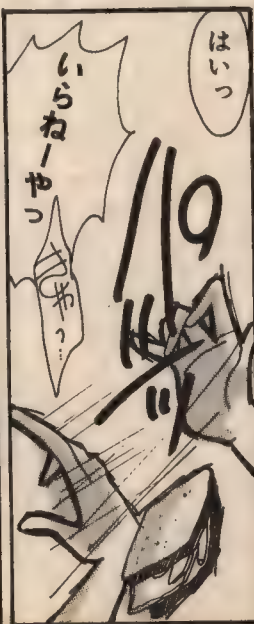
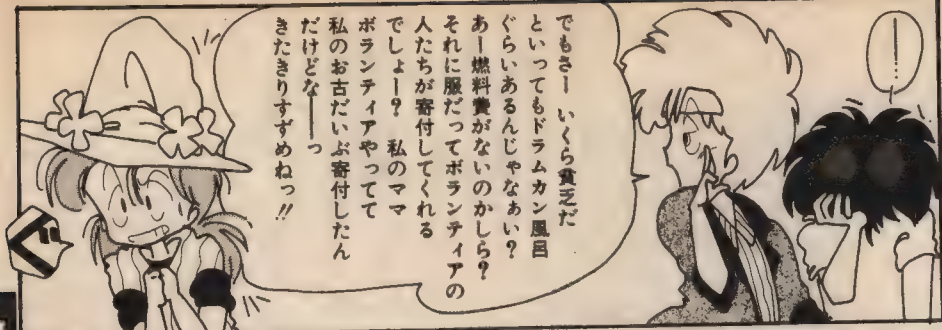
プライドだけは高いが  
むちゃくちゃ  
貧乏である

カミルは  
貧乏である



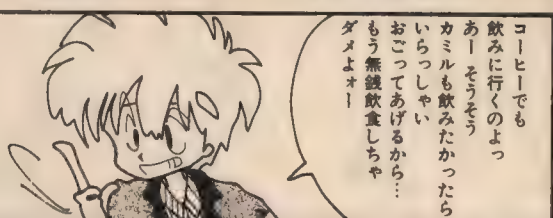
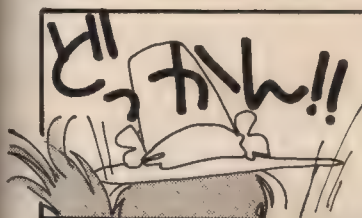
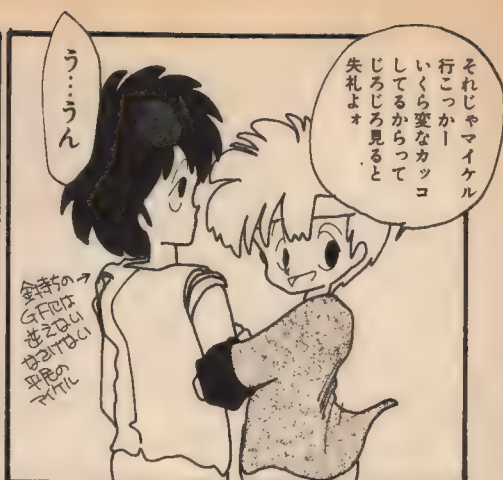


# カミルにちめ



ファンレターの宛て先

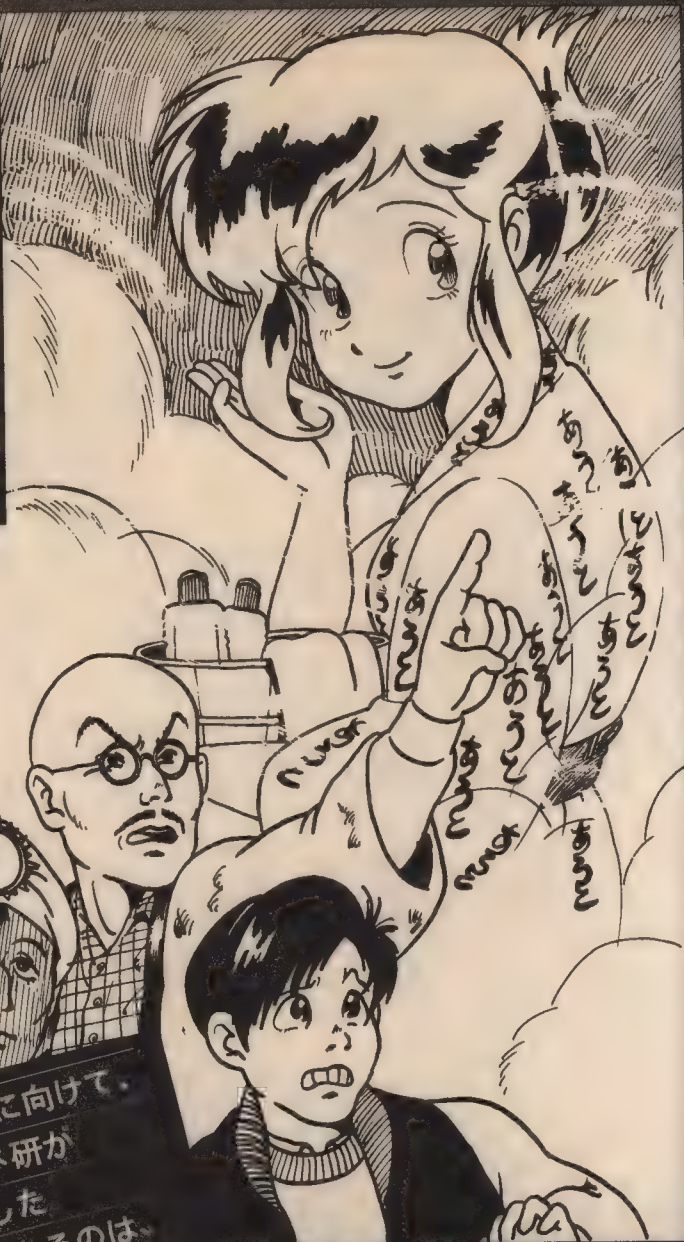
〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル 隣  
のり書房 アニバロ・コミックス編集部 気付





# ロリコン三國志

狂気のロリアンパロ小説？！



自主製作アニメ大賞に向けて、  
各大学のアニメ研が  
製作を開始した  
グランプリを勝ちとるのは、  
はたして久里芋大学か？  
礼門大学か？

作：北野城太郎  
+電柱組

画：ぱんよめ

# アニメーター誕生

たんにじよう

雄五は赤星のアパートの前に来た時、まさかこんな所に押し込められるはずはないと思った。そこは築20年、共同炊事場、くみとり式便所といった、今にも風呂のたきつけになりそうな木造ボロアパートだった。

そして、まるで果物の腐ったように鼻をつくのは、無知と貧困の匂いであった。

雄五が通っている、久里幸大学のアニメ研部長の赤星は、10代の軽さと30代のおっさん臭さが、少し



も不自然でなく一体になっているような男で、そのアパートにもまして不潔だった。

赤星は、充血した目をむいて、決めつけるように、雄五に言った。

「おまえは今日から、アニメーターとしてここに住み込むんだ」

「えっ!? アニメーターって、そんなに言われても……でも、本当にアニメ作るんですか?」

雄五がアニメ研に入って一月、みんなが集まっていた彼の言うだけのクラブ活動をはがゆく思っていた彼にとって、それは待ちに待った言葉だった。

## ロリータ・ウオーズ

「オレはロリータ・アニメ以外やらんぞ!」いきなりアニメ研の長老、小石原が叫んだ。

「ロリータ・アニメがやれるんなら、オレは命を捨てても、いや、三食全部パンの耳だけでいい!」

すさまじい気迫だった。彼は8年目の大学生活をこのアニメ大賞一本に賭けているのだ。その命の叫びは、アニメをやり動かした。

「アニメは芸術だ! ちゅで〜ん!!」

アパートの階段を登りながら、赤星は答えた。  
「うちのアニメ研は、今度の『春の大学対抗自主製作アニメ大賞』に参加することにしたんだ。たまにはアニメらしいことをしてみろ、それに、おまえが勉強になるんじゃない?」

「どうせランプリ賞金百万円、副賞のビデオカメラ、ラジカセが甘あてでなくせに、でも、どんな動機にしろ、これでアニメ制作を始める気になったわけだ。雄五は仕方ないを断られ、バイトを多量に増やして、大学に追い出され、バイトで負け、無一文で大学のキャンパスをうろついていたところを、教授はめったに大学なんて姿を現さない部長に出会い、飯をおごってもらった手前もあったので、そのことについては何も言わなかった。」  
柱とのすき間が3cmもあるドアをギョッと開けると、すでにアニメ研の連中が新緑のアスパラのようにはしめいていて、

のセリフで恐れられ、実験的自主アニメ以外見向きもしない森でさえるなづいていて、

「そうだ、そうだな、ロリータ・アニメだってアニメズの起点においてリアリズムの極致を超越することができるといふよ、な!」

「よし、じゃ、みんな、ロリータ・アニメでいいんだなっ!」

「ん、よくわからんが、なんだか感動したぜ!」



「おし！ ワシもやる！」

「オレも！」

「みんなてグランプリをとるんだが、まるで土一揆のような迫力だ。」

だが、雄五は今一つ乗り気にならない風だった。

「先軈、他の大学はどうなんだろう。ロリータ・アニメをやるどころもあるのでは？」

「ああ、かなりライバルはあると思うが、現在有力視されているのが礼門大学だ。」

「うん、門大は前からロリータ・アニメばかり作っていたからな。ヘタにこつちからは動けんよ」

長谷はそういうと、ウーンとうなり出した。その様子をしながら、赤星はニヤリと笑った。

「フツッ、そう思っつて、すてに門大にスパイを送つてあるのだ！」

「おお！ さすが部長、やるねエ。で？」

「報告書が今朝届いてな。読むぞ。門大アニメ研潜入レポート①作品名『いづみちゃんの一歩長い日』ジャンル『ロリータ・アニメ』セル・25分。学園物らしい。以上、スパイ続行中。そしてラフ・スケッチが付いていた」

「おお！ よく門大からこれだけのものが持ち出せたな」

「ああ。しかし、スパイの山田はもう帰らん」

「どーしたんです？」

「この報告書を郵送した直後にバレたらしくてな、すつ裸で電柱に縛られていたのを第2スパイの真田が発見したんだ。結局、山田はカゼをこじらせて田舎へ帰つてしまった。カゼとともに去りぬだな」

赤星は、自分のシヤレに満足したのか、禁煙パイポを深く吸い込んだ。

「いいか、山田の犠牲をムダにするな。門大には絶対に負けてはならん」

「何かいいいアイデアはないかなあ……」

雄五は不安だった。門大の技術に勝つには、するどいアイデアが必要だ。それは赤星もわかっていた。

「門大がいくらスゴイといつても、最近のヤツらのアニメはすでにパターン化している。つまり、女の子、メカ、そしてスケベ。受けの三要素だ。我々はそれに、今、若者の間で大流行している温泉、温泉を加えるのだ！」

「これで勝てる要素はそろった。あとは進撃あるのみ！」

小石原は感動のあまり、下描き用の青鉛筆をバリバリと食い始めた。

## アニメが恋人

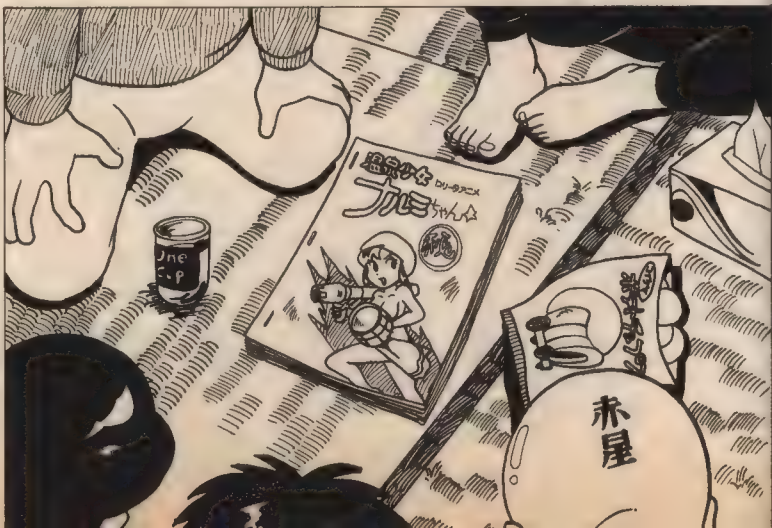
「温泉少女ナルミちゃん／秘湯の伝説」

幻の秘湯を求めて旅する少女ナルミちゃん。彼女を狙うのは、365年後、彼女の子孫にツブされた銭湯

だぜ。そこに現れる戦闘湯かき娘。せつかくの歌を

チェーンが放つた戦闘湯かき娘。露天風呂で疲れをいやすナルミちゃん。鼻歌の一つも出ようつてもんだぜ。そこに現れる戦闘湯かき娘。せつかくの歌を

いやらしファンタジー。



さあ、話もできたし、いよいよ製作にとりかかうという時に、急に变な外人が赤星のアパートにやってきました。

「ヨシニチハ。ココデろりいた・あにめニシテクレ、ル聞イテ来タヨ」

ひつ、外人だ！ おそろおそろ赤星が近づいて言つた。

「私、赤星。久里辛大学アニメ研部長、あなたは？」

「オーウ、部長！ ワタシ、今流行ろりいた・あにめナリタクテいんどカラ来マシタ。しやか・たぐイイマス。オ願イ、ナンデモシマス。私、ろりいた・あにめ、ナリターイノ」

「おーう、あなたの日本語おかし。ロリター・アニメ作るもの。なるものではない」

赤星もいついそのインド人の口調になっている。

## ロリコンゲーム

「大変だっ」

赤星が息せき切つてやつてきた。いっせいに全員が振り向く。

「スパイの真田から連絡があつて、も、門大のヤツら、自主アニメ破壊りの近親相手をやるらしい。それに、女の子同士のかみもあるらしいぞっ」

「外道め！ そこまでして目立ちたいかっ、門大めエノ、よし、こっちはあくまで正統派で勝負、数で勝るしかない。ナルミちゃんの友達が次々に××されて、3分に1回の××。うーん、我ながらスゴ

急にインド人は赤星をにらんだ。

「オーウ、アナタ、私がいんど大恩ヲテはカニシイルノ、私ノ父、ばらもん僧。アナタ呪イ殺ス」

「おーう、そりや、かなわーん」

「先輩、変なヤツですけど、テストしてあなたはどうです？ 猫の手も借りたくらいなんだから」

「オーウ、アナタ雄五サン？ アタマイ。プリガトーウ、ゴザイマス」

そしてシヤカ・タクの絵が久里辛大アニメ研の誰よりもウマイことが分ると、もう誰も彼が、

「ろりいた・あにめナリターイノ」のを止めることはしなかった。そう、なりたければならせとけ。外人助っ人アニメーターとして十二分な動きを彼がやつてくれればよいのだから。

小石原の目はすでに常人のそれではなかった。まさに魂をロリター・アニメに売った者のみが持つ光を宿していた。ここで彼に逆らう者は誰もいなかった。

「オーウ、ろりいた・あにめ修業ヲ邪魔スル者スベテ呪イ殺シマス」

「そうだつ、中世ルネッサンスの光と影でビザンチン美術がキュービズムしてやるっ」

「我々の勝利だっ！ エイエイオオッ！！」

小石原がけではなかった。すべてのスタッフが狂い始めていた。

赤星がいきなり机の上に登つて笑い出した。

「おはは、これからオレは資料として、女の研究に行ぐ。正確な資料が土質なアニメーションを作り出すのだつ」

「あつ、先輩スルイシハ、まだ数費をボルク映画に行ぐんでしよう」

「いや、それがこれまではいけなかった、いらいボルクを見ても、しよせん映画だ。オレはもっと正確な資料を求めて、ス、ストリツクに行くわん」

結局その日は、全員が正確な資料を求めて外出した。

「あ、それ、ストリツク、ストリツク」

夜の街に響くその歌声こそ自主アニメの意識革命前夜の雄叫びであった。

「わおーっ」

戦いすんで夜が明けて、さらに彼らの探究は続いていた。

「ようし、今日は女の子の研究だつ。昨日のストリツクは失敗だった。やはりロリター・アニメを作ろうというのにプロの演技を見てもしよがない。やはり、モチはモチ屋、ロリター・アニメは小学生だ」

「ど、どうするんすか？」

「みんなで、裏の仔猫小学校へ女子小学生の生息を観察しに行くんだ」

「はあ、ロリター・ウォッチングってなわけだね、オツてんあな」

長谷は、この日を持っていた。彼は小学生が大



# 設定資料のページ①

☆オオからい事が  
あたらすぐ作監か  
演出ハ!!

☆  
目の中の  
ハイライト  
色に注意!!

☆小石原が道を  
あやまる中3の  
ゆかりちゃん

胸が大きすぎない  
ように

パンチつけてます!!  
(スパンコールをソーで)

☆長谷を  
犯罪者にして  
しまった小端小  
の女の子

8オに  
ア

☆原則として  
カラー2段階まで  
30シク

☆名古屋よく石飛突するよーに



リボンは黄色トレスマス

ランドセル  
ぶさがいいで  
かみパンデネ!!

大 大好きだったのだ。  
仔猫小学校の昼休み。いるわいるわ、女子小学生  
が腐って糸引くほどいる。男子校出身の長谷はそれ  
だけで幸せだった。  
「ステキだ! 夢のようだ! いたいけな少女がこ

んなにたくさん……」  
「先輩、十分勉強になりましたよ。いやー、やっぱり本物はいい」  
「そうか。雄五、たまにはこーゆーのもいいな。じや、そろそろ帰ろう」  
皆、ぞろぞろと仔猫小を後にしたが、長谷だけがまだ熱心にスケッチを続けていた。  
「おい、もう帰るぞ!」  
「オレはまだいる。放課後までいるっ!」  
赤星は生まれて初めて本物の殺気を感じた。もしダメだと言ったら、ヤツに殺される!  
「そうか、じゃ、が、がんばってくれや」  
「おうっ」  
一ヶ月後、あれ以来一度も仕事場に来ないシアパートにもいない彼を捜して、赤星が仔猫小学校まで来た時、妙な噂を耳にした。  
変な男が一ヶ月間学校の周りをうろついていたまではよかったが、最近になって女の子を追いまわす恐怖のロリコンじじいとして、つい昨日、地元の警察に逮捕されたというのだ。  
その日から赤星は、長谷とは赤の他人となった。  
小石原は家庭教師をしていた。大学8年間の彼の唯一の収入源であった。生徒は、中3の、まだあどけない少女、ゆかりちゃん。金はもらえらるし、ロリータ研究にはなるし、まさに一石二鳥。小学生を追いまわしてつかまるなんて、長谷もバカなヤツだ。そう思いつつ、ヒマを見つけては彼女をスケッチするのだった。  
「うーん、かわいい、こんな娘をヨメさんに欲しいのう、いやいや、今はアニメに集中するのだ!」

だが、その夢が現実になろうとは!  
ある日、小石原がトイレに出たスキに、ゆかりちゃんはそのスケッチブックを盗み見た。  
帰って来た小石原はうろたえた。密かにスケッチしたものの中には、想像で描いた彼女のあれもなし姿が3つ、4つ、2つ。  
「先生、これ、私?」  
「う、いやあ、ヘタだろ。ア、アニメ作ってんだ。大学で。そのスケッチだよ、ハハハ……」  
「これ私なんてしょ?」  
「……」  
ゆかりちゃんはバタッとスケッチブックを落とし、そして小石原の胸に飛び込んだ。  
「私を、描いて」  
彼の目の前が真っ暗になった。鼓動が激しい。  
「こんなのはウソだ。マンガかアニメ。パロ小説の世界だっ」  
とは思いつつも、しっかりと彼女を抱き締め、抱き締め……。  
「はい、ゆかり、先生、お茶……」  
ガシヤーン。  
キーキとキーヒーが飛び散る中、ゆかりちゃんのお母さんが目をむき、口をパクパクさせたかと思うと、アワをふいて階段を転げ落ちて行った。  
「や、ヤバイ、絶対にヤバイ」  
ゆかりちゃんは、まだ抱きついていたまま。  
ふと気がつく、ゆかりちゃんのお父さんが、家宝の槍を持って立っていた。  
「あ、お父さん、何を?」  
「う、うるさい。おまえのようなヤツにお父さん呼ばわりされる筋あいはないっ。この槍のツユと消え

てなくなれ！」

「そんな、ま、まだ何もしてませんん！」

「えい、うるさい。往生際の悪いヤツめ！ 娘の純潔を奪いおつて！」

ビュンビュンと音を立てて家宝の槍が迫る。

「もうダメだつ」

槍は小石原のノド元にビタリとつきつけられた。

「いいか、おまえはこの責任をとって、ゆかりのム

# アニメーター物語 85

その日は赤星、いや、久里幸太大アニ研にとって最悪の日となった。主力の長谷、小石原が次々と姿を消し、さらに、

「どうも我々の情報が札幌大学の連中に筒抜けらしい。スパイの真田の報告によると、ヤツラ、1分に1回の××シーンなんて言ってるらしいんだ」

「え、ウチは3分に1回なのにな？」

「おまけに、メカのデザインまで盗まれているみたいなんだ」

その時、森が部屋に飛び込んで来た。

「だ、大変だ！ ウチのポストにこれだ！」

彼の手には、門大生協のタオルが握られていた。

そして、それには血のシミがいっぱい付いていた。

「こ、これは、血で書かれた文字だ！ スパイに気をつけろ。サナダ、さ、真田ッ！」

赤星はすべてを悟った。真田もすでに……。そして、この中に門大のスパイが！

コとなるのだ！ よいなの！」

お父さんは、ポロポロと涙を流しながら言う、

小石原は股間に生温かいものを感ずながら、その場にへたりこんだ。

「はい、おつしやるとおりにいたします。命ばかりはお助けを」

そして、彼もまた、一度と赤星のアパートに顔を

出すことはなかった。

「ようし、みんな、昨日の晩メシを言ってくれないか？」

赤星の急な質問にとまどいながらも、皆、順に答えた。

「マヨネーズご飯」

「どんべえ」

「パンの耳フライ」

「納豆」

「ネコマンマ。メザシ・スペシヤル」

「天神魔のカツ丼、赤だし付き」

「なるほど。よし、じゃあ好きな歌手を順に言ってくれ」

「原田知世」

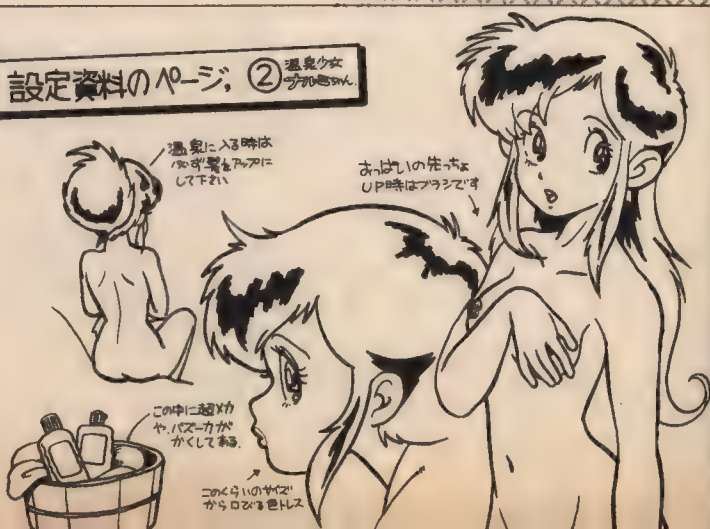
「原田知世」

「原田知世」

「原田知世」

「原田知世」

## 設定資料のページ ② 温泉少女



湯気に入る時はバスタブをふたにしておいて

お風呂の先はUP時はブラジデす

この中に洗剤や、バスカがかくしてある

このくらいのサイズからロケをセトス

「フランク永井」

赤星は禁煙パイポをくわえながら笑い出した。

「ハッハッハッ。井上、おまえがスパイだな」

最近入部した一年生の井上は、急にオロオロし始めた。

「な、何をおつしやります。あつしはタダの辛大生

でさあ！」



「バカ者！ 頭はボンドが金だけはあるのが門大生  
カツ丼食ったが運のツキだ！ おまけに久里幸大学  
アニメ研 原田知世FCだ！ とう常識も知らん以上  
キサマには山田や真田と同じ苦しみを味わってもら  
う。覚悟！」

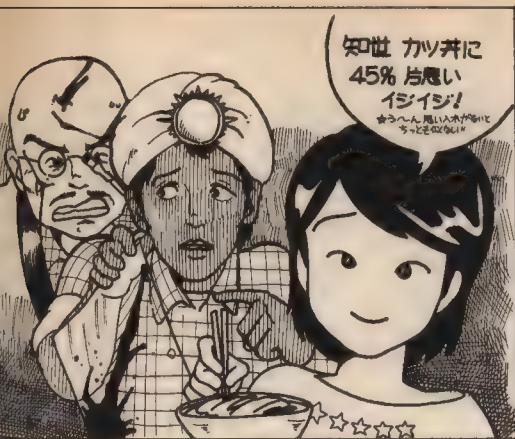
言うが早いか、赤星の手から十数枚のセルが飛び  
出した。ビッ！ ビッ！ ビッ！

「ギアアーツ」

赤星の十八番、ブラッディ・セル。すでに井上は  
血まみれであった。血ノリにまみれたセルがヒラ  
ヒラと舞う。スパイは、ほうほうの体で逃げていった。  
「どうりでヤツのリテークが多いワケだ。山田、真  
田、仇はとったぞ！」

その時、今の騒ぎに目もくれず、台所で必死に彩  
色をしていたシヤカ・タクが、血まみれのセルを持  
つてきた。

「オーウ、赤星ドン、コノせる色指定ト違ウヨ！」



## ふぞろいのアニメたち

それから数カ月、我々のロリータ・アニメは初期の  
設定より数段グレードアップされて完成した。すて  
に赤星は私財のほとんどを投げうっていた。冷蔵庫、  
トースター、BCCLラジオ。命の次に大切なRD400  
改まで！

「元は取るからなーっ」  
が彼の口ぐせになった。

そしてついに「春の大学自主アニメ大賞」がやって  
来た。湯島アカデミーホールには全国から集まった  
数百の自主アニメが、2回の子選で十数本に絞られ  
た。ここから一般入場者と審査員の投票で晴れの  
賞が決定されるのだ。

久里幸大学の「温泉少女ナルミちゃん」も順調に  
勝ち進む、そして礼門大学も。雄五は気が気ではな  
かった。

「先輩、いよいよ最終選考ですよ！」

「ああ、我々は絶対勝つ！ と思う。門大には負け  
ん！ …ハズだ」

「門大の他にも、松前自主アニメ3人衆とか、熊大  
の虎こと水前寺大学とか、コンピューターアニメの  
つくばガマの油大学とか…」

「いやらしては負けんのだが…」

森が目を閉じたまま静かに言った。

会場が暗くなり、いよいよ最終選考に残ったアニ  
メが上映される。

「おいシヤカ、おまえん家、バラモン僧なんだろ、  
グランプリを祈ってくれ！」

「ヤツならロリータ・アニメになるって言って、さ  
つき出て行きましたよ」

「しよーがねーな、まだそんなことを言っとるの  
か、あのインド人は！ はっつけ、もう」

「先輩、ホラ、門大のアニメが始まりますよ！」

「う、よし！」

「門大大学アニメーション研究会、『いづみちゃんの  
一番長い日』」

ん？ 場内がざわめく。まっ白の画面。なんだ？

門大の連中が騒ぎ出した。

「先輩、なんかトラブったみたいですよ」

「そうみたいだねエ」

久里幸大の全員がニヤけていた。

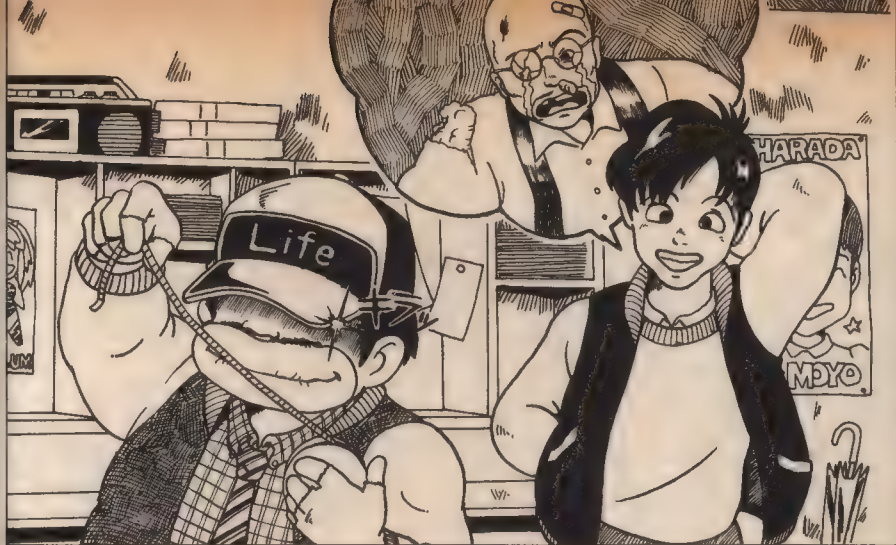
「はっはっは、天罰でさめんっ！ 天は我らに味方  
したっ」

結局門大のアニメは白い画面が30分近く続き、終  
わった。すこすこ帰って行く門大アニメ研。

「はっはっは、何かあったか知らんが、もう大賞は  
うちのものだ！ 元は取り戻す！」

にこやかに笑う赤星。そう、次はいよいよ我が手  
大の「ナルミちゃん」が始まり、そして大賞はこの  
手に……。

「白い」



なんてことだ、門太と同じく白い画面が続いた。

「雄五、フ、フィルムはどうしたっ？」  
「わかりません！ 2次手選までは、あやんと映ったのにつ！」  
「なんて、ことだ！」

なおも白い画面が続く。これで、これで、長い苦勞と莫大な金が全て水のアワと化してしまふのだ。

「も、も、門大のヤツらが犯人だっ！」  
涙をポロポロ流しながら赤星が叫んだ。

「オレは無一文だ！」

「そうだ！ 僕は前から無一文だが、全て門大の仕業に違いない。自分たちが失敗したもんだから腹いせにつ！」  
「くそーっ、やつちまえっ！」

会場をとび出すと、礼門大学の連中も待ちかまえていた。

「き、きさまらの仕業なんっ！」

「なにをつ！ おまえらこそっ！ 許せんっ！」  
そして乱闘が始まった。

「えー、今回の自主アニメ大賞は、多少のトラブルはありましたが、めでたく、ここにグランプリ作品が決定致しました。発表します。エントリーナンバー69番、インド、デカン大学。シャカ・タクくん、の「ロリータ・アニメ」になりました。男たちです！ 唯一の外国からの参加でありながら、日本の大学自主アニメの実態を生々しく描いた、体験談的説得力を持った実験的アニメーションで……」

その一室に雄五は座された。無題作にちらばった作、画用紙の向こうに、ヤリ手で通っている、Fの若社長がいた。

「社長、これが久里大学のアニメ、こっちが礼門大のアニメです！」

8ミリフィルムのリールを二本差し出して、雄五は三やりと笑った。

「このアニメの資料、記録、その他関係あるものは、両大学とも、すべて処分してあります！」  
「ん、ありがとう、半年間本当にご苦労だった。何キミにまかせてお止騒だったよ！」

社長は、満更気にフィルムと雄五をかわるがわる見て、うなづいた。

「いやあ、ばくも最初、おまえ、学生になれ」って命令された時はビックリしましたよ。しかし、社長、考えましたね。大学生はロリータ・アニメを作らせて、それをパクって、いや、参考にしてオリジナルビデオを作って売ろうなんぞ！」

「ああ、設定や話はそのまま、絵だけ我々プロが描き直す。いや、うまい所はそのままでもいいな。2作ともなかなかよくできているようだしな！」

「そりやあもう、両校にニセの情報を流してエスカレートさせましたからね。このアニメが紛失したことで敵の仕業だと信じ込んでますし！」

「いやあ、しかし、これで我が社も下請けを脱出して、アニメ製作会社まがいのなした。雄五、これからもがんばってくれよ！ わははははは！」

彼らの笑いは、夜の街にこだまして、そして消えていった……。

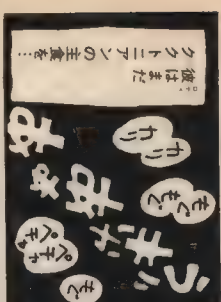
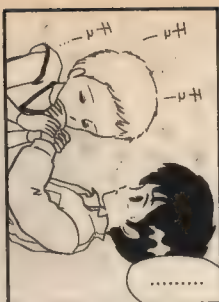
某私鉄沿線にある某弱小アニメ・スタジオF。



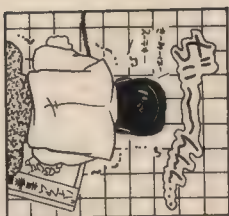
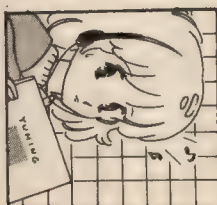


## 第8回入選作品

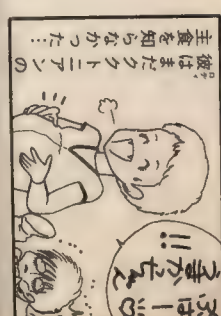
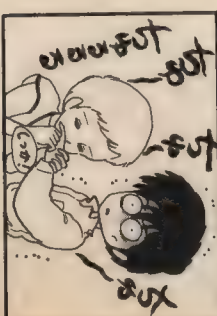
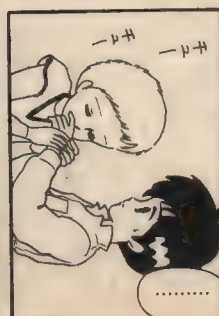
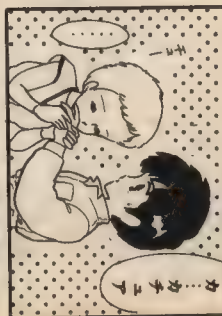
「へろお ばいふあむ」	ばけこ	202
「夢の中へ マルロ編」	村上ツギオ	206
「白猫伝」	潮田弘子	210
「とってもZくん!」	多田メデマ勝英	218
「SFXパロコミック」	多田メデマ勝英	222
「スター・トレック四段活用」	とみい みく	224
「パロディ・ジョーンズ」	とみい みく	226
「しつこく北斗です」	遠藤朱莉	230
「哀愁警部」	ぶりいくら	232
「カムイの剣 外伝」	森重正哉	234
「がんばれ さなえちゃん」	いざわ 光	236
「少年たちはボールを抱く」	わの しょうこ	240
「受験の心得」	野村奈央	241



# へろお ばいふあむ

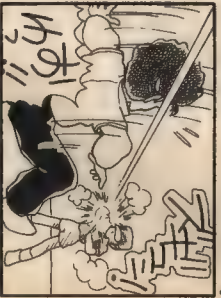
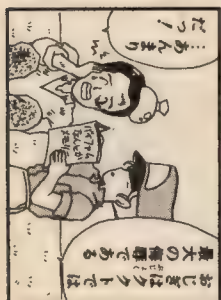


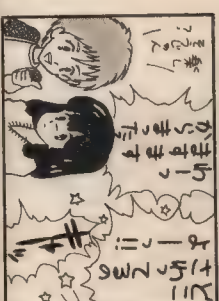
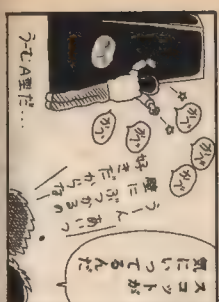
ばけこ





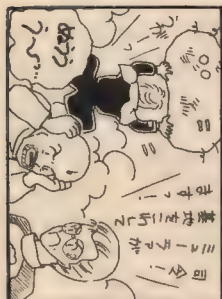
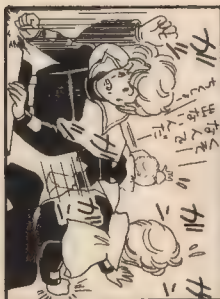
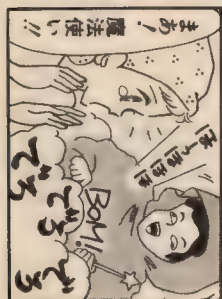
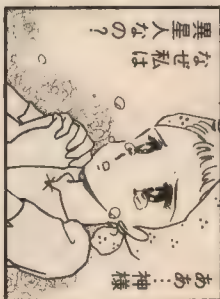
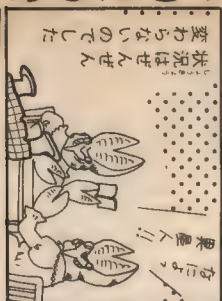
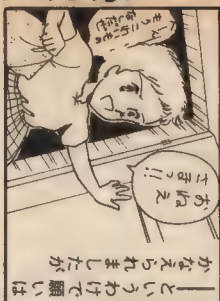
## 4







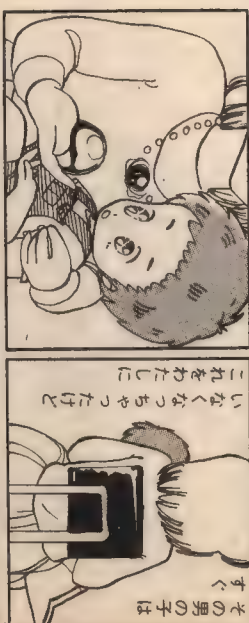
# あなたもマンガ家



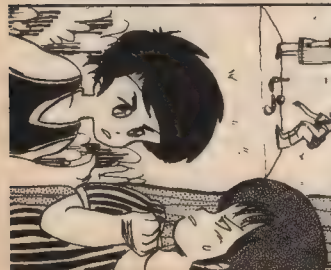
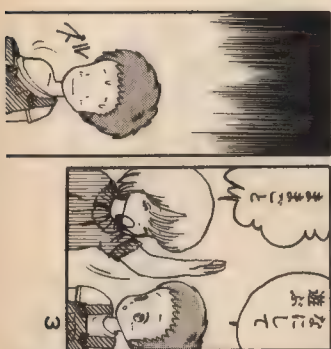
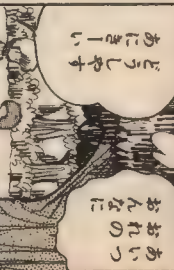
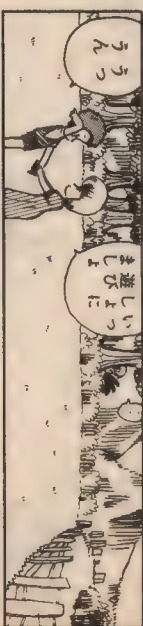
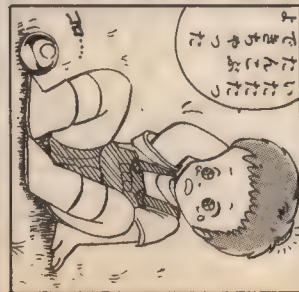
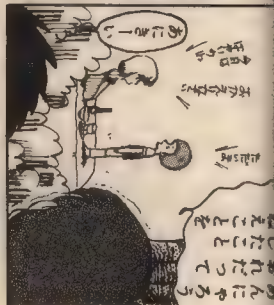
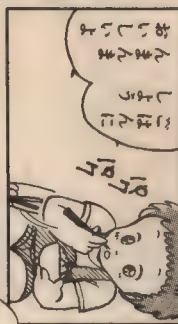


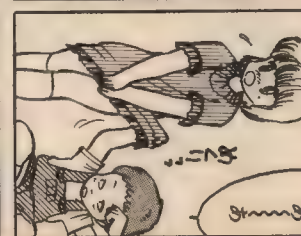
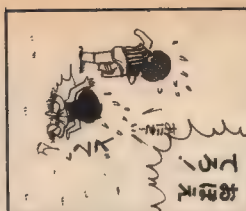
夢の中へ  
— マルロ 編 —  
むらかみ  
村上ツギオ

もうあれから  
2年もたつた  
ね  
マルロ：  
わたしがマルロぐらいの  
ときは  
みんな地球にいて  
平和で友だちもいっぱい  
その時不思議な  
男の子にあつたわ





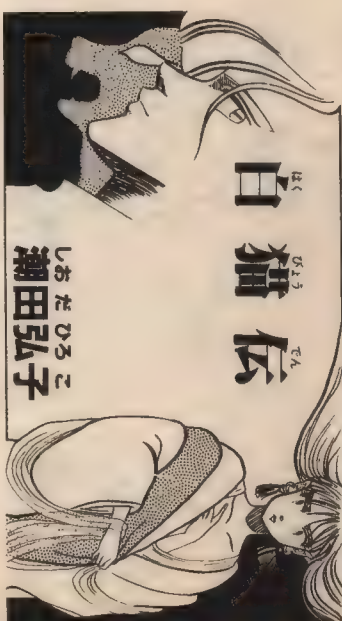
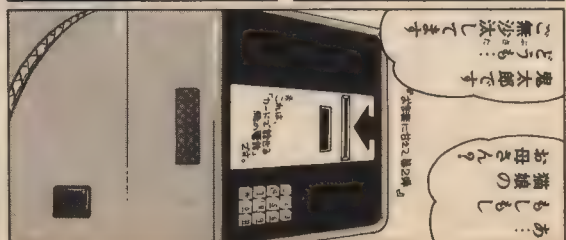
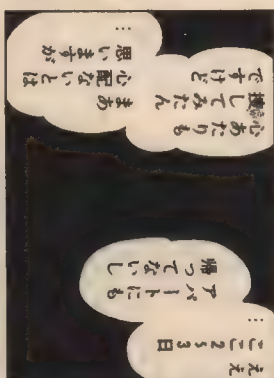
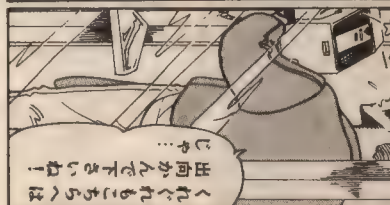
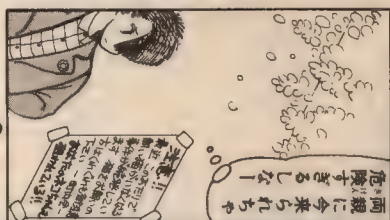
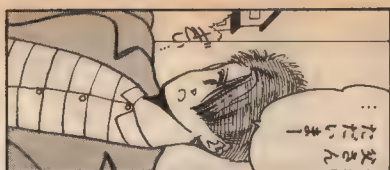
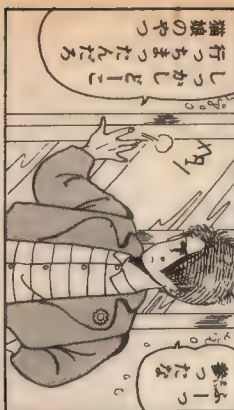
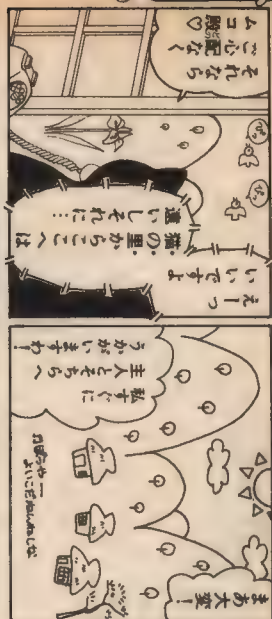






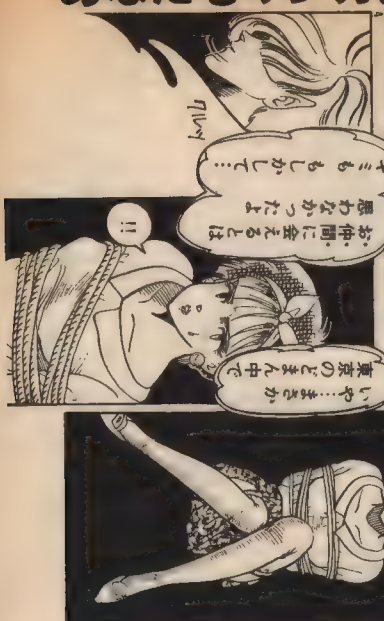
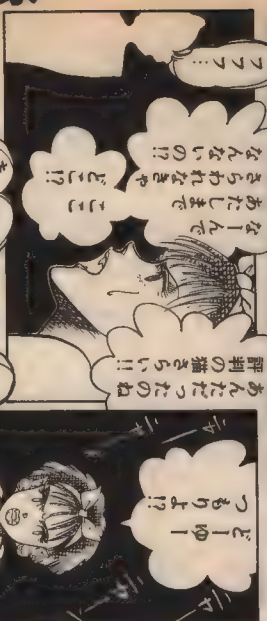
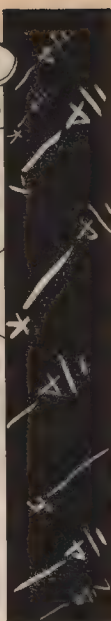
# あなたもマンガ家

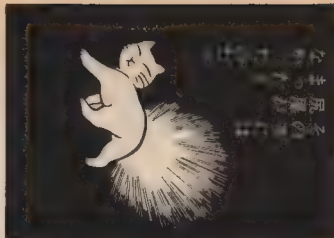
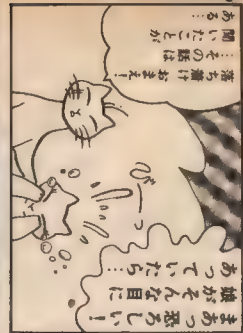






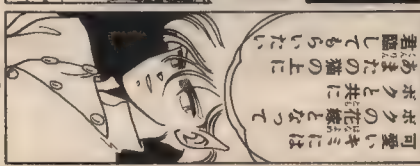
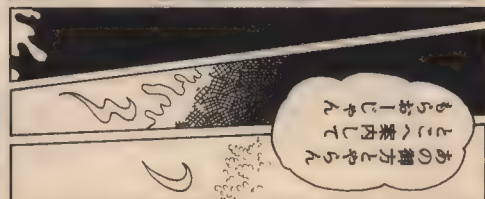
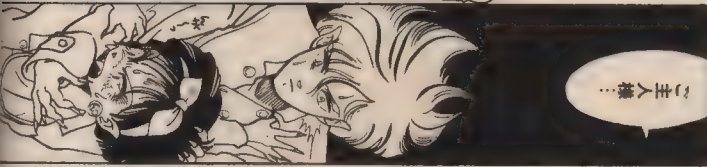
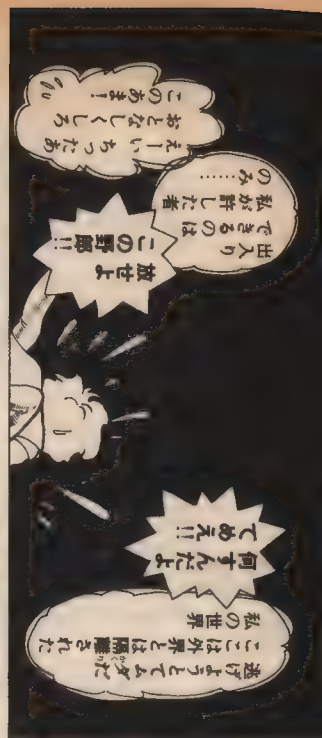
# あなたもマンガ家





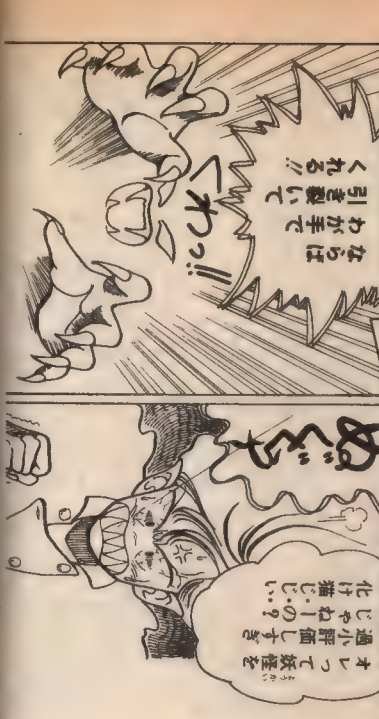








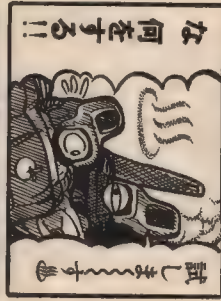
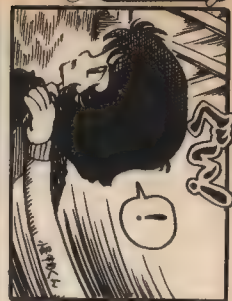




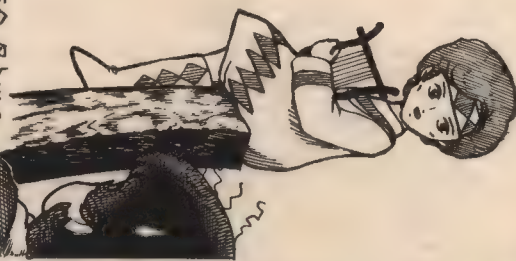


チンギス・ハーンの

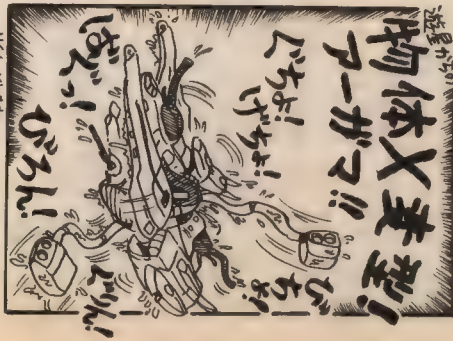




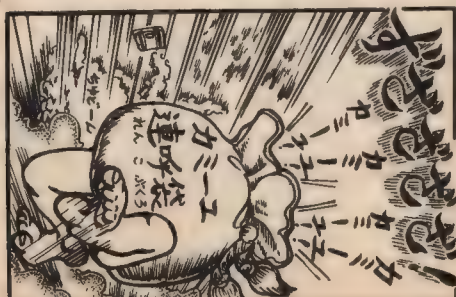
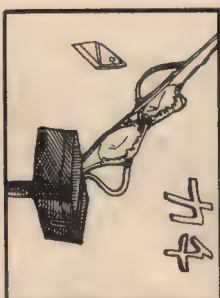
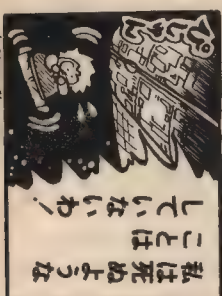
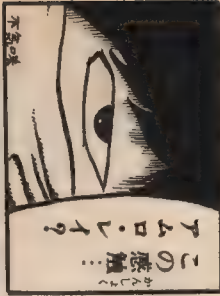
# とっても ズくん!

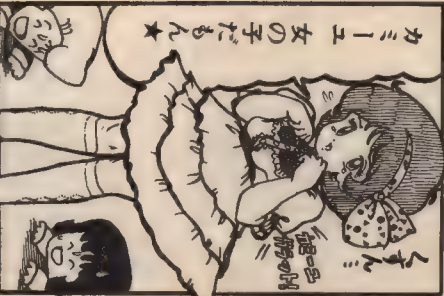
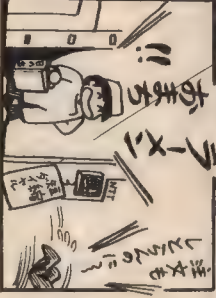
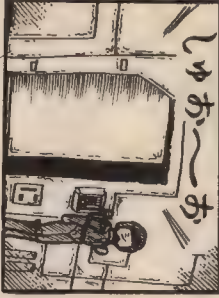
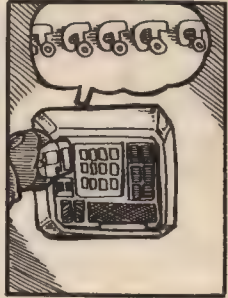
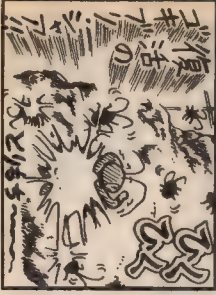
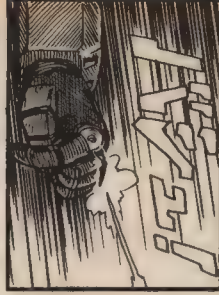
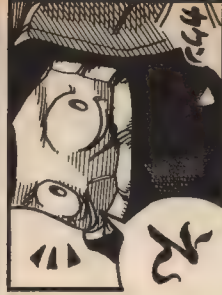


『再会、母と...』  
多田メチア爾英



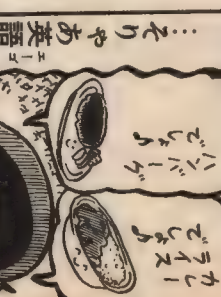
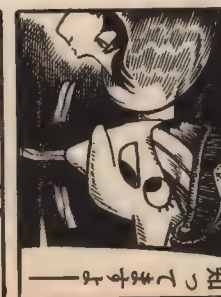
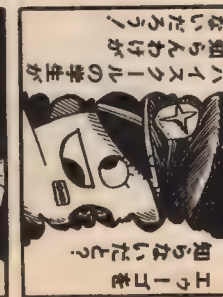
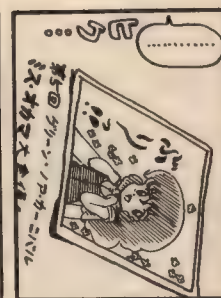
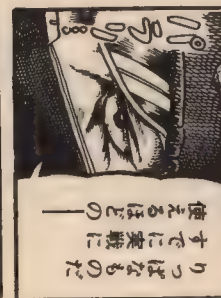
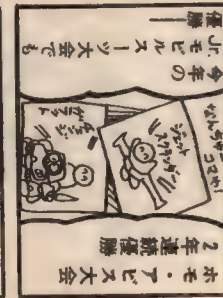
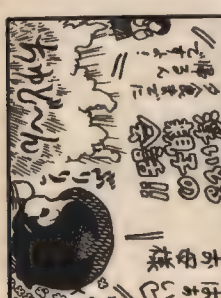
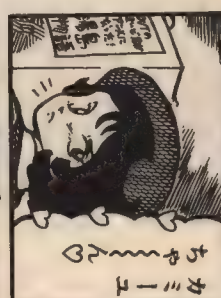
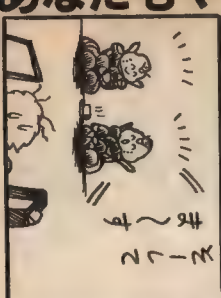
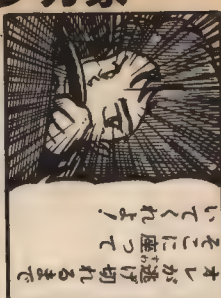
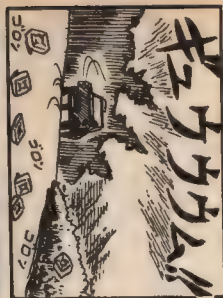


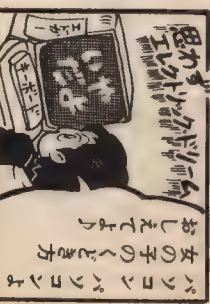
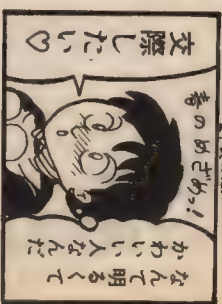
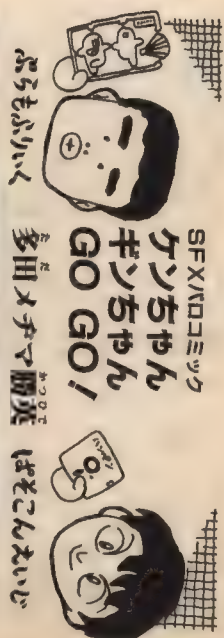
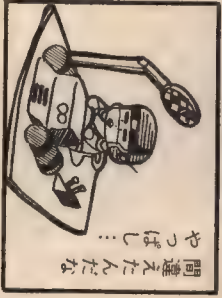
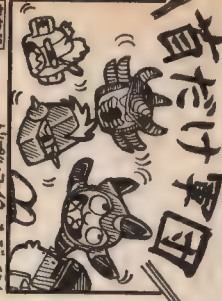
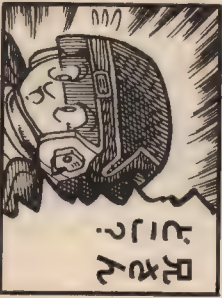
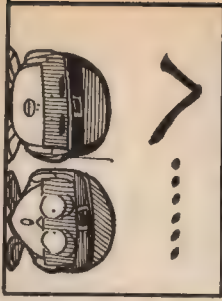




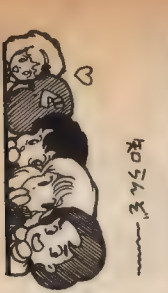
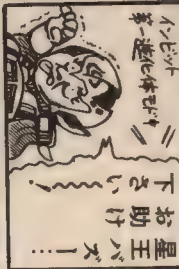
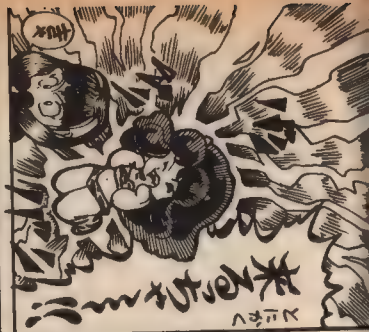


# あなたもマンガ家





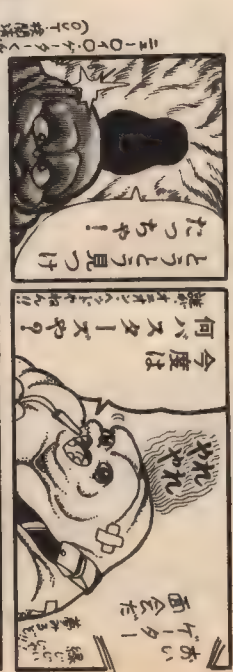
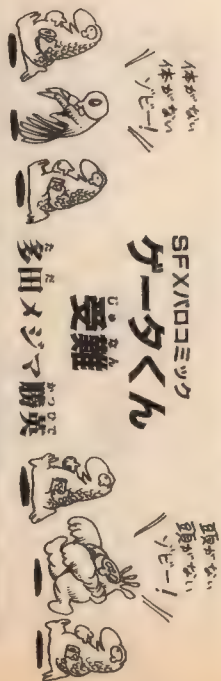




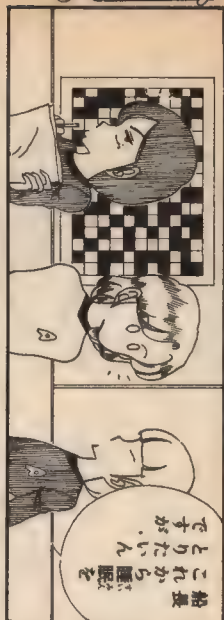
今日も  
ひょうきん  
刺くん  
点

おわり

2



# おやすみなさい

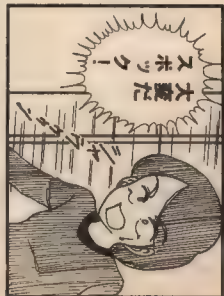


# スター・ スレック 四段活用

## とみい みく

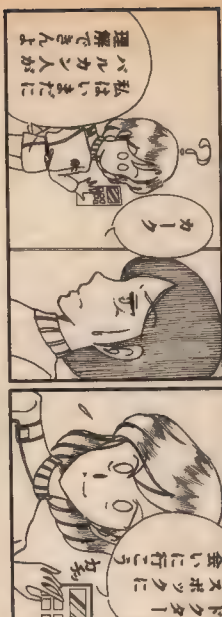


# 健康状態

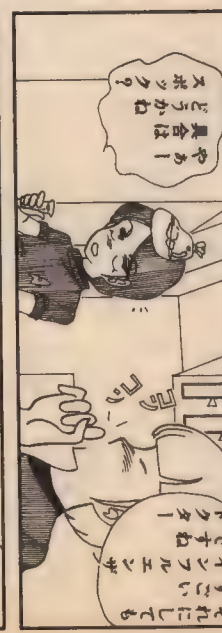
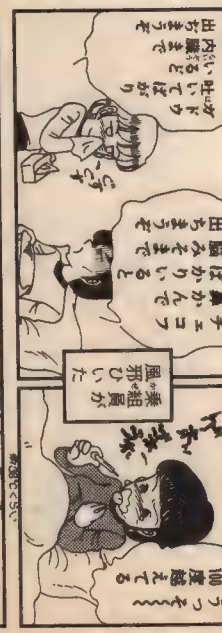




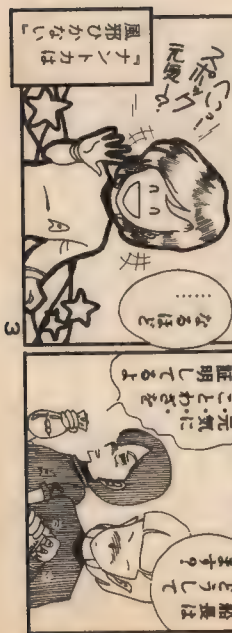
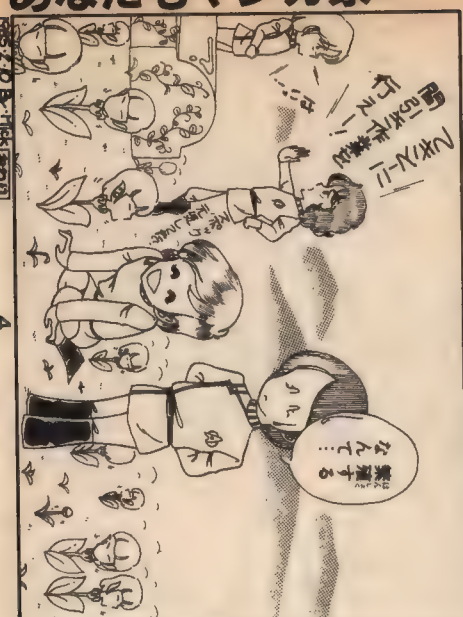
# スポーツを訪ねて

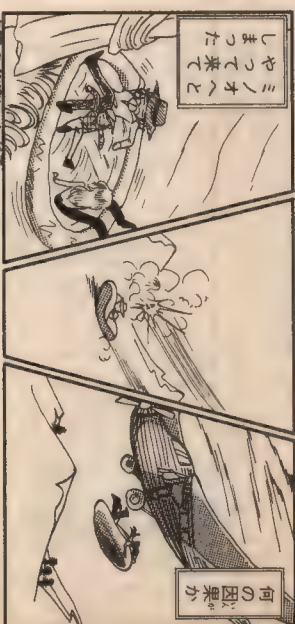
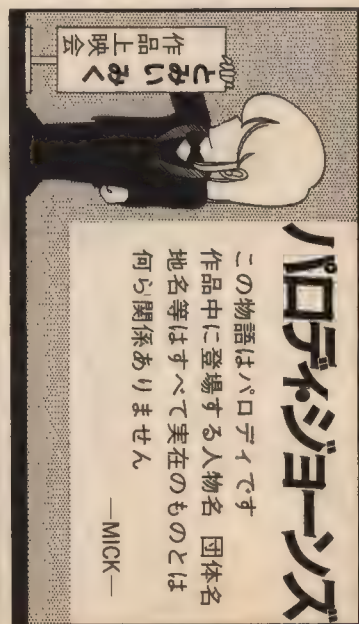
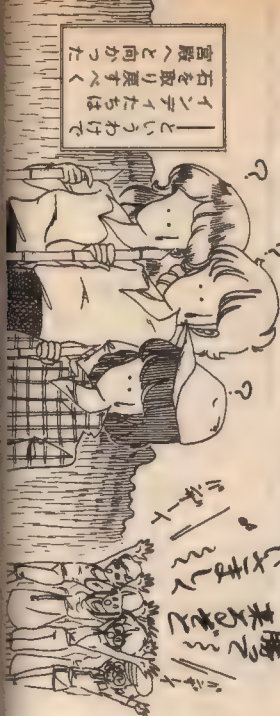
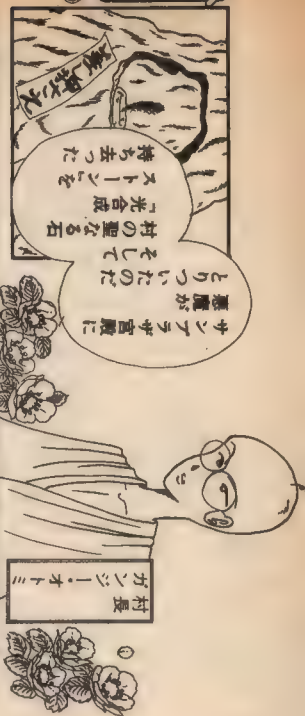


# インコルエンサ



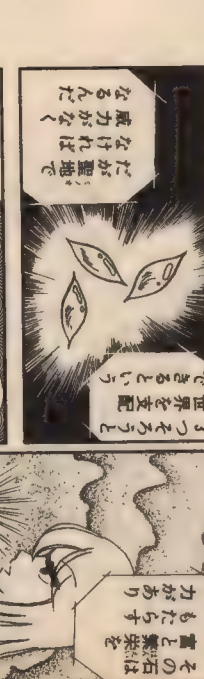
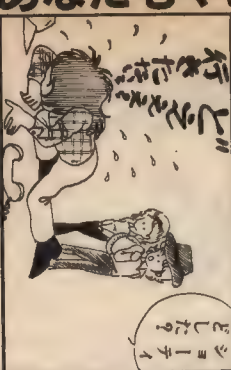
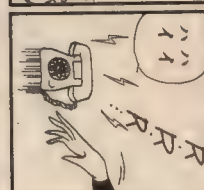
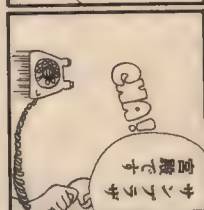
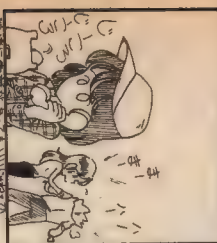
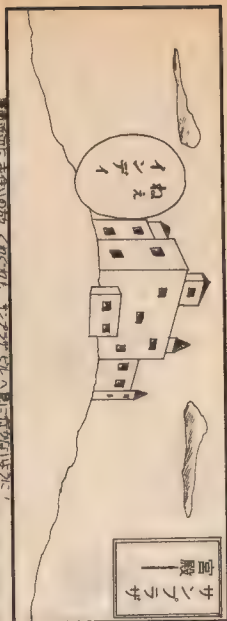
# あなたもマンガ家







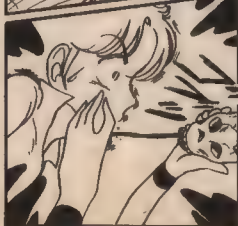
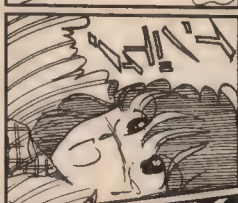
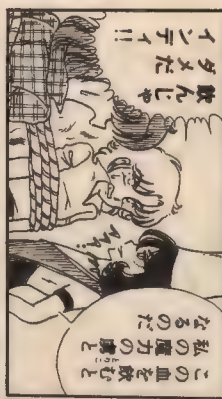
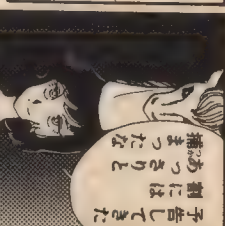
# あなたもマンガ家



4

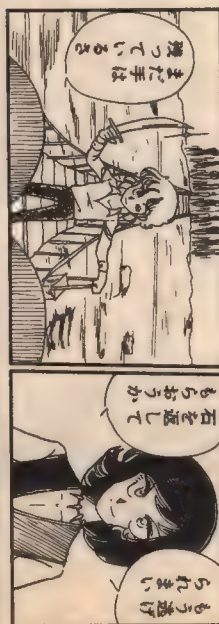
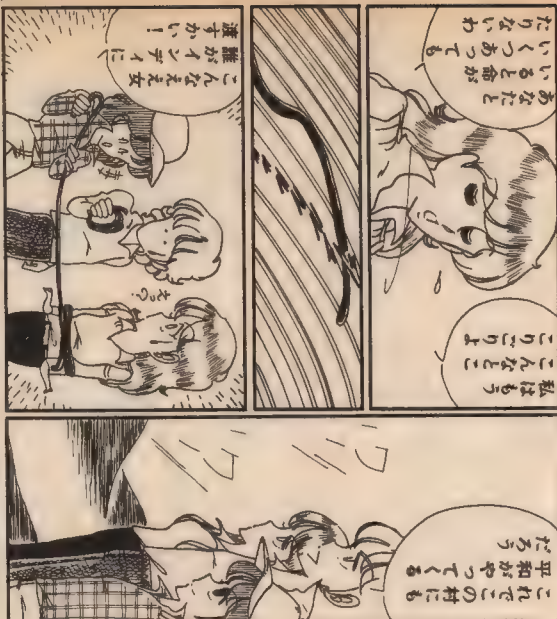
4

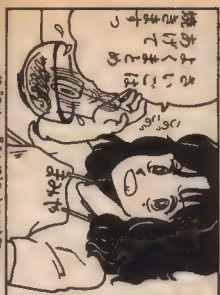
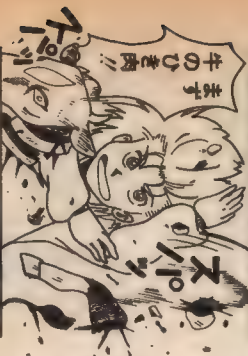
3





1985-3-15 By: Mick 

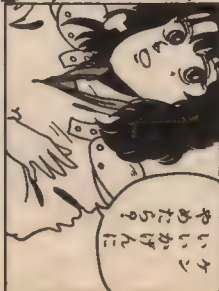
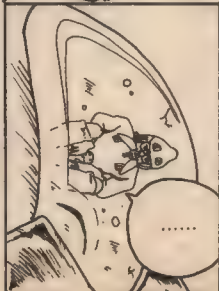
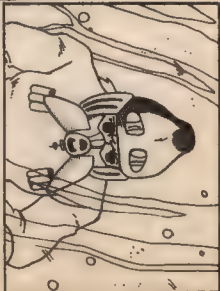
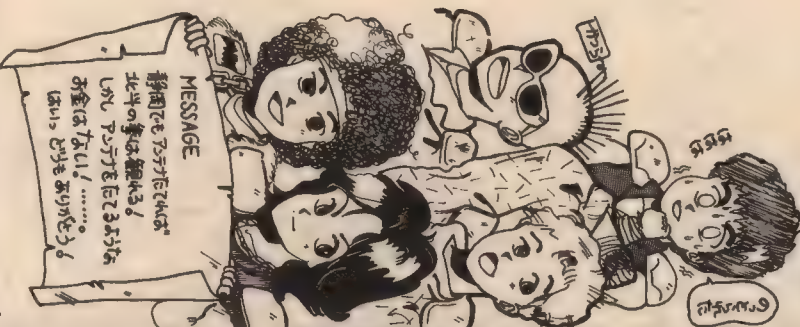




# 北斗です

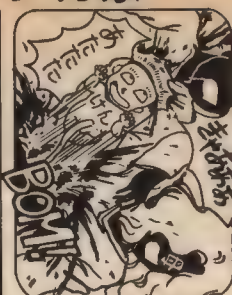
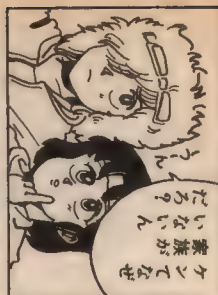
北斗

北斗

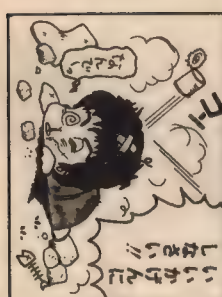
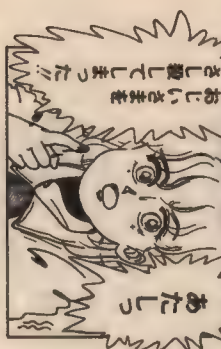
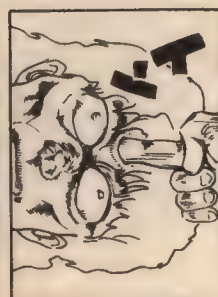
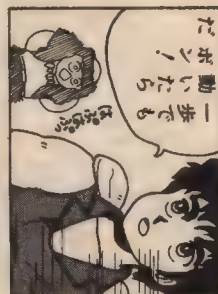




# あなたもマンガ家

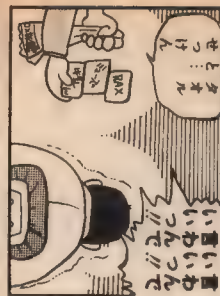
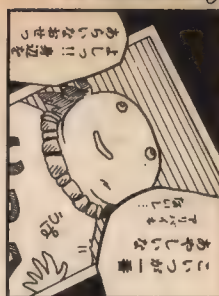
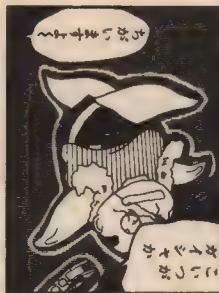
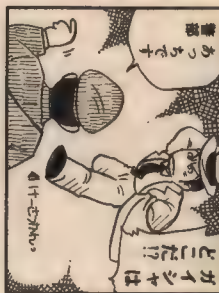


Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date: *Handwritten text, possibly a signature or date.*



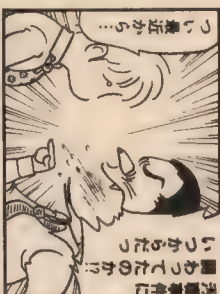


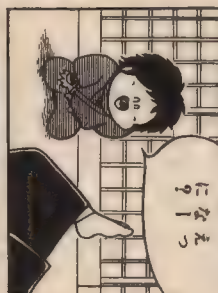
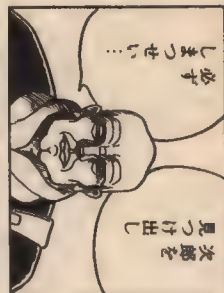
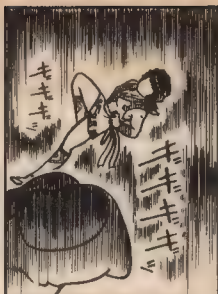
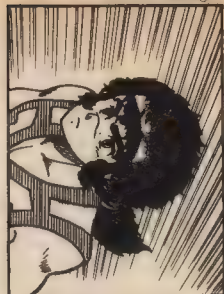
なかなかカルパンの逮捕ができない  
鐵形一は一時謹慎していた  
——が突然現れた新米刑事の  
面倒を見ることになった



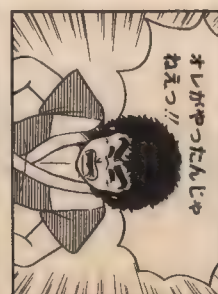


**おわり**



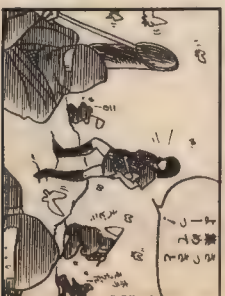
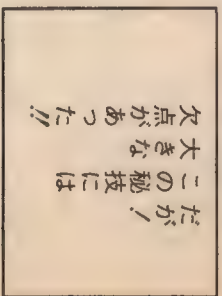
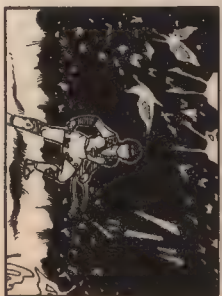
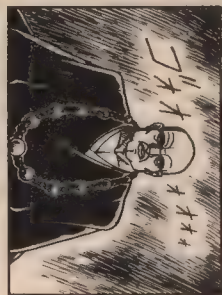
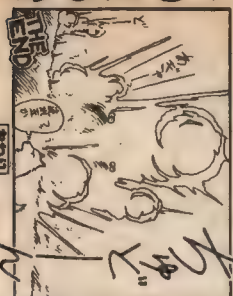


# カムイの剣 外伝



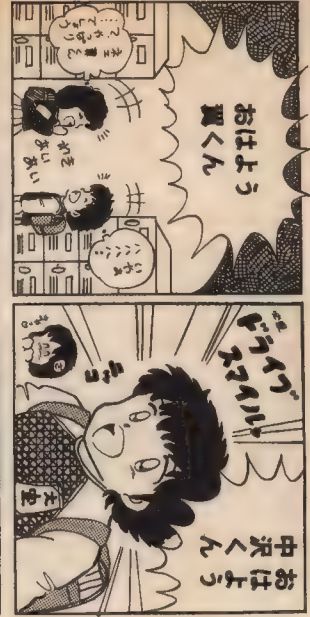


# あなたもマンガ家



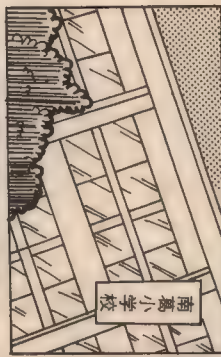
4

3



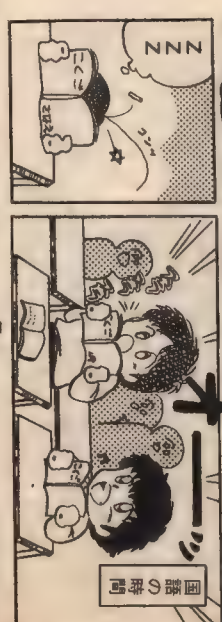
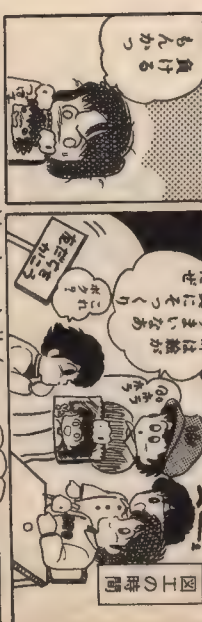
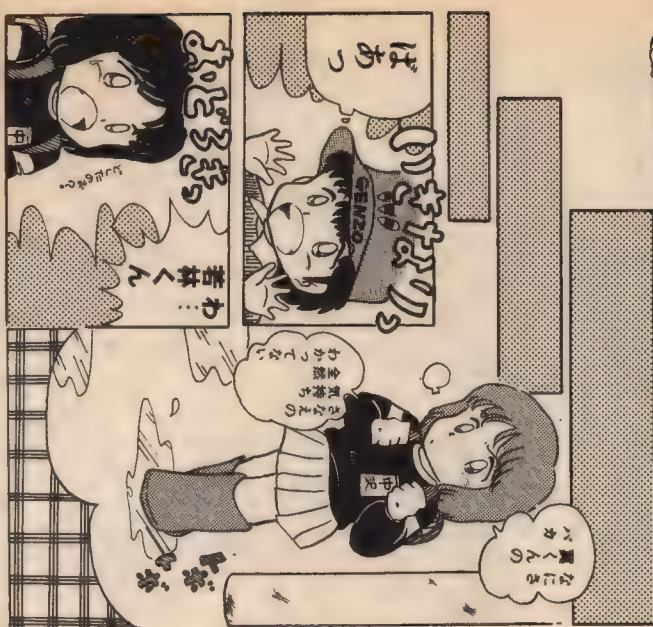
# かばんぱれ さよえちゃん

いざね 光



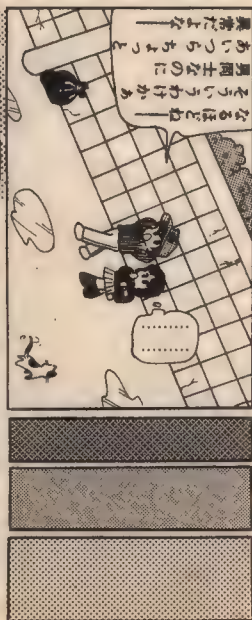
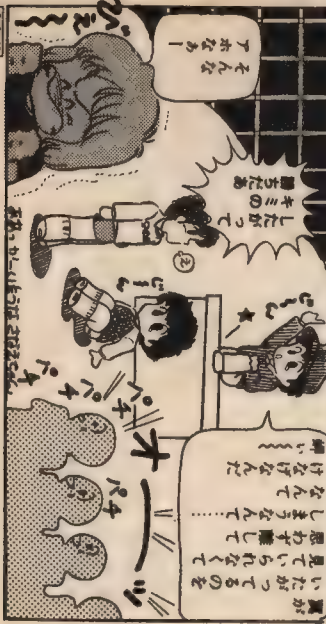
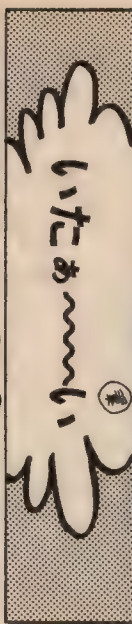


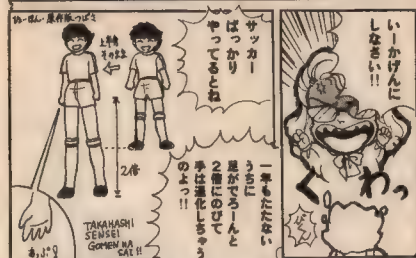






# あなたもマンガ家





2



少年たちはボールを抱く

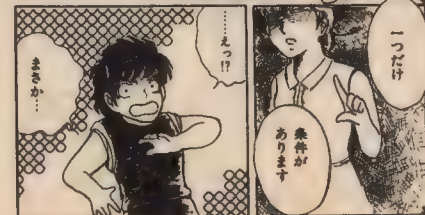
——その1・サッカーの恐怖—— わの しょうこ



1



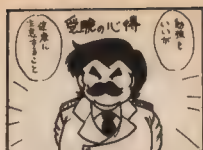
1



2



# あなたもマンガ家



じゅ けん      こころ え  
受験の心得

——マークシートで  
泣かないために——

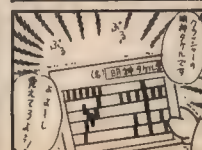
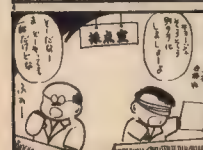
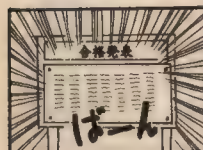


野村 来央



2

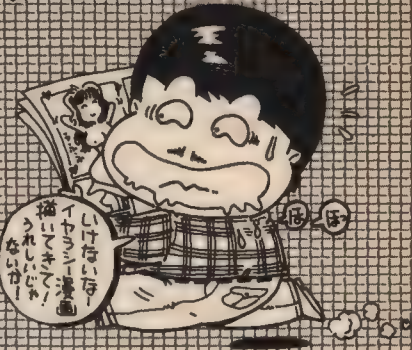
1



4

3

# 選評



## 「夢の中へ マルロ編」

広島県福山市 村上ツギオ

高校入学おめでとう。前回とはガラッと変わった味わいの作品ですね。次回はどんな作品を描いてくれるのか楽しみです。

## 「白猫伝」

川崎市麻生区 潮田弘子

前回読者からの評判がよかったので、また鬼太郎で描いてもらいました。時間がなかったのか、ちよつと線が荒いてですね。でも、なかなか読ませます。

## 「とつてもZくんノ」

## 「SFXパロコミック」

北海道苫別市 多田メデマ勝英

このドロクサイ絵が彼の個性ですね。あいかわらずのパカパカして笑っちゃいます。

## 「スタートレック四段活用」

## 「パロディ・ショーンズ」

大阪府茨木市 とみいみく

この絵柄が洋画ネタを自分の世界へ引きずりこんで料理しちゃうんてしようね。次はどんな作品をパロってくれるのかな?

## 「しつこく北斗です」

静岡県静岡市 遠藤朱利

「北斗の拳」静岡でも始まったそうで、よかったですね。ところで、これ、前回よりおもしろいですよ。

## 「哀愁警部」

名古屋市千種区 ぶりいくら

毎回違うネタで挑戦してくれてありがとう。このノホホーンとした味わいがいいですね。

## 「カムイの剣 外伝」

広島県佐伯郡 森重正哉

やったね、祝入選。「カムイの剣」ネタ、キミだけだったよ。

## 「がんばれ きなえちゃん」

千葉県松戸市 いざわ 光

## 「へろお ばいふあむ」

横浜市中央区 ばけこ

えー、回を増すごとに投稿数が増え、内容もバラエティに富んだものとなってまいりました。なんとかたくさんの作品を載せようと思うがページには限界がある。そこで、読みにくいとは思いますが、このような形をとらせていただきます。より多くの作品をお目にかけるといふことで、ごかんべん願います。

スッキリした絵柄と4コマのアイデアのおもしろさ。これからもがんばって下さい。

とにかくかわいいです。



# あなたもマンガ家

少年たちはボールを抱く

福岡県久留米市 わの しょうこ

もう一本「翼」ネタ。絵はまだまだだけ、お話はスゴイ。

## 「受験の心得」

広島県佐伯郡 野村奈央

あなたの持つてる味わいつて、すてがたいんですよね。

## もう一息の人たち

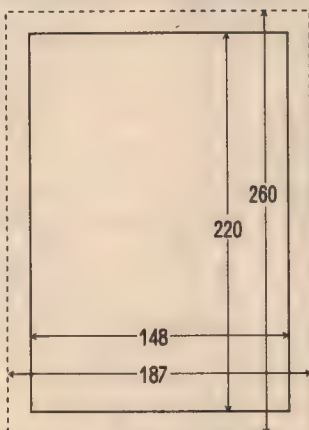
田神春司／仲田尚史／橘亜紀子／白鳥太郎／伊集院薫／吉留泰子／時は過ぎても／関風雲／TSUBASA／ワトソンが好き／伊藤麻昂／落拾人／葉っぱつこ／たひらなおき／鮎川亜夢／へんりい／今井市郎／みなまりまと／MIO／星野いくみ／栗原理恵子（順不同）

投稿数は「もう一息の人たち」までで全部ですか？という質問がありましたけど、こんでもありません。この3倍以上の人たちが名前も載らずにボツっているのですから、ここに名前が載っただけでもたいしたものですよ。それをほりあいにがんばって下さい。

# 投●稿●要●領●

## 投稿サイズ

天地 220 mm × 左右 148 mm



※紙面いっぱいに描く時は破線のところまで

## 枚数

32ページ以内（必ず4で割りきれれるページ数で）

## 内容

アニメ、ギャグ、ストーリー、4コマなんでも自由

## 次回の〆切

6月25日必着！

## 送り先

〒113 東京都文京区湯島1-10-4 朝日ビル（株）みのり書房 アニパロコミックス  
「あなたもマンガ家」係

## 注意

返却希望者は返信用封筒、切手を同封して下さい。ただし採用分は返却できません。なお、採用分の著作権は当社に帰属します。

## 賞品

採用の方には千円＋α分の図書券とO.U. 特製マンガ原稿用紙（50枚）をさしあげます。



特報!!

6月9日午後1時より渋谷西武地下1階西武ブックセンターにて、やぎざわ梨穂先生のサイン会を催します。当日は「戦場で...!」と同書店発行の整理券を忘れずにお持ち下さい。

# めげずにあなたも アニパロ作家・脚本家 になれるかな?

たくさんのご応募ありがとうございます。  
まだまだ、文章の基本的な部分（人称の統一とか）や構成力にかけるようですね。  
次回からはパロディ脚本も募集します。  
みなさん、ふるってご応募下さい。

## もう一息の人たち

希由／その名も丈夫／あきらかずお／デュ  
ン／大内弘美／時は過ぎても／吉谷翠／吉田  
雅積／不知火清江／五味秀人／林幸治／塚崎  
久美／潮原零／椿二十一郎（願不同）

## 応募方法

### ■原稿枚数

400字詰め原稿用紙10枚以内

### ■内容の規定

アニメでも特撮でも編集部ネタでもパロディならなんでも可

### ■区切

6月25日必着

### ■謝礼

図書券等をさしあげます

### ■送り先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日  
ビル（株）みのり書房 アニパロ・コミック  
ス あなたもアニパロ作家・脚本家係

月刊OUT・アニパロコミックス合同  
OUT  
パロディ大賞  
募集のお知らせ

### ●マンガ部門

サイズ…270mm×180mm

枚数…32ページ以内で4の倍数

### ●小説部門

枚数…400字詰め25枚以内（シナリオも可）

### ●企画部門

マンガ、小説以外なんでも

区切…9月20日（当日消印有効）

応募先…〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル  
（株）みのり書房 OUTパロディ大賞○○部門係

賞金…大賞賞金30万円

発表…OUT86年2月号及びアニパロコミックス12号

誌上

※その他詳細は月刊OUT6月号をごらん下さい





わかる人にはわかるはずなんだけどモデルは……

# ちび



いわさき せつ  
岩崎 摂

私は高校生です



井口  
です♡

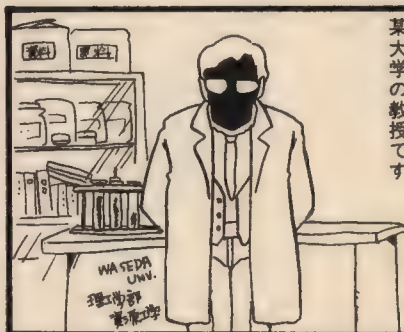
現実は...



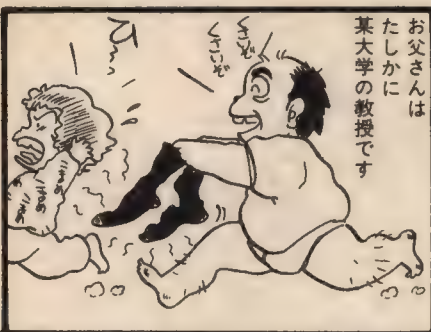
井口  
こまめ  
です♡

いぬたろ

お父さんは  
某大学の教授です



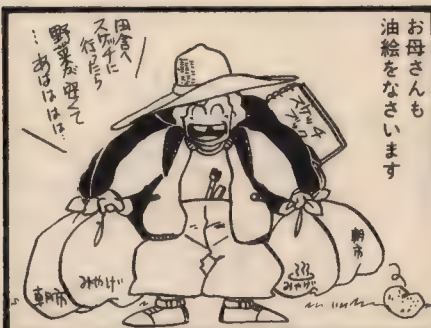
お父さんは  
たしかに  
某大学の教授です



お母さんは  
油絵をたしなみます



お母さんも  
油絵をなさいます



お母さん  
は油絵を  
たしな  
みます



お姉さんは  
マンガ家です

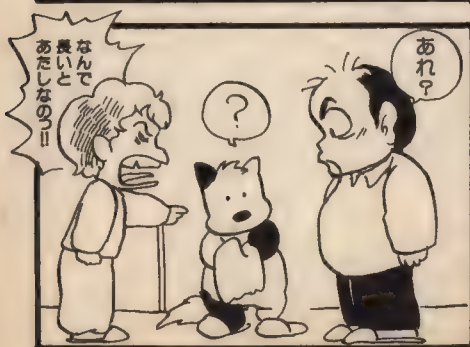
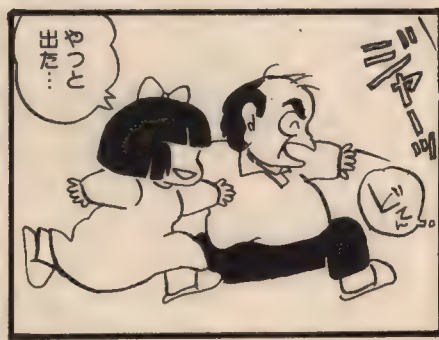
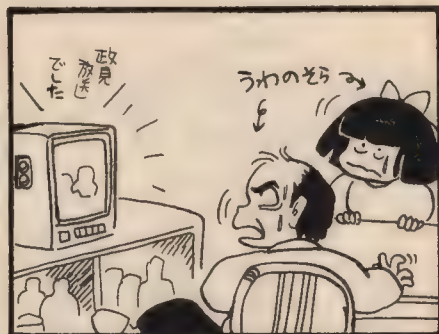
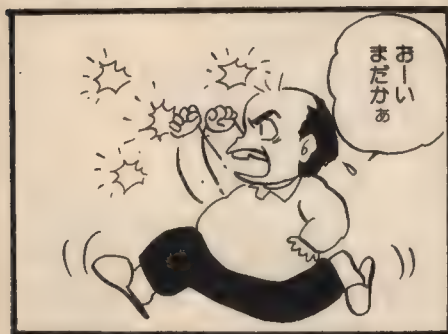
お姉さんも  
.....まあ  
こんなもんです

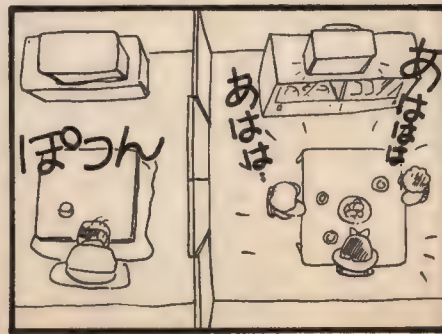
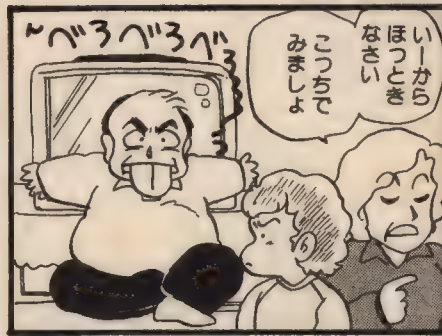
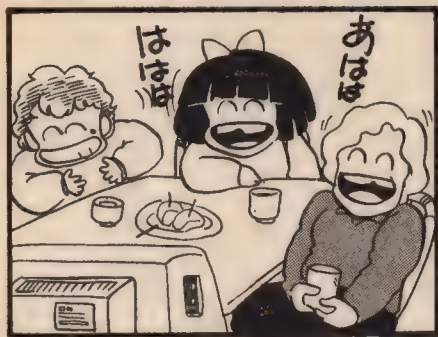


お姉さん  
はマンガ  
家です



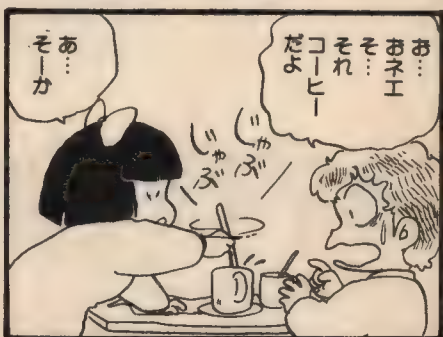
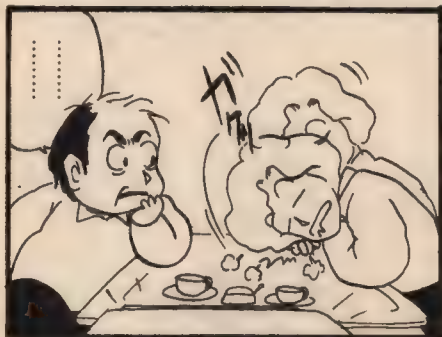
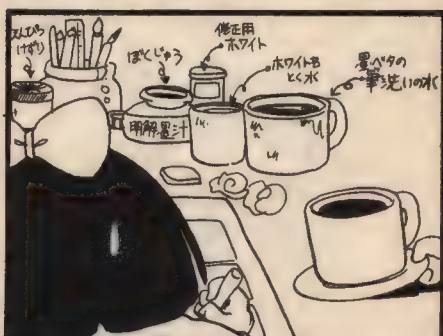
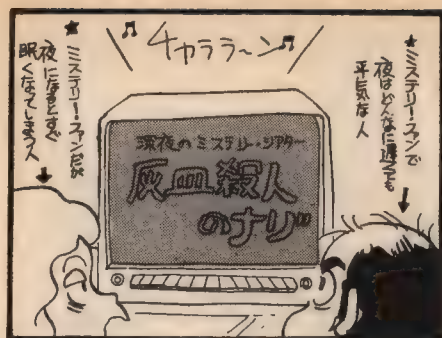
# ちび









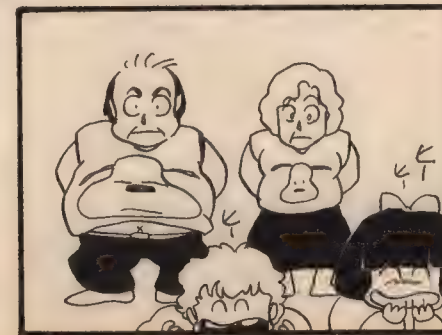
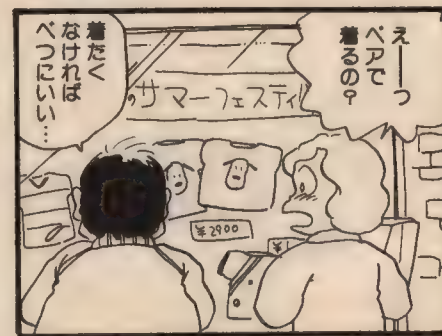
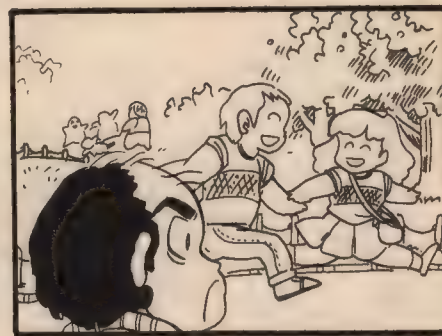
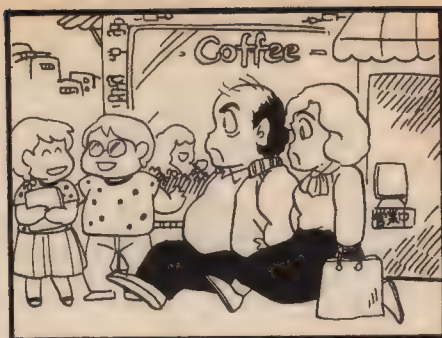
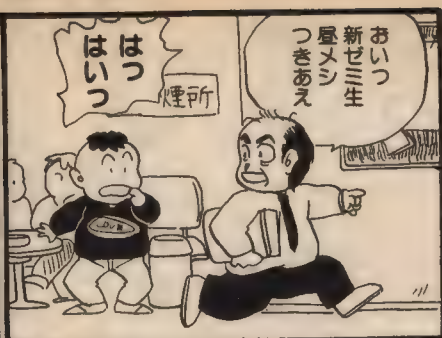


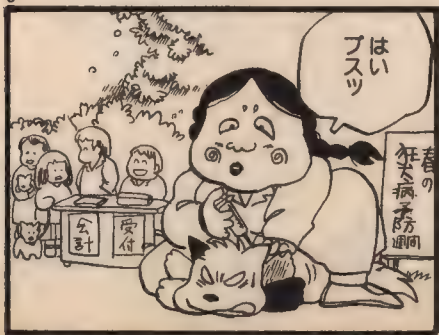
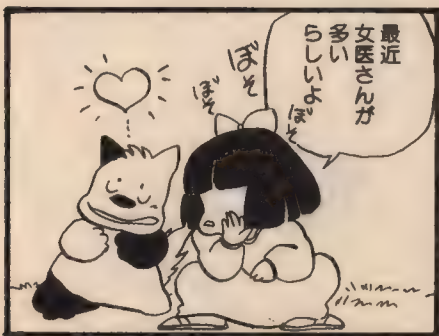
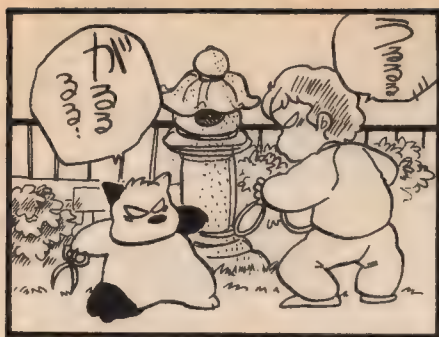


# ちび

ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル4階のり書房  
アニメ・コミックス編集部 気付







よ こ は ま シュウ マ イ も の が た り  
**横浜焼売物語**

今から約130年前  
 北亞米利加国の黒船が  
 やってきた

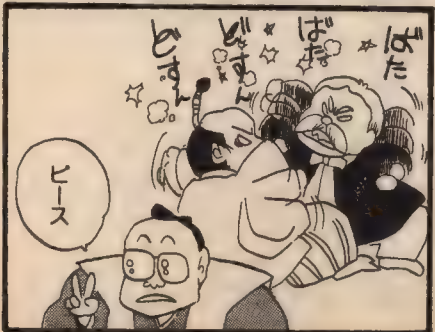
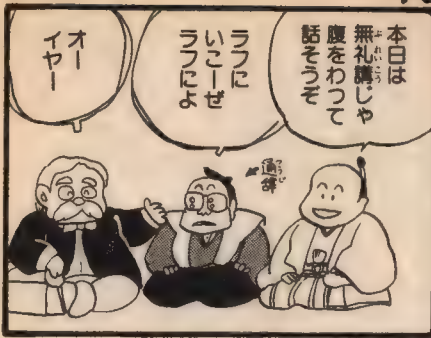
横浜村は  
 さわぎになった…



いわ さき せつ  
**岩崎 撰**

作 者 注・本編と表紙は、あきり  
 関係ありません。かたやうのよう

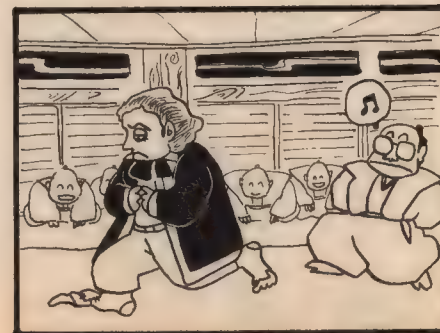
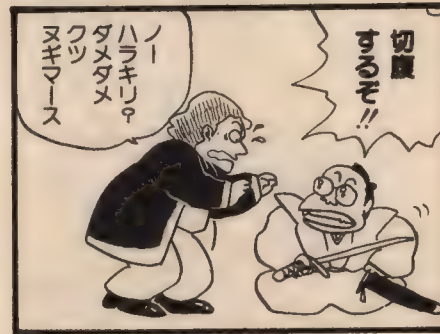
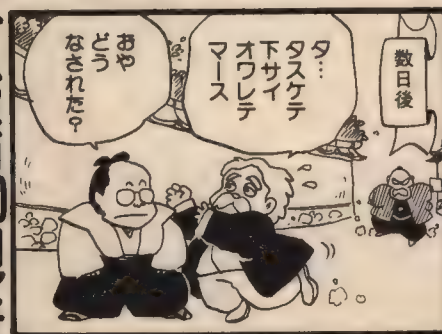
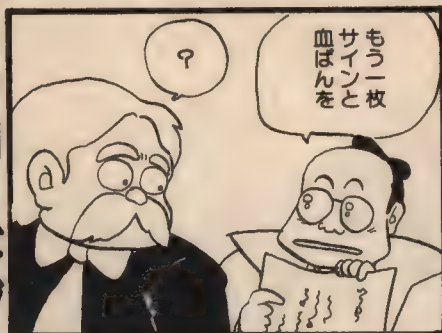
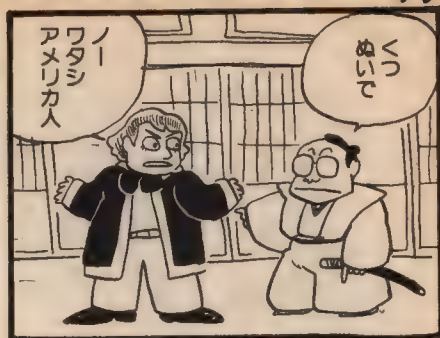
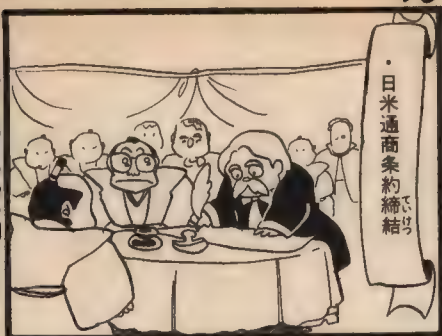
黒船がやってきてきて横浜村は大さわぎ!!

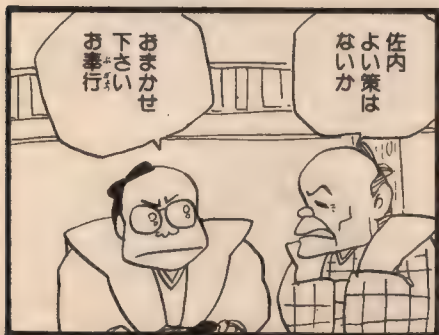
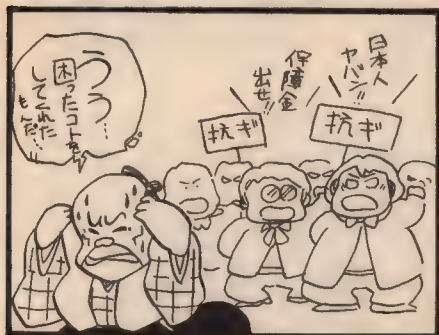




♥岩崎撰「MY

HOMEギジエ」(定価650円)好評発売中!!

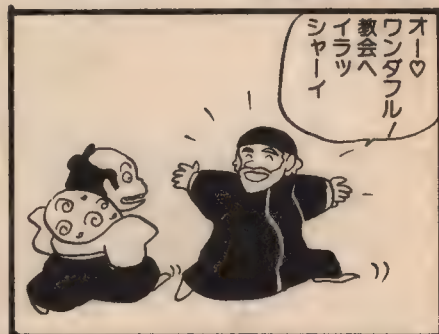
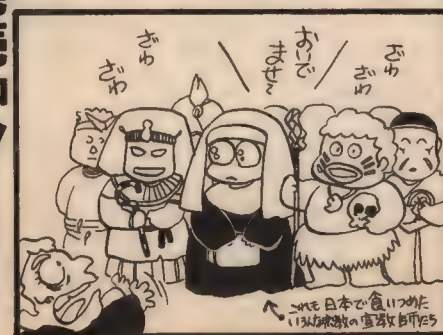
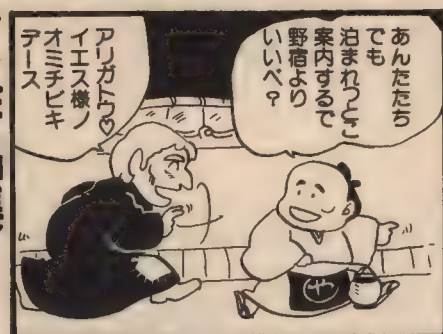
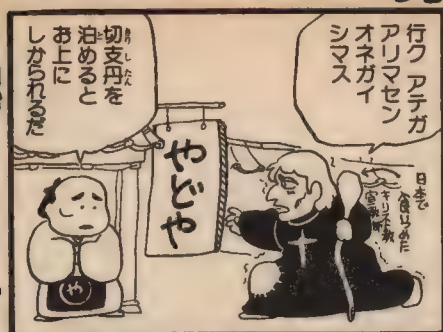






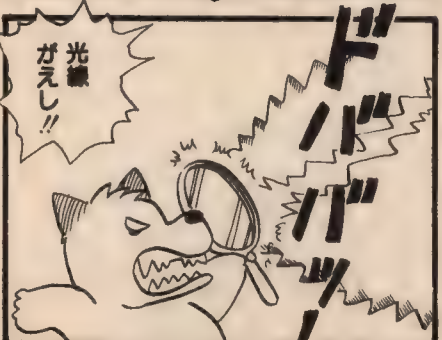
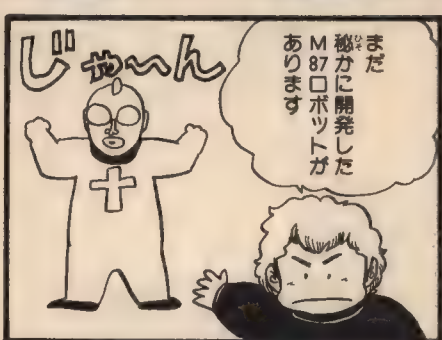
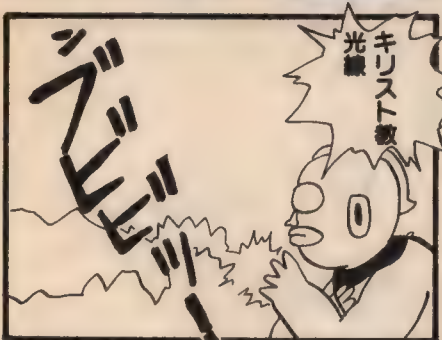
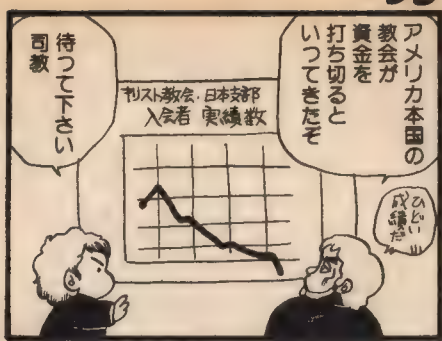
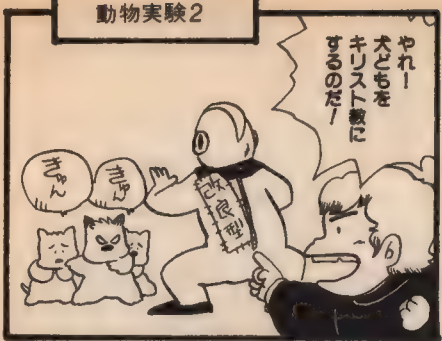


「ザ・コンテスト作品集」1、2号そろって発売中!!



友人Rのお母様のお話です。ある晴れた秋の日、彼女は空を見上げて、こうおっしゃいました。「あら、もう秋ねえ。見て、あんなにキノコ雲が……うーん、世紀末だなあ。埼玉県狭山市 きたさと・しあ

動物実験2



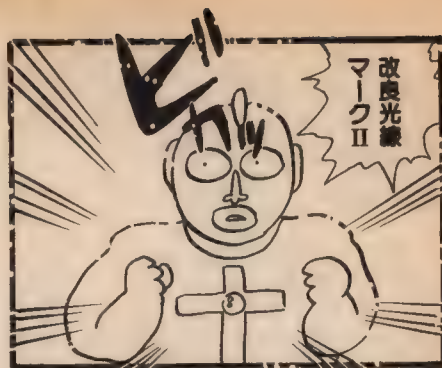
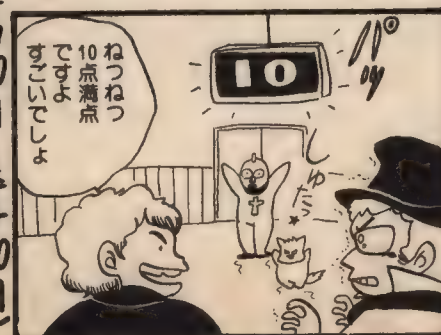
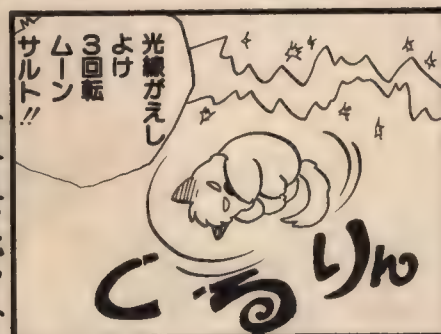
動物実験1

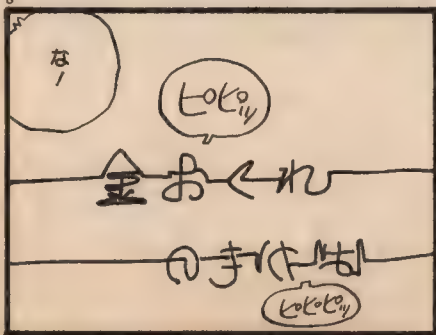
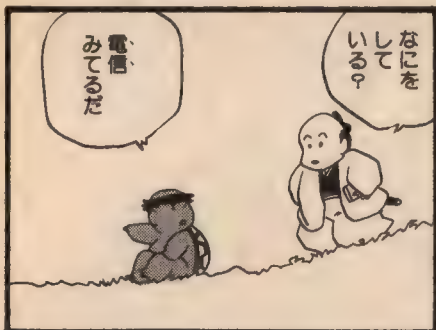
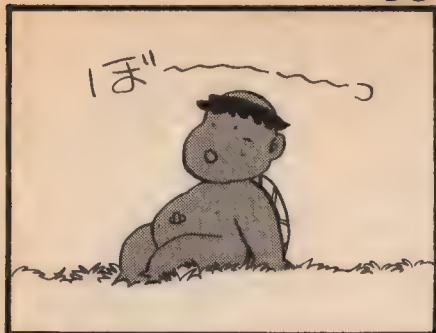
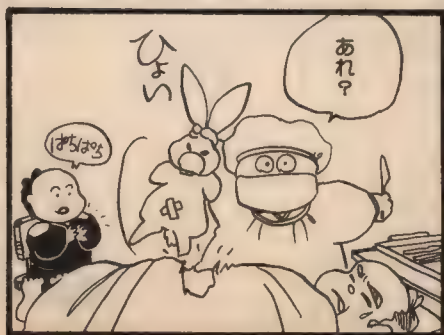




# 横浜焼売物語

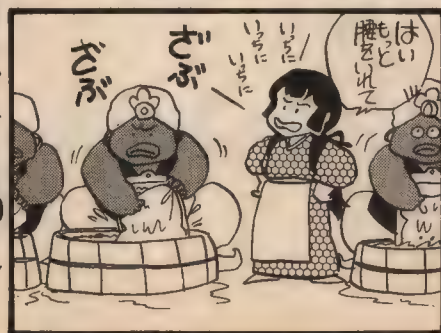
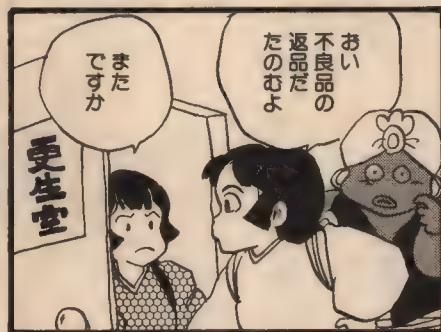
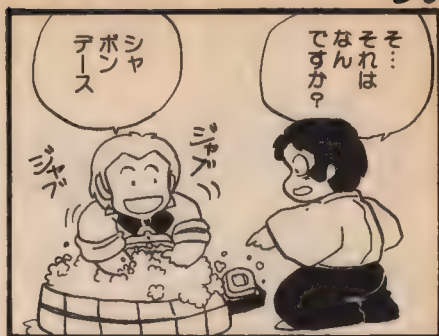
樋口紀美子先生の作品集「K・M・K・O」好評発売中(定価650円・送料250円)

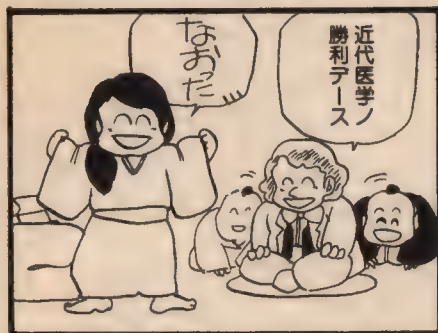




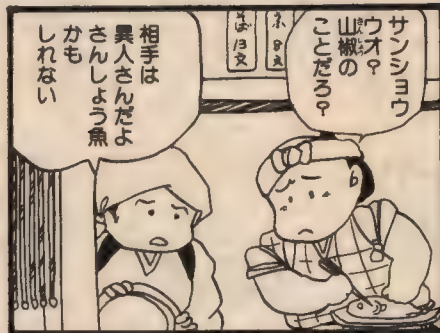


読者待望♡ やぎざわ梨穂先生の「戦場で…!」6月5日ついに発売!! (定価650円)



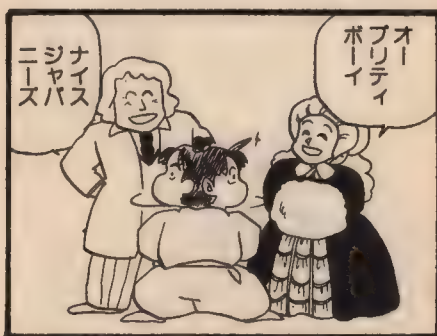
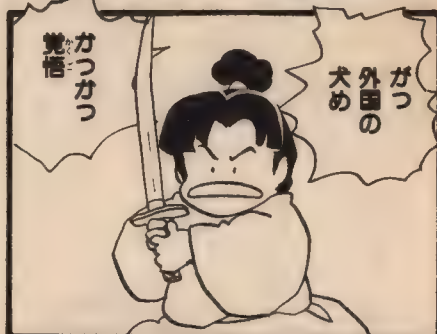


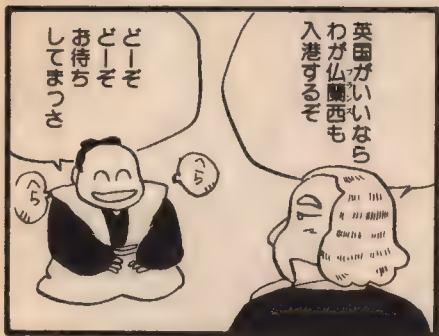
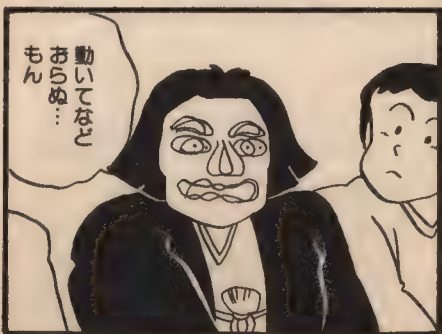
中3の時、ものすごく簡単な漢字テストがあった。しかし、私を含めた3人のアニメファンは満点を取れなかった。光るを輝と、となんの疑いもなく書いてしまったのだ。マクロス「全盛のころのことである。東京都武蔵野市 三沢玲子





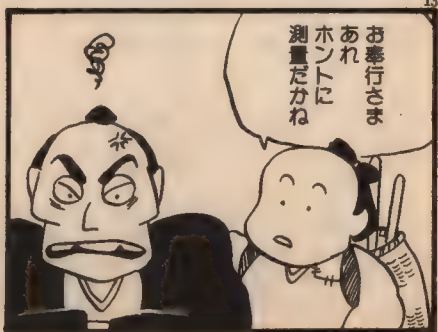
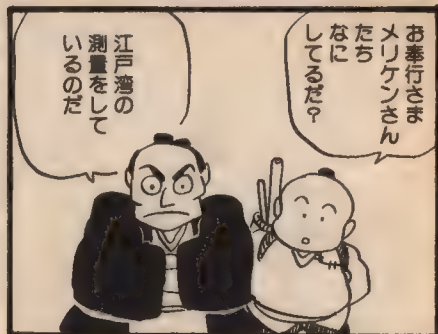
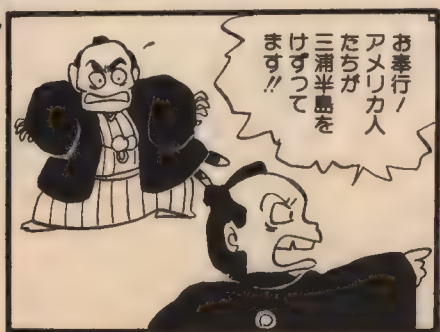
「アニメパロ・コミックス」4〜8号(定価各500円・送料各250円)在庫あります







浪花愛「アシステロイド・キリ」好評発売中!!

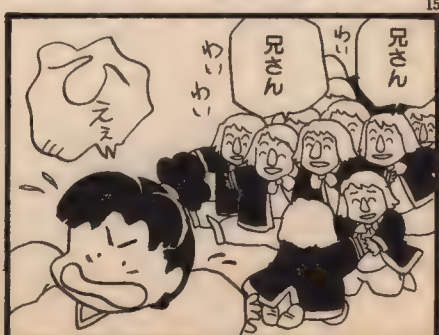
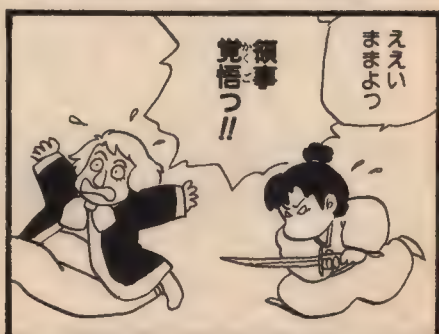
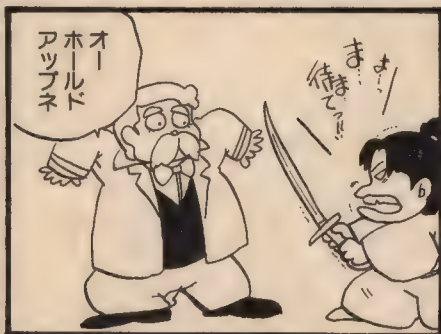
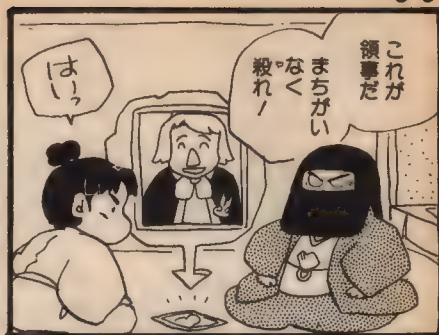




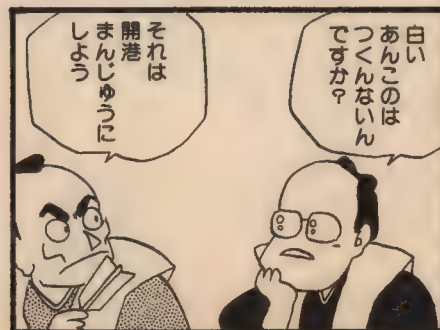
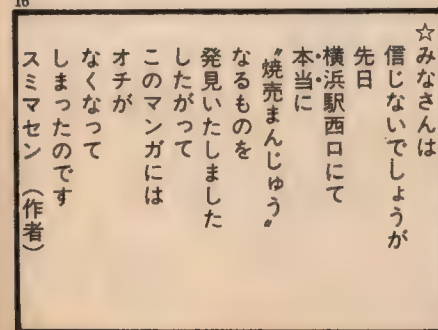
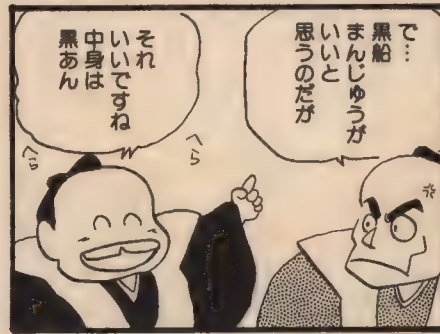
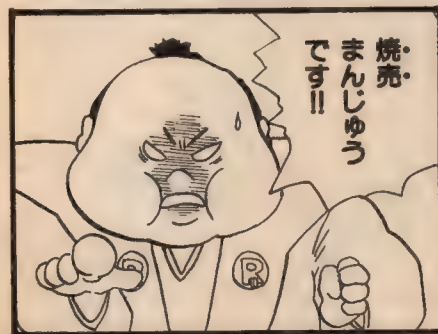
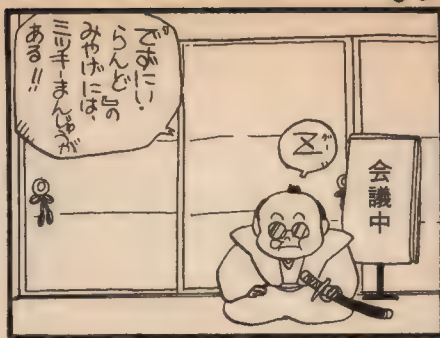


増刊の注文方法

お近くの郵便局に備えつけの振替用紙に、小社の郵便振替口座番号 東京6・52629、あなたの郵便番号、ご住所、お名前、雑誌名、金額（雑誌代と送料の合計）を明記して、窓口へ提出して下さい。



今日、学校に献血車が来ていた。係の人に「献血をお願いします」と腕を引かれたので、ついいつものクセで「今日はお金を持っていないから……」と言ってしまった。埼玉県狭山市 小倉日出夫





郵便はがき

113-□□

40円切手を  
お貼り下さい

別冊OUT6月号  
アニメ・コミックス9

行

東京都文京区湯島1の10の4  
朝日ビル (株)みのり書房

(キリトリ線)

●5月31日(当日消印有効)までにアンケートをお送り下さった人の中から抽選で10名様にOUT特製の記念品をさしあげます。

〒 ご住所	ご職業(学年)
お名前	年齢
	性別 男・女

表紙／パス・カード／特報!!「戦場で…!」／戦場で…! 29／春の灰皿猫  
／ただ一枚のラブソティ／アッセンブル・インサート2／マリエル戦  
いの日々／どギリコ・ドクターぱあと2／ウラシマン! …だけどね／  
ファイティング・リリス／機甲界の星／おまかせ! すばあくりんぐば  
いふあむ／パティちゃん気をつけて／流星再び／つぼみの日記帳／教  
室のミステリアン／悪のアルプスの少女ハイジ／必殺! キャプテン翼  
《小学生編》／どっかでみた話／夏の環状線に青春をみた!／アニメ・  
特撮についての思い出／白雪姫／アイム・ユア・ファザー／カミルい  
ぢめ／ロリコン三国志／ちび／横浜焼売物語

この本でよかったものを上記の中から3つ選び、その理由も書いて下さい

1. 2. 3.

「あなたもマンガ家になれるかな?」の中からおもしろかったものを3つ選び、  
その理由も書いて下さい

1. 2. 3.

この本でつまらなかったものを3つ選び、その理由も書いて下さい

1. 2. 3.

パロディにしてほしいアニメ作品を書いて下さい

この本のご意見、ご感想を書いて下さい



# 編集後記

この号から別冊OUTとなつて、  
本当の意味での季刊誌としてスタ  
ートします。といっても読者のみ  
なさんにとっては3ヶ月というの  
は待ちどおしいでしょうから、今  
年の目標は隔月刊といきたいです  
ね。次号はなんと第10号、新企画  
を検討中ですので、お楽しみに。



みんな先生は、はつきり言つてフ  
アンレターが好きです。できるだ  
け返事を書くと言つてゐるので、み  
んなお便りを出そう。椎名崇先生  
は、はつきり言つてドジです。こ  
のままでお嫁にも行けないかも  
しれないので、みんな励ましのお  
便りを出そう！



今、R IIさんが隣で母上様が  
作られた弁当をおいしそうに  
頬ばつております。弁当とい  
うのは最愛の人に作つてもら  
うのが一番おいしいと思うの  
で、今度はぜひ、奥様の作ら  
れた弁当を見たいものです。



ゴールデン・ウィークまつた  
だなかの発売でございます。  
家でゴロゴロしているキミに  
は最高の時間つぶ……あつ、  
うーん、何と表現したらいい  
のか、ようするに、そのつま  
り最高だぜ！

先日、初めてゴルフというも  
のをやってきた（アニメック  
の小牧さんグメンナサーイ）。  
ムリやり誘われてイヤダイヤ  
だと思ひながらやってみたら、  
これが意外とオモシロイ。あ  
ーあ、オレって平凡だなア……



まったくまったくの5月であり  
ます。この時期のドライブやツ  
ーリングはもう最高のんです。富士  
山や、もしくは奥多摩方面などへ  
足を伸ばすと、春と初夏の間とい  
った感じでとてもいいんですよ。  
まだ人もそれほどいませんしね。



お初、でございます。ハサミ使え  
ません。カッター使えません。頭  
使いたくありません。消しゴムか  
け好きです。ホワイト修正やや自  
信あります。ロットリングで線引  
けます。記憶力はいまいち、ただし  
セリフ覚えはいい方です。こんな  
私で良かったら……♡



別冊OUT6月号  
アニパロ・コミックス9

昭和60年6月5日発行(第1巻第1号)

定価500円(送料250円)

編集人 杉本幸彦  
発行人 久我泰之  
印刷所 共同印刷株式会社  
発行所 株式会社みのり書房

〒113 東京都文京区湯島1丁目10番4号  
朝日ビル

営業03・815・5016

編集03・813・6664

振替口座番号 東京6・52629



